

Guide d'exploitation pédagogique

Roman lime n° 5

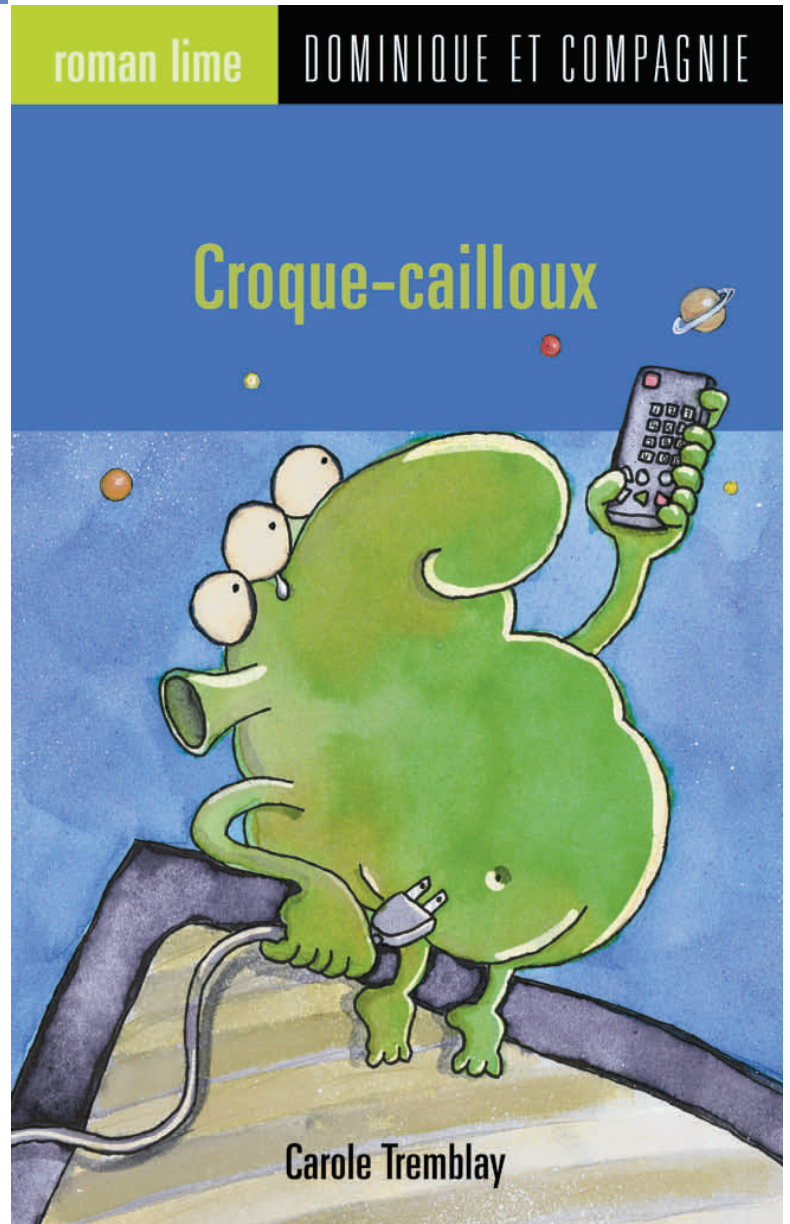


Conforme au
Programme de formation de l'école
québécoise

Français au primaire, 1^{er} et 2^e cycles

Coup d'œil sur le récit

Qu'est-ce qui est vert et gluant et croque des cailloux par le nombril ? Qu'est-ce qui a trois yeux qui clignent et se transforme en flaque verte quand il a peur ? Qu'est-ce qui sonne à la porte un beau dimanche après-midi et effraie Samson et sa maman ? Un croque-cailloux, évidemment... Étrange, bizarre et farfelue, une histoire à croquer.



Avec fiches d'activités pour
les élèves et grille d'autocorrection

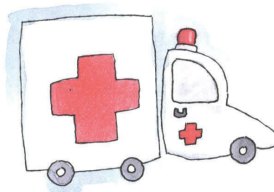
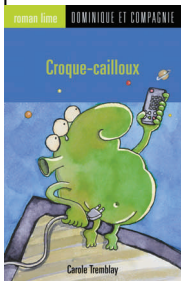
Table des matières

Corrélations avec le Programme de formation.....	3
Caractéristiques du roman.....	3
Notes pédagogiques d'animation.....	4
La mise en situation.....	4
L'intention de lecture.....	5
L'écoute active et la compréhension du récit.....	6
Les réactions suscitées par le récit.....	7
Notes pédagogiques des fiches d'activités.....	8

Conception pédagogique :
Virginie Krysztofiak et Paul Ste-Marie
Rédaction : Claude Simard
Conception graphique : Xavier Jimenez

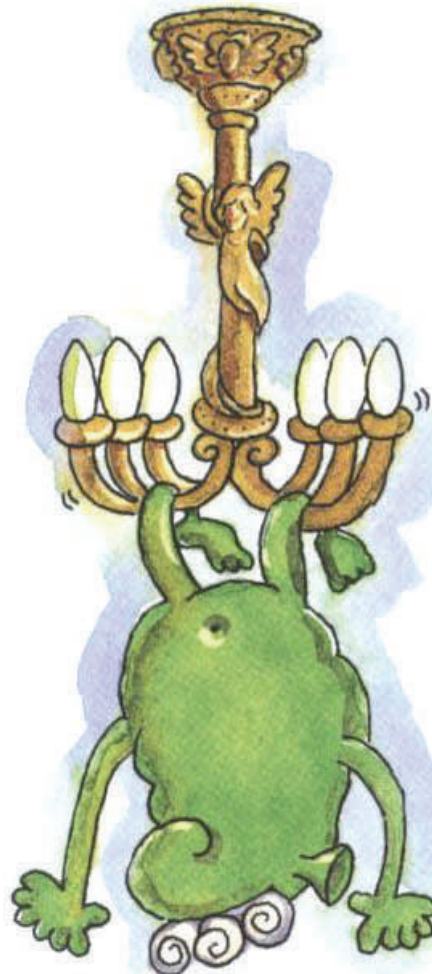
Titre Croque-cailloux
Auteure Carole Tremblay
Illustrations Daniel Dumont
Collection Roman Lime
Maison d'édition Dominique et compagnie

ISBN 978-2-89512-509-9



©Dominique et Compagnie

Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.



Corrélations avec le Programme de formation au primaire

2^e année du 1^{er} cycle
1^{re} année du 2^e cycle

Domaine général de formation (DGF)

Vivre-ensemble et citoyenneté
Axes : Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité; Culture de la paix

Compétence transversale

Compétence 3 Exercer son jugement critique
Composante : Relativiser son jugement
Compétence 7 Structurer son identité
Composante : Prendre conscience de sa place parmi les autres

Français, langue d'enseignement

Compétence 1 Lire des textes
Compétence 4 Apprécier des œuvres littéraires

Savoirs essentiels touchés

Connaissances liées au texte
Personnages (traits de caractère, rôle et importance)
Séquence des événements
Onomatopées

Connaissances liées à la phrase
Exploration et utilisation du vocabulaire en contexte
Accord dans le groupe du nom

Caractéristiques du roman

Thèmes abordés dans l'ouvrage

La différence – L'ouverture aux autres – Le respect – La curiosité – La découverte – La complicité

Sujet et récit

Un jeune garçon, qui s'appelle Samson, et sa mère, découvrent à leur porte un petit être venu d'ailleurs. Cette rencontre leur fera vivre de grandes émotions.

Le récit est au présent et est ponctué de courts dialogues.

Temps et lieux

Le récit se déroule un beau dimanche après-midi d'été, à la maison des protagonistes.

Personnages

L'histoire est construite autour de trois personnages principaux : Samson, sa mère, madame Lalune, et le Croque-cailloux. La téléphoniste, Sébastien et les trois infirmiers sont des personnages secondaires au récit.

Vocabulaire

Le vocabulaire est généralement riche et précis comprenant des mots adaptés aux élèves de 7 ans et plus. Plusieurs expressions faciles à comprendre en contexte viennent colorer le texte.

Mots pouvant représenter un défi

Incorrigible, horrible, sursauter, extraterrestre, absolument, gluant, bizarrement, frétiller, préoccupée, psychiatrique, cauchemars, paillason, intimidé, lustre, probablement, radioactif, mutant, convoite, s'extasie, hallucinations, localiser, évidence, goulûment.

Expressions pouvant représenter un défi

Faire irruption dans... (p. 8)
Partir au galop (p. 8)
Être blanc comme un fantôme (p. 11)
...s'entrechoquent comme des castagnettes (p. 11)
Raccrocher avec fracas (p. 20)
Avoir un cœur d'or (p. 23)
S'étrangle... (p. 30)
En avoir le cœur net (p. 31)
Aussitôt dit, aussitôt fait (p. 34)
Assis côte à côte (p. 39)
L'heure est venue (p. 56)

Phrases

Les phrases sont généralement simples et courtes.



Notes pédagogiques d'animation

Les démarches présentées dans cette section du Guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture du roman à voix haute en classe.

Dans ce contexte, les élèves pourront ensuite exploiter les fiches d'activités en atelier de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant ou l'enseignante aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

La mise en situation

Les savoirs antérieurs thématiques

Avant de présenter le roman, questionner les élèves sur leurs réactions possibles envers la visite d'un être venu d'ailleurs. Auraient-ils peur ? Seraient-ils curieux, ouverts ? Demander à quoi cet être pourrait ressembler. Quel langage utiliserait-il ? Comment pourraient-ils communiquer avec lui ? Par la suite, faire le lien avec le DGF «Vivre-ensemble et citoyenneté» et les compétences transversales visées en permettant une discussion sur le sujet.

Au moment opportun, présenter aux élèves le roman et certains éléments qui composent sa jaquette, afin de susciter leur intérêt face au roman qu'ils s'appêtent à découvrir.



Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Il est très utile de vérifier auprès des élèves que le vocabulaire et les expressions utilisés dans le texte sont bien compris de tous. D'ailleurs, une sélection de ceux-ci, dans la rubrique Caractéristiques du roman, à la page 3, permettra d'activer, de rafraîchir ou d'enrichir leurs connaissances. Commencer par demander aux élèves d'expliquer les mots ou les expressions dans leurs propres mots. Profiter de l'occasion pour rappeler quelques stratégies comme mettre le mot ou l'expression en contexte, trouver des indices avant, après ou dans le mot, formuler des hypothèses et explorer les images mentales évoquées.



Exploiter en travail individuel ou en groupe-classe la **Fiche A – Pour avoir le bon mot**. Cette fiche peut aussi servir à habituer les élèves à utiliser les manuels de référence tels que les dictionnaires.

L'intention de lecture

Susciter l'intérêt des élèves en présentant la couverture du roman. Questionner les élèves sur ce qu'évoque cette dernière, son titre et son illustration principale. Faire émettre des hypothèses sur le contenu du récit et les personnages de l'histoire. Lire aux élèves le texte de la page 4 de couverture afin de les mettre en contexte et de piquer leur curiosité.

À cette étape, on peut profiter de l'occasion pour parler de l'auteure, et si c'est le cas, des autres romans qu'elle a écrits. Présenter aussi l'illustrateur et commenter son travail.



Carole Tremblay

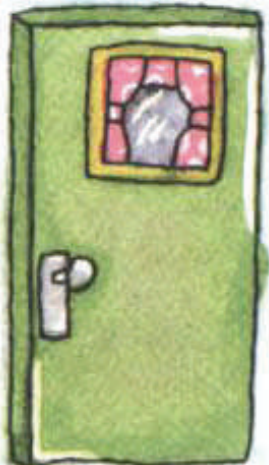
C'est par un beau dimanche après-midi d'été que Croque-cailloux a surgi de l'imagination débordante de Carole Tremblay. D'où venait-il ? Pourquoi était-il vert, gluant, avec trois grands yeux clignotants ? Carole Tremblay ne le sait vraiment pas, mais elle se rappelle avoir eu beaucoup de plaisir à imaginer la rencontre de ce petit extraterrestre avec Samson et madame Lalune !

L'écoute active et la compréhension du récit

Chapitre 1

Après la lecture du premier chapitre, demander aux élèves de commenter l'attitude de Samson envers sa mère. *Est-il patient avec elle ? La prend-il au sérieux ? Pourquoi ? Vous arrive-t-il d'exagérer les choses ou les événements ? Comment les gens réagissent-ils autour de vous lorsque cela vous arrive ?*

Qu'y a-t-il derrière la porte ?



Chapitre 2

À la fin du deuxième chapitre, demander aux élèves ce qu'ils feraient en pareille situation. *Auraient-ils peur ? Seraient-ils curieux ? Le nouveau venu serait-il gentil ou méchant ? D'où pourrait-il venir ? Parleraient-ils de cette visite à quelqu'un ? Appelleraient-ils la police ?*



À la fin de la lecture du roman, il est possible d'exploiter la **Fiche B – La ligne du temps de l'histoire**. C'est un travail qui peut se faire en dyade, car il y a beaucoup d'informations à manipuler.

Chapitre 3

Samson et sa mère ont peur. *Est-ce normal d'éprouver ce sentiment devant quelque chose d'inconnu ? Pourquoi ? Quelle attitude peut-on adopter dans une telle situation ? Que feront Samson et madame Lalune ?*

Chapitre 4 et 5

Madame Lalune a observé le petit bonhomme vert et lui a posé beaucoup de questions. *Est-ce que sa curiosité lui a permis d'avoir moins peur ? Samson et sa mère ont-ils appris quelque chose en ayant une attitude d'ouverture envers le croque-cailloux ?*

Avant d'entreprendre la lecture du cinquième chapitre, lire le sous-titre aux élèves. **Encore de la visite !** *De qui s'agit-il ? Qu'arrivera-t-il à nos deux héros ?*

Chapitre 6

Avant de lire le sixième chapitre, demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur la suite de l'aventure de Samson. *Les infirmiers découvriront-ils le croque-cailloux ? Vont-ils ordonner à madame Lalune de les suivre ? Appelleront-ils la police, le zoo ou la NASA ?*

Les réactions suscitées par le récit

Inviter les élèves à partager leurs impressions sur le roman. Les encourager à établir des liens avec leurs expériences personnelles et d'autres œuvres littéraires. Revoir les hypothèses émises lors de l'intention de lecture et faire des comparaisons avec le récit. Encourager les élèves à formuler des critiques claires et constructives envers l'œuvre qu'ils viennent de découvrir.



Après la situation finale du chapitre 7 Utiliser la **Fiche C – Les expressions** pour travailler sur le vocabulaire du roman, la **Fiche D – Vrai ou faux?**, pour vérifier la compréhension générale de vos lecteurs et la **Fiche E – Extra onomatopées**, pour introduire ce concept auprès des élèves.

Les extraterrestres

L'être humain éprouve, depuis la nuit des temps, une grande fascination pour le ciel et ce qui vient du ciel. L'une des questions qui revient constamment est : existe-t-il d'autres êtres vivants et intelligents dans l'Univers ?

Hubert Reeves, un astrophysicien canadien reconnu et respecté dans le monde entier, a abordé ce sujet délicat dans des chroniques à la radio de France-Culture.

Monsieur Reeves affirme que malgré l'avancement de la technologie, l'utilisation des meilleurs instruments d'écoute et d'observation, rien à ce jour ne permet de conclure que la vie, telle que nous l'entendons, existe ailleurs que sur la Terre.

Cela ne clôt pas le débat pour autant. Bien que d'un point de vue scientifique, la vie dans l'Univers ne puisse être confirmée, il demeure tout à fait naturel pour l'être humain de s'interroger, de spéculer et de philosopher sur cette question.

D'après Hubert Reeves, les programmes de recherches scientifiques en astronomie nous permettront peut-être d'avoir une réponse dans les prochaines décennies...

Les pictogrammes étoilés sont des indicateurs du niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

- ★ facile
- ★★ difficulté moyenne
- ★★★ peut représenter un défi

Voir aussi la grille d'autocorrection à la fin des fiches d'activités.

Fiche A★★ – Pour avoir le bon mot

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leur connaissance des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi (voir aussi la rubrique Caractéristiques du roman, page 3). Cette activité peut être réalisée en préparation à la lecture ou après celle-ci.

Fiche B★★★ – La ligne du temps de l'histoire

Cette fiche permet aux élèves de montrer s'ils ont compris la séquence des événements vécus par Samson et sa mère. Ils doivent compléter le schéma narratif du récit, en trois parties (début/milieu/fin) à partir d'un choix d'énoncés. Cette tâche exige la consultation du roman pour vérifier les réponses. Une fiche pour les pros !

Fiche C ★– Les expressions

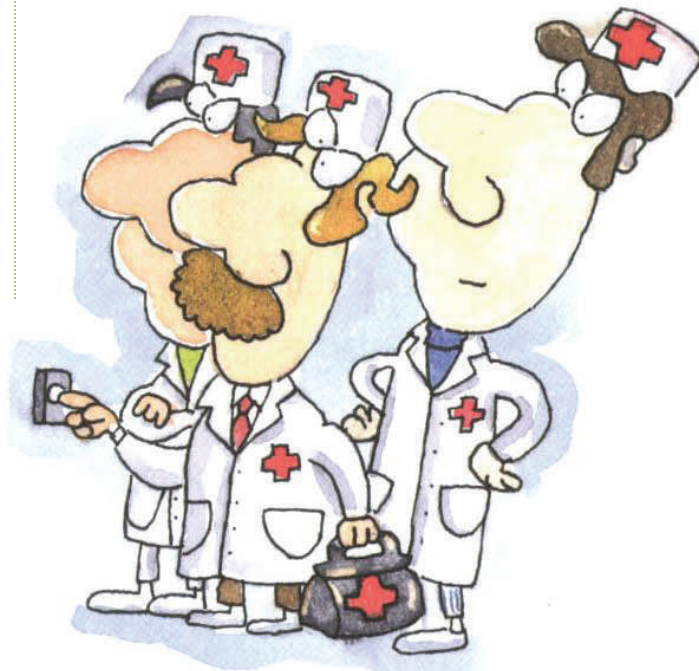
Une fiche simple, favorisant l'intégration des expressions contenues dans le roman et leur réutilisation dans un autre contexte. Une belle occasion d'enrichir son vocabulaire, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Fiche D ★★– Vrai ou faux ?

Cette fiche présente des énoncés de type vrai ou faux. Sans se référer au roman, les élèves sont invités à se prononcer sur la véracité des énoncés. Cet exercice permet de vérifier la qualité des informations retenues lors de la lecture et la compréhension générale du récit.

Fiche E ★– Extra onomatopées !

Un petit clin d'œil pour permettre aux élèves de retenir le concept des onomatopées. Cette fiche est facile et amusante. Elle peut servir d'introduction à une foule d'activités sur les onomatopées.



Avec les **Roman lime**, les élèves pourront aborder **de façon autonome** la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des **illustrations en couleurs**, à une **présentation aérée**, à un **vocabulaire simple et adapté** et, surtout, à une **intrigue captivante**.

Les **guides d'exploitation pédagogique** et les **fiches d'activités** qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de réaliser en classe des **activités de lecture et d'appréciation d'œuvres littéraires** en conformité avec le programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des **stratégies** et des **savoirs essentiels** en lien avec le programme.

Les **romans jeunesse** de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire et se déclinent en quatre collections :

Roman rouge	Dès 6 ans
Roman lime	Dès 7 ans
Roman vert	Dès 8 ans
Roman bleu	Dès 10 ans

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections :
www.dominiqueetcompagnie.com

Consultez en ligne ou téléchargez gratuitement nos **guides d'exploitation pédagogique** de romans jeunesse et leurs **fiches d'activités** en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

Dominique et Compagnie



300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Canada
Tél. : 514 875-0327 / 1 800 561-3737
Fax : 450 672-5448 / 1888 782-1481
1 800 561-3737
dominiqueetcie@editionsheritage.com
www.dominiqueetcompagnie.com