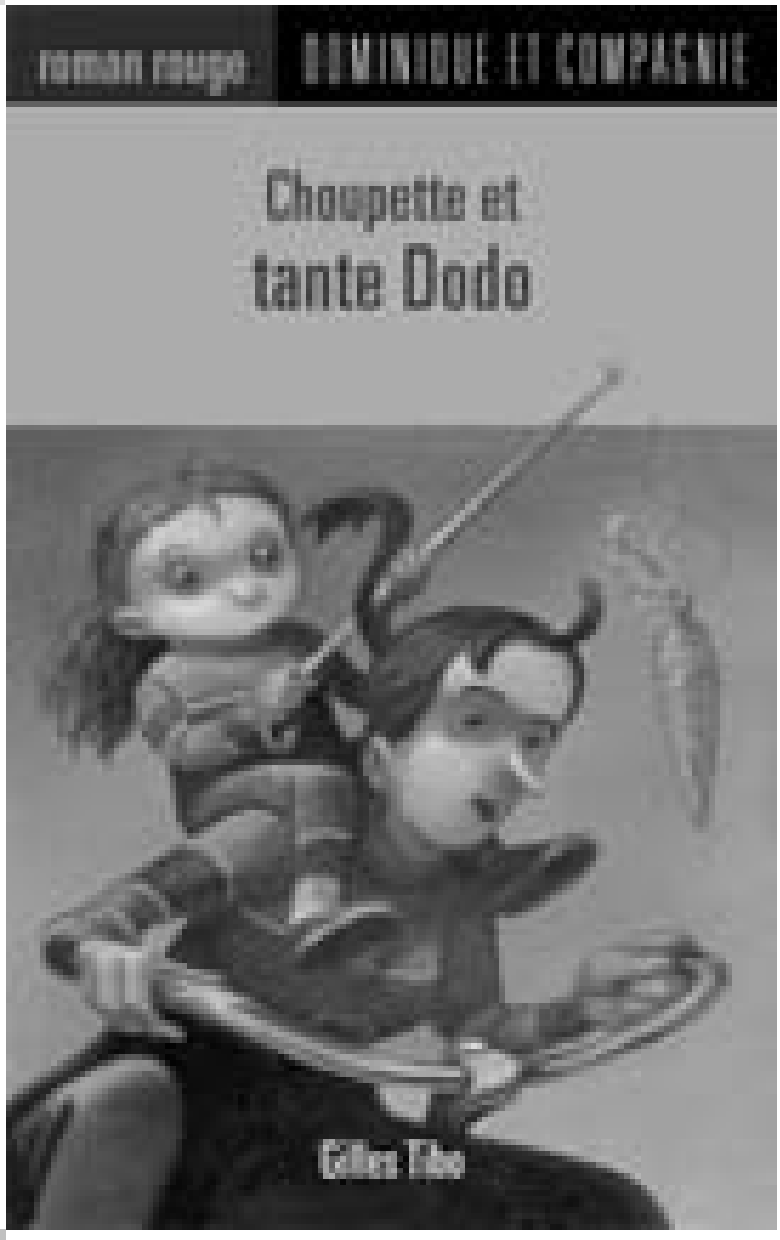
Guide d'exploitation pédagogique

roman rouge n° 41

Conforme au
Programme de formation de l'école québécoise

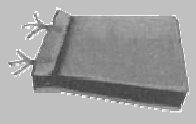
Français au primaire, 1er et 2e cycles



Coup d'œil sur le récit

Tante Dodo est une championne de vitesse. Choupette, elle, est une championne de… lenteur ! Aussi, quand sa tante lui propose de passer la journée avec elle, Choupette devine que ce ne sera pas de tout repos. Natation, escalade, course à vélo, Choupette réussira-t-elle à relever les défis sportifs proposés par son inépuisable tante ?

Un roman trépidant pour ceux qui aiment l'humour et l'aventure !



Avec fiches d'activités pour les élèves et grille d'autocorrection

Table des matières

Corrélations avec le Programme de formation……. 3

Caractéristiques du roman……. 3

Notes pédagogiques d'animation……. 4

La mise en situation……. 4

L'intention de lecture…….. 5

L'écoute active et la compréhension du récit……. 5

Les réactions suscitées par le récit…….. 6

Notes pédagogiques des fiches d'activités …… 7

Conception pédagogique et redaction :
Virginie Krysztofiak et Paul Ste-Marie
Conception graphique : Xavier Jimenez

Titre	Choupette et tante Dodo
Auteure	Gilles Tibo
Illustrations	Stéphane Poulin
Collection	Roman rouge, série Choupette
Maison d'édition	Dominique et compagnie
ISBN	978-2-89512-506-8

©Dominique et compagnie

Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.

Corrélations avec le Programme de formation au primaire

2e année du 1er cycle
1re année du 2e cycle

Domaine général de formation (DGF)

Santé et bien-être
Axe : Conscience des conséquences sur sa santé et son bien-être de ses choix personnels / Mode de vie actif et conduite sécuritaire

Compétence transversale

Compétence 3 Exercer son jugement critique
Composante: Construire son opinion

Français, langue d'enseignement

Compétence 1 Lire des textes
Compétence 4 Apprécier des œuvres littéraires

Savoirs essentiels touchés

Connaissances liées au texte
Thèmes et sous-thèmes
Personnages (traits de caractère et importance)
Séquence des événements et récit en trois temps
La comparaison
Principaux marqueurs de temps

Caractéristiques du roman

Thèmes abordés dans l'ouvrage

L'activité physique et le sport – L'excès – Les relations interpersonnelles

Sujet et récit

Choupette est invitée à passer une journée avec sa tante Dodo, une sportive un peu excessive, qui lui fera découvrir de très nombreuses activités sportives.
Le récit est au présent avec de courts dialogues faciles à suivre.

Temps et lieux

Récit à caractère fantaisiste dont l'action se déroule pendant toute une journée, du matin jusqu'à la fin de l'après-midi, dans un cadre urbain.

Personnages

Choupette, la fillette qui est aussi la narratrice du récit, est invitée à passer une journée en compagnie de sa tante Dodo. Sa maman est un personnage secondaire tandis que des coureurs [cyclistes], des gens en pédalo, des touristes et une équipe de six joueurs de tennis agissent comme figurants.

Vocabulaire

Le vocabulaire est généralement simple avec des mots courts et adaptés aux élèves de 6 à 8 ans. Plusieurs expressions figées ou figurées faciles à comprendre en contexte.

Mots pouvant représenter un défi

Cyclone, supersonique, survêtement, synthétique, énumération, palmes, genouillères, casque, crampe, jogging, encyclopédie, athlète, antilope, foulée, peloton, inspirations, dériveur, bifurquer, juché, paroi, promontoire, équitation, affalée.

Expressions pouvant représenter un défi

Changer de poste (*expression régionale*) (p. 8)
Tenir à quelque chose comme à la prunelle de ses yeux (p. 15)
Se la couler douce (p. 18)
Semer quelqu'un dans la brume (p. 23)
Faire du surplace (p. 30)
Avoir plus d'un tour dans son sac (p. 32)
Suivre quelque chose à la lettre (p. 35)
Rebrousser chemin (p. 38)
À tue-tête (p. 42)

Phrases

Les phrases sont généralement simples et courtes, à l'exception de nombreuses énumérations (un effet stylistique) évoquant la succession ininterrompue d'activités physiques dans le récit.

Notes pédagogiques d'animation

Les démarches présentées dans cette section du Guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture du roman à voix haute en classe.
Dans ce contexte, les élèves pourront ensuite exploiter les fiches d'activités en atelier de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant ou l'enseignante aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

La mise en situation

Les savoirs antérieurs thématiques

Avant de présenter le roman et certains éléments qui composent sa jaquette, et pour faire un lien avec le DGF Santé et bien-être et la compétence transversale visée, amener les élèves à partager leurs idées et leurs opinions sur le thème de l'activité physique. *Fais-tu beaucoup ou peu d'activités physiques ? Lesquelles ? Portes-tu un équipement spécial pour les pratiquer ? Portes-tu un casque lorsque tu fais du vélo ? Quels autres sports aimerais-tu pratiquer ? À quoi joues-tu dans la cour de récréation ? Lorsque tu pratiques une activité avec des amis, est-ce toi qui la choisis ? Discutez-vous ensemble pour trouver le meilleur jeu possible ? Passes-tu plus de temps à pratiquer des activités physiques ou à regarder la télévision ou à jouer à des jeux vidéo ? Quels choix d'activités serait le meilleur pour toi et ta santé ?*

À ce stade, il est important de ne pas poser de jugement sur les opinions émises et de laisser les élèves exprimer librement leurs idées.

Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Au besoin, sensibiliser les élèves au vocabulaire et aux expressions qui pourraient représenter des défis lors de la lecture de l'œuvre (Voir Caractéristiques du Roman, à la page 1). Demander aux élèves d'expliquer la signification des mots et des expressions dans leurs propres mots. Leur rappeler que, lorsqu'ils écoutent un texte ou le lisent, il est important de prendre le contexte en considération pour comprendre le sens des mots difficiles. Lorsque les élèves proposent une signification à un mot difficile, leur demander de mettre ce mot en contexte dans une phrase pour donner un exemple.

Exploiter en travail individuel ou en groupe-classe la Fiche A (Pour avoir le bon mot) dans le recueil de fiches d'activités.

Au besoin, exploiter brièvement en groupe-classe la thématique des activités et des équipements sportifs à partir des contenus de la Fiche D (Les sports et leurs équipements) dans le recueil de fiches d'activités.

L'intention de lecture

Lire aux élèves le court texte du rabat de la page 1 de couverture à propos de ce qui a servi de prétexte à l'auteur Gilles Tibo pour écrire ce roman (voir ci-contre). Lire ensuite le texte de la page 4 de couverture (reproduit sur la première page de ce Guide) et demander aux élèves s'ils seraient capables de relever tous ces défis sportifs en une seule journée. *Est-ce réaliste ? Seraient-ils épuisés à la fin ?*

Présenter la page 1 de couverture aux élèves et leur demander de bien observer les personnages. *Qui sont, d'après toi, ces deux personnages ? Pourquoi la petite fille agite-t-elle une carotte devant l'adulte ? D'après-toi, que va-t-il se passer ? Qui sera l'athlète et qui sera l'entraîneure?*

Gilles Tibo

C'est en pensant à la plus sportive des ses amies que Gilles Tibo a imaginé le personnage de tante Dodo. Il avoue humblement qu'il n'a jamais été aussi essoufflé en écrivant un livre !

L'écoute active et la compréhension du récit

Chapitre 1

À fin de la page 10, montrer aux élèves l'illustration de la page 11, dans laquelle Choupette montre son beau survêtement et leur demander pourquoi, d'après eux, s'y retrouve la grande lettre « C ». Montrer ensuite l'illustration de tante Dodo à la page 8 et reposer la même question pour le « D ». *Sur les survêtements, on retrouve « C » pour « Choupette », et « D », pour « Dodo »*. Continuer la lecture.
À fin de la page 13, discuter brièvement avec les élèves de la possibilité de réaliser toutes ces activités. *Penses-tu que tante Dodo et Choupette vont réussir à faire toutes les activités prévues par tante Dodo ? Penses-tu que c'est un peu exagéré ? Quelles activités te semblent plus difficiles que les autres pour un enfant ?* Énumérer les activités des pages 12 et 13 au besoin.

À la page 14, Choupette dit : « Pendant que tante Dodo continue l'énumération de… » Demander aux élèves ce qu'est une énumération. Revenir sur les deux exemples des pages 12 et 13 pour leur expliquer.
À la fin du chapitre, demander aux élèves quelle distance en nombre de coins de rues Choupette et sa tante devront parcourir en courant. *Penses-tu que Choupette réussira à courir sur toute cette distance ?*

L'écoute active et la compréhension du récit (suite)

Chapitre 2

À fin du chapitre, discuter des attitudes de Choupette et de tante Dodo. *Que fait tante Dodo quand elle se rend compte que Choupette a de la difficulté à la suivre ? Comment Choupette participe-t-elle aux activités de tante Dodo, même si elle est installée sur ses épaules ? Elle lit l'encyclopédie (c'est une grande lectrice), l'encourage et la conseille.* Montrer aux élèves les illustrations des pages 17 (tortue) et 18 (fusée). *Pourquoi y a-t-il un « D » sur la fusée ? Trouves-tu que ces illustrations représentent bien Choupette et tante Dodo ?*

Chapitre 3

À la fin de la page 31, demander aux élèves s'ils ou elles auraient eu peur à la place de Choupette. *Qu'est-ce qu'enfile Choupette avant de débuter l'escalade? Pourquoi?*
À la fin du chapitre, montrer l'illustration au bas de la page 34 et demander aux élèves ce qu'ils et elles pensent de la solution trouvée par tante Dodo. *Comment s'appelle ce genre de bicyclette? Un tandem.*

Après la situation finale du chapitre 4, exploiter au tableau les contenus de la Fiche B (Laligne du temps de l'histoire) pour vérifier au besoin la compréhension des élèves. Procéder en écrivant et en disposant une à une les lettres pour re-construire la ligne du temps du récit.

Les réactions suscitées par le récit

Avec les élèves, vérifier les hypothèses sur la première de couverture qui avaient été formulées avant la lecture du récit (dans l'intention de lecture). Demander aux élèves quels sont les passages du roman qu'ils et elles ont préférés; quelles activités ils et elles auraient aimé faire. Leur demander de nommer le plus grand nombre de sports et activités physiques possibles qui sont réalisées par les personnages dans le récit. *Est-ce que les élèves aimeraient avoir une tante Dodo dans leur famille? Connaissent-ils ou elles quelqu'un qui ressemble à tante Dodo?*

L'activité sportive

Le baron Pierre de Coubertin ne se doutait pas, lorsqu'il a proposé en 1894 la création des Jeux olympiques de l'ère moderne, que l'activité sportive deviendrait un véritable phénomène de société. Souvent associés à leurs débuts à une élite aristocratique, les sports de loisir connaissent une première véritable démocratisation après la Première Guerre mondiale (1914-1918). La création de nombreuses associations sportives et la pratique de plusieurs sports d'équipe et du vélo en témoignent.

Dans les années 1960, l'activité sportive est considérée comme essentielle à une saine hygiène de vie et à la santé. De plus en plus de femmes s'adonnent à la pratique sportive, jusqu'alors trop souvent réservée aux hommes. Des jeux paralympiques d'été sont organisés pour la première fois en 1960.

Avec les années 1970, le conditionnement physique, la danse aérobique et le jogging prennent leur essor.

Depuis les années 1980, on constate l'engouement des jeunes et des moins jeunes pour de nouveaux sports comme la planche à roulette, ou skateboard, la planche à voile, les patins à roues alignés, la planche à neige, ou snowboard, et les sports dits extrêmes.

L'amélioration constante des équipements sportifs et des équipements de protection témoigne de l'engouement pour la pratique sportive et du développement fulgurant de ce nouveau marché de consommation : boutiques et chaînes de télévision spécialisées, sport-spectacle, etc.

Les Jeux olympiques, très modestes à leurs débuts à Athènes en 1896, n'ont pu échapper aux enjeux économiques et financiers dorénavant liés à la commercialisation de la pratique sportive.

Notes pédagogiques des fiches d'activités

Les pictogrammes étoilés sont des indicateurs du niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

★	**facile**
★★	**difficulté moyenne**
★★★	**peut représenter un défi**

Voir aussi la grille d'autocorrection à la fin des fiches d'activités

Fiche A★★ – Pour avoir le bon mot

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leur connaissance des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi (voir aussi Caractéristiques du roman, p.3). Elle peut être réalisée en préparation de lecture ou après celle-ci.

Fiche B★★– La ligne du temps de l'histoire

Cette fiche permet aux élèves de montrer s'ils ot compris la séquence des événements (péripéties) vécues par Choupette. Ils sont invités à compléter un schéma narratif sous la forme d'une ligne du temps en trois parties (début/milieu/fin) du récit à partir d'un choix de péripéties. Cette tâche exige que les élèves consultent le roman pour vérifier leurs réponses.

Fiche C ★★★– La ponctuation et les marqueurs de temps

Cette fiche amène dans un premier temps les élèves à insérer la ponctuation appropriée (virgules et points) dans un extrait de texte. Dans ce contexte, les virgules doivent être insérées afin de bien séparer les éléments d'une énumération. Ensuite, les élèves doivent identifier à l'aide du soulignement ou d'un marqueur à surligner les éléments du texte qui sont utilisés comme marqueurs.

Fiche D★★ – Les sports et leurs équipements

Cette fiche amène dans un premier temps les élèves à compléter un champ lexical à partir de termes liés aux activités sportives et aux divers équipements correspondants. Dans un deuxième temps, ils sont invités à repérer dans le roman des illustrations d'équipements sportifs et à en nommer quatre. Cette activité permet d'explorer le vocabulaire thématique exploité dans le roman et d'intégrer certains savoirs essentiels en lien avec la discipline *Éducation physique et à la santé* (voir Corrélations avec le programme de formation au primaire, à la page 3).

Fiche E★ – Extra Choupette – Des personnages avec du caractère

Cette fiche complémentaire permet aux élèves qui ont lu d'autres romans de la série Choupette de s'amuser à associer les personnages principaux des romans à des traits de caractère. On peut inviter les élèves à demander à des camarades de classe qui auraient lu d'autres romans de la série, s'ils peuvent les aider dans cette tâche. Les élèves peuvent également garder la fiche et continuer à la compléter chaque fois qu'ils ont lu un nouveau roman de la série.

Avec la collection **Roman rouge**, les élèves pourront aborder de façon autonome la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des illustrations en couleurs à chaque page, à une présentation aérée, à un vocabulaire simple et adapté et surtout, à une intrigue captivante.

Les guides d'exploitation pédagogique et les fiches d'activités qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de réaliser en classe des activités de lecture et d'appréciation d'œuvres littéraires en conformité avec le Programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des stratégies et des savoirs essentiels en lien avec le programme.

Les romans jeunesse de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire
et se déclinent en quatre collections :

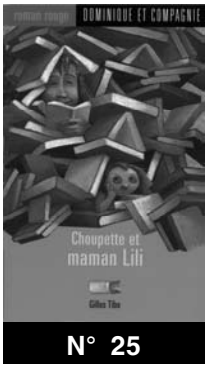
Roman rouge Dès 6 ans
Roman lime Dès 7 ans
Roman vert Dès 8 ans
Roman bleu Dès10 ans.

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections : www.dominiqueetcompagnie.com

Téléchargez gratuitement ou consultez en ligne nos guides d'exploitation pédagogique de romans jeunesse et leurs fiches d'activités en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

Déjà parus dans la même collection (série Choupette)

N° 9



N° 25

N° 33

Dominique et compagnie

300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Canada
Tél. : 514 875-0327/ 1 800 561-3737
Fax : 450 672-5448/ 1888 782-1481
1 800 561-3737
dominiqueetcie@editionsheritage.com
www.dominiqueetcompagnie.com