

Guide d'exploitation pédagogique

Roman rouge n° 51

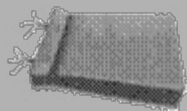


Conforme
au Programme de formation
de l'école québécoise

Français au primaire, 1^{er} cycle

Coup d'œil sur le récit

Mathilde et Louis n'en reviennent pas. C'est l'hiver et, pourtant, on dirait une journée de printemps. Le soleil est tout rouge et il a l'air de trembloter comme s'il avait froid. Se pourrait-il qu'il ait attrapé un rhume ? C'est ce que croit Pinso, un jeune homme aussi naïf qu'intelligent. Et il pense aussi qu'il faut soigner le soleil de toute urgence...



Avec fiches d'activités
pour les élèves et grille
d'autocorrection

Table des matières

Corrélations avec le Programme de formation	3
Caractéristiques du roman	3
Notes pédagogiques d'animation	
La mise en situation	4
L'intention de lecture	5
L'écoute active et la compréhension du récit	6
Les réactions suscitées par le récit	7
Notes pédagogiques des fiches d'activités	8

Conception pédagogique et rédaction :
Virginie Krysztofiak et Paul Ste-Marie
Rédaction : Béatrice M. Richet
Conception graphique : Xavier Jimenez

Titre Le soleil frileux
Auteur Camille Bouchard
Illustrations Paule Thibault
Collection Roman rouge
Maison d'édition Dominique et compagnie
ISBN 978-2-89512-647-8



© **Dominique et Compagnie**



Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.

Corrélations avec le programme de formation de l'école québécoise

1^{re} et 2^e année du 1^{er} cycle

Domaine général de formation (DGF)

Environnement et consommation

Axe de développement : Présence à son milieu :
sensibilité à l'environnement naturel et humain

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Compétence 2 Résoudre des problèmes

Composante : Imaginer des pistes de solution

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Compétence 1 Lire des textes variés

Compétence 4 Apprécier des œuvres littéraires

SAVOIRS ESSENTIELS TOUCHÉS

Connaissances liées au texte

Temps et lieux du récit

Personnages (aspect physique, rôle,
importance, action)

Relations problèmes-solutions

Connaissances liées à la phrase

Exploration et utilisation du vocabulaire
en contexte

Expressions

Stratégies liées à l'appréciation d'œuvres littéraires

Établir des liens avec d'autres œuvres

Reconnaître ce qui appartient au réel et
ce qui appartient à l'imaginaire



Caractéristiques du roman

Thèmes abordés dans l'ouvrage

L'amitié — La différence — La santé —
L'ingéniosité — La solidarité — L'aide —
La méchanceté

Sujet et récit

Comme Louis, le soleil a attrapé un rhume et doit
absolument se soigner, ou alors les conséquences
seront catastrophiques pour la Terre. Nos amis vont
trouver la solution pour aider l'astre du jour à aller
mieux!

Temps et lieux

Le récit se situe principalement chez Louis et
Mathilde, et autour de leur maison.

Personnages

Les personnages principaux sont Pinso, Louis
et Mathilde. Alfred et Luc sont les personnages
secondaires.

Vocabulaire

Dans l'ensemble, le roman est assez simple. Les
phrases sont compréhensibles par des élèves de
six ans et plus. Plusieurs expressions, à expliquer
avant ou en contexte, ainsi que des adverbes
viennent colorer le récit.

Mots pouvant représenter un défi

S'affaire, rétorquer, répliquer, s'apprêter,
s'affaïsser, pétrir, se pelotonner, radieux, en guise
de, redoux, balbutier, emmitoufflé, confectionner,
s'arc-bouter, propulser, somnoler, rapetissé,
scruter, artillerie.



Caractéristiques du roman suite

Expressions pouvant représenter un défi

- Armée d'un thermomètre (p. 8)
- Afficher une mine sévère (p. 8)
- Jeter des rayons (p. 9)
- Toussent des nuages (p. 10)
- Empruntent l'allée (p. 11)
- Au beau milieu de... (p. 21)
- Avoir peine à... (p. 38)
- Flanquer une bonne frousse (p. 43)

Expressions pouvant représenter un défi

- péniblement (p. 10)
- méchamment (p. 11)
- tellement (p. 11 et 41)

- soudainement (p. 14)
- vraiment (p. 22)
- seulement (p. 22)
- machinalement (p. 35)
- exactement (p. 36)
- bruyamment (p. 39)



Notes pédagogiques d'animation

Les démarches présentées dans cette section du guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture à voix haute en classe.

Dans ce contexte, les élèves pourront, après la lecture, exploiter les fiches d'activités en atelier, de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

La mise en situation

Les savoirs antérieurs thématiques

Pour faire un lien avec le DGF et la compétence transversale visés, amener les élèves à partager leurs connaissances sur le soleil et sur les changements climatiques, expliquer le redoux, par exemple. Revenir avec eux sur l'aspect fantastique et irréel de l'interprétation de phénomènes climatiques, dans la mythologie, par exemple. On peut également introduire le sujet en annexe sur les aurores polaires.

Puis, faire le lien avec le DGF en mettant l'accent sur des situations nécessitant l'aide et le soutien des amis. Amener les enfants à partager leurs expériences de situations où ils ont dû faire appel à leur débrouillardise.

Vous est-il arrivé d'avoir besoin d'aide pour vous sortir d'une situation difficile ? Qui avez-vous appelé ? Pourquoi ? Si on veut résoudre un problème à plusieurs, qu'est-ce que cela implique ?

Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Vérifier auprès des élèves que le vocabulaire et les expressions utilisés dans le texte sont bien compris de tous. Vérifier si les enfants connaissent les termes et les expressions plus difficiles avant la lecture (Voir Caractéristiques du roman, à la page 3). Introduire la notion d'adverbe, qui est un mot qui qualifie le verbe. Leur rappeler que, lorsqu'ils écoutent un texte, ils doivent s'appuyer sur le contexte et également deviner le sens d'un mot par sa famille lexicale.



À cette étape, vous pouvez exploiter la Fiche A et la Fiche B avec les élèves, ou les laisser le faire en équipe ou seuls.

L'intention de lecture

Avant la lecture, évoquer l'ambiguïté du titre.
Comment le soleil peut-il être frileux ?
Qu'est-ce que cela sous-entend ?
(Que le soleil est malade.)

À partir du titre, faire des hypothèses sur l'histoire.



Camille Bouchard

Camille Bouchard a vécu sur la Côte-Nord et dans la région de Québec pendant de longues années. En plus d'écrire des livres pour enfants, il parraine de nombreux enfants défavorisés dans les pays en voie de développement. Grand amateur de voyage d'aventures, il a exploré des sites légendaires, dormi à la belle étoile au sommet des montagnes, exploré la jungle tropicale, gravi les pyramides, assisté à des rites sacrés ou bien encore croisé des hyènes et des serpents à sonnette....

L'écoute active et la compréhension du récit

Chapitre 1

Louis a un rhume

Qu'arrive-t-il à Louis ? Pourquoi doit-il rester couché ? S'il a très chaud, comment se fait-il qu'il grelotte ?

Page 10 *Qu'est-ce qu'un lance-pierre ? Comment cela fonctionne-t-il ?*

Page 11 *Que pensez-vous de l'allure de Pinso ? Pourquoi l'appelle-t-on l'idiote du village ? Qu'en pensez-vous ? D'après vous, que tient-il caché entre ses mains ?*

Chapitre 2

Le petit oiseau

Que pensez-vous de Pinso ? Revenir sur la différence entre ses qualités humaines et sa réputation d'idiote.

Page 16 Avant de lire le nom de l'oiseau, demander à la classe comment les enfants le baptiseraient. À la fin, faire émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.
Pourquoi le soleil est-il aussi rouge ? Est-ce normal à cette heure-ci de la journée ?



Chapitre 3

L'hiver a chaud

Page 21 *Que pensez-vous de cette situation ? Est-ce possible ? Que croyez-vous qu'il soit arrivé ? À quoi ressemble la description du soleil ?*

Page 24 Après «La température est douce, pourtant le soleil a froid», demander aux élèves ce que cela leur rappelle. (La maladie de Louis)

Page 27 Après «Dès que le soleil ira mieux», demander aux élèves d'expliquer la réaction de Pinso. *Comment se fait-il qu'il trouve la maladie du soleil normale ?* (Faire comprendre aux élèves que, à partir du moment où le soleil renifle, on bascule dans un récit imaginaire. Pinso représente le monde imaginaire, tandis que Louis et Mathilde représentent la réalité.) À la fin du chapitre, demander aux élèves de quelle catastrophe parle Pinso.

Chapitre 4

Gare aux catastrophes

Page 32 Pinso parle du phénomène des éruptions solaires. Expliquer qu'il s'agit de particules qui se détachent du soleil, et que cela existe réellement.

Page 33 Demander aux élèves ce que les personnages doivent faire pour empêcher le soleil d'éternuer. *Vous, quand cela vous arrive, que faites-vous pour vous arrêter?*

Page 34 Demander aux élèves comment les trois enfants pourraient envoyer les remèdes au soleil. (Leur rappeler le lance-pierre) À la fin du chapitre, demander aux élèves ce qu'ils pensent de Pinso? *Trouvez-vous que son surnom soit justifié?*

Chapitre 5

La pharmacie volante

Demander aux élèves ce que leur suggère le titre.

Page 40 « *Un rayon tiède et doré* », est-ce que cela est dangereux, à votre avis? Comment finit l'histoire? À quoi auront servi les bretelles de Pinso avec le lance-pierre géant? (À soigner le soleil et à donner une leçon aux deux garçons.)



Pour vérifier la compréhension de vos élèves, **vous pouvez faire la Fiche C et la Fiche D** à la suite de la lecture.

Les réactions suscitées par le récit

Avec les élèves, vérifier les hypothèses qui avaient été formulées avant la lecture du récit (dans l'intention de lecture). Leur demander quelle partie de l'histoire et quels personnages ils ont préférés, et pourquoi. Les amener aussi à réaliser que bien souvent le titre d'un chapitre donne des indications sur son contenu bien avant qu'on l'ait lu.

Les aurores polaires, ou aurores boréales

Une aurore polaire est un phénomène lumineux qui se passe dans la très haute atmosphère près des pôles terrestres, et plus particulièrement dans l'hémisphère Nord.

Au cours de leurs longues et froides nuits d'hiver, les habitants des pays nordiques ont souvent l'occasion d'assister à un spectacle féerique. Sans que rien ne les annonce, d'immenses bandes lumineuses se déploient soudain dans le ciel. Elles sont parfois rougeâtres mais, parfois aussi, de couleur jaune-vert pâle. Elles ondulent lentement dans le ciel pendant plusieurs minutes avant de s'estomper et de disparaître. Ces aurores polaires se produisent à une centaine de kilomètres d'altitude au moins. Les astronomes sont à peu près les seuls à pouvoir prédire leur apparition avec de sérieuses chances de succès. En effet, le phénomène apparaît généralement dans les 24 heures qui suivent une éruption solaire : le soleil éjecte dans l'espace d'énormes quantités de particules. Ce sont celles-ci qui provoquent l'apparition d'une aurore polaire lorsqu'elles atteignent la très haute atmosphère terrestre au voisinage des pôles.



Les pictogrammes étoilés indiquent le niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

- ★ facile
- ★★ difficulté moyenne
- ★★★ peut représenter un défi

Voir aussi la grille d'autocorrection à la fin des fiches d'activités.

Fiche A ★★ – Pour avoir le bon mot

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leurs connaissances des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi (voir aussi la rubrique Caractéristiques du roman, à la page 3). Cette activité peut être réalisée pour préparer la lecture ou après celle-ci.

Fiche B ★★

1. Trouve les expressions

2. Les adverbes

Dans cette activité, les élèves doivent compléter des phrases reprenant les expressions difficiles du texte et expliquées avant la lecture. Ils approfondissent également le sens des adverbes.

Fiche C ★★ – Vrai ou faux ?

Dans cette fiche, les élèves doivent faire appel à leur mémorisation du texte, en indiquant si les affirmations sont vraies ou fausses.

Fiche D ★★★ – Un peu d'ordre

Cette fiche permet aux élèves d'appliquer la compréhension du texte en retrouvant la chronologie des événements, puis d'appliquer le concept du nombre.

Fiche E ★ – Quel roman de Camille Bouchard ?

Cette fiche complémentaire permet aux élèves qui ont lu les quatre autres romans de Camille Bouchard de s'amuser à associer certains faits au roman correspondant.

On peut inviter les élèves à demander à des camarades de classe qui auraient lu d'autres romans de la série s'ils peuvent les aider dans cette tâche. Les élèves peuvent également garder cette fiche et continuer à la compléter après chaque nouvelle lecture d'un roman de la série.



Avec les livres de la collection **Roman rouge**, les élèves pourront aborder **de façon autonome** la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des **illustrations en couleurs**, à une **présentation aérée**, à un **vocabulaire simple et adapté** et, surtout, à une **intrigue captivante**.

Les **guides d'exploitation pédagogique** et les **fiches d'activités** qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de réaliser en classe des **activités de lecture et d'appréciation d'œuvres littéraires** en conformité avec le programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des **stratégies** et des **savoirs essentiels** en lien avec le programme.

Les **romans jeunesse** de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire et se déclinent en cinq collections :

Roman rouge	Dès 6 ans
Roman lime	Dès 7 ans
Roman vert	Dès 8 ans
Roman bleu	Dès 10 ans
Roman noir	Niveau 1 : dès 7 ans Niveau 2 : dès 9 ans Niveau 3 : dès 10 ans

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections :
www.dominiqueetcompagnie.com

Téléchargez gratuitement ou consultez en ligne nos **guides d'exploitation pédagogique** de romans jeunesse et leurs **fiches d'activités** en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

Dominique et Compagnie



300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Canada
Tél. : 514 875-0327 / 1 800 561-3737
Fax : 450 672-5448 / 1888 782-1481
1 800 561-3737
dominiqueetcie@editionsheritage.com
www.dominiqueetcompagnie.com