

Guide d'exploitation pédagogique

Roman rouge n° 47

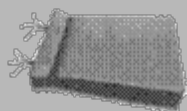


Conforme au
Programme de formation de l'école
québécoise

Français au primaire, 1^{er} cycle

Coup d'œil sur le récit

En cette froide journée, Mathilde et Louis s'inquiètent pour Pinso. Le jeune homme a l'air si triste. Est-ce à cause des terribles affichettes que le maire du village a placardées un peu partout ? Ou est-ce pour une raison bien plus mystérieuse ? La clef de l'énigme se trouve peut-être dans un tout petit flocon de neige... Une très belle histoire qui montre que l'intelligence peut prendre toutes sortes de formes !



Avec fiches d'activités
pour les élèves et grille
d'autocorrection

Table des matières

| | |
|--|---|
| Corrélations avec le Programme de formation | 3 |
| Caractéristiques du roman | 3 |
| Notes pédagogiques d'animation | |
| La mise en situation | 4 |
| L'intention de lecture | 5 |
| L'écoute active et la compréhension du récit | 6 |
| Les réactions suscitées par le récit | 7 |
| Notes pédagogiques des fiches d'activités | 8 |

Conception pédagogique :
Virginie Krysztofiak et Paul Ste-Marie
Rédaction : Claude Simard
Conception graphique : Xavier Jimenez

Titre Flocons d'étoiles
Auteure Camille Bouchard
Illustrations Paule Thibault
Collection Roman rouge
Maison d'édition Dominique et compagnie

ISBN 978-2-89512-546-4



© **Dominique et Compagnie**



Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.

Corrélations avec le programme de formation au primaire

1^{re} année et 2^e année
du 1^{er} cycle

Domaine général de formation (DGF)

Vivre-ensemble et citoyenneté
Axe: Culture de la paix

Compétences transversales

Compétence 3

Exercer son jugement critique

Composante: Construire son opinion

Compétence 7

Structurer son identité

Composantes: S'ouvrir aux stimulations
environnantes/Mettre à profit ses ressources
personnelles

Français, langue d'enseignement

Compétence 1 Lire des textes

Compétence 4 Apprécier des œuvres littéraires

Savoirs essentiels touchés

Thème et sous-thèmes

Temps et lieux

Personnages

Séquence des événements

Connaissances liées à la phrase

Accord dans le groupe du nom

Le genre des noms

Caractéristiques du roman

Thèmes abordés dans l'ouvrage

La différence. La discrimination. L'exclusion.
Le jugement. L'ouverture. Le respect. L'amitié.

Sujet et récit

Mathilde et Louis sont indignés de la façon dont le maire du village traite leur ami Pinso. Grâce à leur curiosité et aux observations de Professeur Savant, Pinso aura l'occasion de montrer que sa différence peut profiter à tous.

Le récit est narré au présent et ponctué de nombreux dialogues.

Temps et lieux

Le récit se déroule sur quelques jours dans un village, à la fin de l'automne.

Personnages

Les personnages principaux, Mathilde et Louis, sont frère et sœur. Pinso, un jeune homme simple d'esprit et Professeur Savant, un vieux scientifique un peu distrait, sont des personnages secondaires.

Vocabulaire

Le vocabulaire est riche, varié et précis.
Présence de quelques expressions faciles à comprendre en contexte.

Mots pouvant représenter un défi

Virevoltant, absurdités, individus, abrutis, s'indigner, maire, maussade, chagriné, bredouille, scientifique, magnifique, jubiler, ironiser, horizon, télescope, chevrotante, microscope, dénudé, oculaire, radoter, objectif, cristaux, théorie, obligation, nigaud, quiconque, formidable.

Expressions pouvant représenter un défi

Marcher d'un pas lourd (p. 11)
L'idiot du village (p. 10)
Peu à peu (p. 27)
Avoir l'œil collé à... (p. 31)
Pelleter les étoiles (p. 35)
Avoir une mine perplexe (p. 35)
Rayonner de bonheur (p. 42)
Il ne tient plus en place (p. 42)

Phrases

Les phrases sont généralement simples et courtes.

Notes pédagogiques d'animation

Les démarches présentées dans cette section du Guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture du roman à voix haute en classe.

Dans ce contexte, les élèves pourront, après la lecture, exploiter les fiches d'activités en atelier de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

La mise en situation

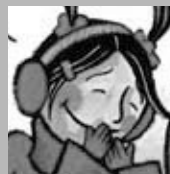
Les savoirs antérieurs thématiques

Avant de présenter le roman, interroger les élèves sur la différence. Ont-ils chacun quelque chose de différent de leurs camarades ? Connaissent-ils quelqu'un qui est différent ? Ont-ils vu quelqu'un être victime de moqueries ou de critiques à cause de différences ? *Une différence peut-elle être positive ? Pourquoi certaines personnes réagissent-elles de façon négative face à la différence ?* Par la suite, faire le lien avec le DGF – Vivre-ensemble et citoyenneté et les compétences transversales visées en permettant une discussion sur le sujet.

Au moment opportun, présenter aux élèves le roman et certains éléments qui composent sa jaquette, afin de susciter leur intérêt face au roman qu'ils s'apprêtent à découvrir.

Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Il est bon de vérifier auprès des élèves que le vocabulaire et les expressions utilisés dans le texte sont bien compris de tous. À cet effet, la sélection de mots et d'expressions présentée dans la rubrique Caractéristiques du roman, à la page 3, permet d'activer, de rafraîchir ou d'enrichir les connaissances des enfants. Leur demander d'abord d'expliquer les mots ou les expressions dans leurs propres mots. Profiter de l'occasion pour rappeler quelques stratégies : mettre le mot ou l'expression en contexte, trouver des indices avant, après ou dans le mot ou l'expression, formuler des hypothèses et explorer les images mentales qu'ils évoquent.



Exploiter en équipe ou en groupe-classe la **Fiche A – Pour avoir le bon mot** et au besoin le contenu de la **Fiche B – Les expressions** dans le recueil de fiches d'activités.



L'intention de lecture

Susciter l'intérêt des élèves en présentant la couverture du roman. Leur demander ce qu'évoque cette dernière, ainsi que son titre et son illustration principale. Faire émettre des hypothèses sur le contenu du récit et les personnages de l'histoire. Lire aux élèves le texte de la page 4 de couverture afin de les mettre en contexte et de piquer leur curiosité.

C'est aussi le moment de parler de l'auteur et des autres romans qu'il a écrits. Présenter aussi l'illustratrice et commenter son travail.

Camille Bouchard

Saviez-vous que les gouttes d'eau prennent des formes d'étoiles

lorsqu'elles gèlent ?

Inspiré par ce fait scientifique, Camille Bouchard a donné libre cours à son imagination pour écrire un roman aussi joli et poétique qu'un flocon de neige !

L'écoute active et la compréhension du récit

Chapitre 1

Après la lecture de ce chapitre, demander aux élèves ce que Pinso peut bien avoir fait pour mériter un tel traitement de la part du maire. *Quel est le rôle d'un maire dans une ville ? Que pensent-ils de l'affichette du maire ? Mathilde et Louis suivront-ils la consigne du maire ? Comment réagiraient-ils si cela leur arrivait ou arrivait à un de leurs amis ?*

Chapitre 2

À la fin du deuxième chapitre, Mathilde a-t-elle bien fait de mentir à Pinso au sujet de l'affichette ? *Pourquoi a-t-elle fait cela ?* Laisser les enfants discuter et émettre des hypothèses. Ce genre de discussion leur permet de développer leur jugement moral et d'élargir leurs horizons. Plus les avis sont différents, plus l'expérience est enrichissante !

Demander ensuite pourquoi, à leur avis, Professeur Savant est si distrait.



À la fin de la lecture du roman, il est possible d'exploiter l'activité de la **Fiche C – Un peu d'ordre!** pour vérifier la compréhension générale du récit.

Chapitre 3

Après ce chapitre, interroger les élèves sur ce que raconte Pinso au sujet des étoiles gelées. *Ses idées sont-elles farfelues ? Mathilde a-t-elle raison de ne pas croire le jeune homme ?*

Chapitre 4

Après la lecture du quatrième chapitre, demander aux élèves s'ils trouvent que Mathilde et Louis ont raison d'être attristés par les affichettes du maire. *Qu'est-ce que Pinso a de différent des autres ? Mérite-t-il les injures du maire ? Quelle attitude Mathilde et Louis pourraient-ils adopter pour aider Pinso ?*

Chapitre 5

À la fin du roman, demander aux élèves leur opinion à propos des flocons d'étoiles. Et que pensent-ils de l'attitude du maire ? *Ce dernier aurait-il dû faire des excuses à Pinso ? Pinso a-t-il été traité avec respect ? Pourquoi juge-t-on les autres ? Peut-on juger les gens sans les connaître ?*



Exploiter de façon individuelle la **Fiche D – Qui suis-je?** dans laquelle les élèves doivent lire une courte description et indiquer de quel personnage du récit il s'agit.



Les réactions suscitées par le récit

Avec les élèves, analyser les hypothèses qui avaient été formulées avant et pendant la lecture du récit. Faire des comparaisons avec l'histoire. Les encourager à prendre position et à formuler des critiques constructives au sujet de l'œuvre en général, de ses péripéties et de ses personnages.

Les étoiles

Les étoiles naissent à partir de gaz et de poussière qui se mélangent en tourbillonnant, formant ainsi ce que l'on appelle une nébuleuse. C'est la transformation de l'hydrogène en hélium à l'intérieur de la nébuleuse, qui fait briller l'étoile.

Comme nous, les étoiles ne sont pas éternelles. Par contre, elles peuvent vivre beaucoup plus longtemps. Elles peuvent avoir une longévité allant de plusieurs millions à plusieurs milliards d'années!

Lorsqu'elles meurent, elles explosent et participent ainsi à la création d'autres phénomènes tels que les nébuleuses planétaires, les supernovas, les étoiles à neutron et les fameux trous noirs, que les scientifiques ont encore du mal à définir.

Les flocons

Pour leur part, les flocons de neige se forment à partir de gouttes d'eau contenues dans les nuages. C'est là que les gouttes se transforment en cristaux de glace, qui grossissent au fur et à mesure qu'ils absorbent l'eau des nuages.

C'est lorsque les flocons deviennent assez lourds qu'ils tombent du ciel.

Les flocons ont toujours six branches. Ce serait la forme de la molécule d'eau qui en serait responsable. Néanmoins, il semblerait que, malgré cette caractéristique commune à tous, chaque flocon soit différent des autres. Chaque flocon est donc unique!

Les pictogrammes étoilés indiquent le niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

- ★ facile
- ★★ difficulté moyenne
- ★★★ peut représenter un défi

Voir aussi la grille d'autocorrection à la fin des fiches d'activités.

Fiche A ★★★ – Pour avoir le bon mot

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leur connaissance des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi sur le plan de la signification, du décodage ou de l'orthographe (voir aussi la rubrique Caractéristiques du roman, à la page 3). Cette activité peut être réalisée pour préparer la lecture ou après celle-ci.

Fiche B ★★ – Les expressions

Pour cette fiche, les élèves doivent d'abord lire quelques expressions et les associer à des énoncés qui ont le même sens. Ils sont ensuite invités à placer le bon déterminant, en faisant l'accord du genre, devant des noms.

Fiche C ★★ – Un peu d'ordre!

Cette fiche permet de vérifier la compréhension du récit des élèves, qui doivent replacer en ordre certaines séquences du récit. Dans un deuxième temps, ils sont invités à classer une liste de noms communs et de noms propres en fonction de leur genre.

Fiche D ★ – Qui suis-je?

Deux activités sont encore proposées sur cette fiche. D'abord, à l'aide d'indices, les élèves doivent indiquer de quel personnage du récit il s'agit. Ensuite, ils doivent compléter des mots à l'aide des syllabes qui leur sont fournies.



Avec les livres de la collection **Roman rouge**, les élèves pourront aborder **de façon autonome** la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des **illustrations en couleurs**, à une **présentation aérée**, à un **vocabulaire simple et adapté** et, surtout, à une **intrigue captivante**.

Les **guides d'exploitation pédagogique** et les **fiches d'activités** qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de réaliser en classe des **activités de lecture et d'appréciation d'oeuvres littéraires** en conformité avec le programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des **stratégies** et des **savoirs essentiels** en lien avec le programme.

Les **romans jeunesse** de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire et se déclinent en quatre collections :

| | |
|--------------------|------------|
| Roman rouge | Dès 6 ans |
| Roman lime | Dès 7 ans |
| Roman vert | Dès 8 ans |
| Roman bleu | Dès 10 ans |

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections :
www.dominiqueetcompagnie.com

Téléchargez gratuitement ou consultez en ligne nos **guides d'exploitation pédagogique** de romans jeunesse et leurs **fiches d'activités** en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

Dominique et Compagnie



300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Canada
Tél.: 514 875-0327 / 1 800 561-3737
Fax: 450 672-5448 / 1888 782-1481
1 800 561-3737
dominiqueetcie@editionsheritage.com
www.dominiqueetcompagnie.com