



# Tu es une mordue de lecture comme Flavie ?

Voici des activités pour prolonger le plaisir  
de lire le roman *Flavie, Miss populaire  
ou presque* de Bianka Lemelin.



## Questionnaire



Quel type  
de lectrice  
es-tu ?

*Pour retenir la page à laquelle tu es rendue dans un livre,  
tu utilises le plus souvent :*

- A)** un signet;
- B)** n'importe quel objet à portée de main (mouchoir, crayon, papier, etc.);
- C)** rien, tu plies un coin de la page ou tu te fies à ta mémoire.



*Comment te positionnes-tu pour lire ?*

- A)** Toujours assise (sur un fauteuil, un pouf, ton lit, etc.).
- B)** Parfois assise, parfois allongée sur le côté, le ventre ou le dos.
- C)** Rarement assise, plutôt sur le côté, le ventre ou le dos, parfois les jambes dans les airs ou la tête à l'envers, parfois debout (statique ou en mouvement).

*Pour une séance de lecture, ça te prend :*

- A)** une couverture, peu importe la saison;
- B)** une couverture, un coussin, une collation ou une boisson, selon ton envie du moment;
- C)** rien en particulier.



*Où lis-tu chez toi ?*

- A)** Dans ta chambre seulement.
- B)** Surtout dans ta chambre, parfois ailleurs.
- C)** Dans toutes les pièces, même la salle de bain!



*Lis-tu avec de la musique ?*

- A)** Jamais, ça te prend de la tranquillité.
- B)** Parfois oui, parfois non, ça dépend de ton niveau de concentration.
- C)** Toujours, les deux vont de pair!

*Une amie te conseille fortement un roman dans un genre littéraire que tu n'as jamais lu. Comment réagis-tu ?*

- A)** Tu la remercies pour sa suggestion, mais tu ne cèdes pas. Tu préfères t'en tenir à ton genre littéraire préféré, une valeur sûre!
- B)** Selon le genre littéraire dont il s'agit, tu décides de l'essayer.
- C)** Tu veux absolument le découvrir ! Tu te procures le livre dès que possible.

*Quel serait ton endroit de rêve pour lire, parmi les trois choix suivants ?*

- A)** Une majestueuse bibliothèque dans un château ancestral.
- B)** Une plage en bordure d'une mer turquoise.
- C)** Au sommet d'un mont offrant une vue spectaculaire.



# Résultat du

## Questionnaire



### *Majorité de A : la lectrice tout confort*

Pour toi, lecture est synonyme de confort. Tu privilégies un endroit privé et tranquille pour t'imprégner d'une histoire. Tu conserves une position confortable et tu t'entoures d'accessoires douillets (couverture, coussin, peluche, etc.). Tu tiens à tes habitudes, et ton rituel de lecture est important. Tu collectionnes peut-être les signets, ces précieux gardiens. Tu n'imagines pas les remplacer par autre chose, encore moins plier un coin de page (sacrilège!).

### **Ta force : l'écoute de soi.**



### *Majorité de B : la lectrice polyvalente*

Quand il s'agit de lire, tu peux t'adapter à tout environnement. À la lueur d'une chandelle ou sous un néon, peu importe la situation ! Ton mantra pourrait être : « Tant que j'ai un livre en main, tout va bien ». Tu explores différents genres littéraires, tout en respectant tes limites. Tu as peut-être tendance à choisir tes lectures selon ton humeur ou la période de l'année.

### **Ta force : la capacité d'adaptation.**

### *Majorité de C : la lectrice aventurière*

Rien n'est à ton épreuve quand tu lis, peu importe l'endroit ou le bruit ! La musique t'aide à t'immerger dans un récit. De la romance à l'horreur, tu navigues d'un genre littéraire à un autre. Tu sors facilement de ta zone de confort. Comme Flavie, tu testes diverses postures (tu te retrouves peut-être avec quelques membres engourdis ?). Avec toi, la lecture se transforme en aventure !

### **Ta force : l'innovation.**



## Fiche de lecture

**Inspire-toi de la  
fiche de Flavie  
pour noter  
tes lectures  
dans ton carnet.**

Titre du livre : \_\_\_\_\_

Genre littéraire : \_\_\_\_\_

Résumé : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*À propos de l'histoire*

**Ce que j'ai aimé :**

😊 \_\_\_\_\_

😊 \_\_\_\_\_

😊 \_\_\_\_\_

**Ce que je n'ai pas aimé :**

😞 \_\_\_\_\_

😞 \_\_\_\_\_

😞 \_\_\_\_\_

(Collage d'images représentant le genre littéraire, les personnages, l'univers du récit, etc.)

**Appréciation :** \_\_\_\_\_

**Légende :**

Pas pour moi : ❌

Bon : ❤️

Excellent : ❤️ ❤️

Coup de cœur : ❤️ ❤️ ❤️

**Notes :**

Début de lecture (date) : \_\_\_\_\_

Fin de lecture (date) : \_\_\_\_\_

Prochain livre (titre) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Test de mémoire

**Sans tricher,  
réponds aux  
énoncés suivants  
sur la synesthésie  
de Flavie.**



1. De quelles couleurs Flavie voit-elle le mot « Noël ? »

- A) Rouge et vert
- B) Rouge et jaune
- C) Rouge et orange

Réponse au chapitre 8.

2. Flavie voit la lettre A en blanc neige. De quelle couleur sa mère la voit-elle ?

- A) Blanc neige aussi
- B) Orange brûlé
- C) Violet

Réponse au chapitre 8.

3. Flavie voit la lettre O en rouge cerise en général. De quelle couleur la voit-elle dans le prénom de Victor ?

- A) Orange « flamme de feu »
- B) Jaune canari
- C) Bleu poudre

Réponse au chapitre 11.

4. À quelle couleur de surligneur Flavie associe-t-elle la matière du français ?

- A) Bleu
- B) Mauve
- C) Jaune fluo

Réponse au chapitre 13.

## Jeu

**Le cadavre  
exquis**

**Comme Flavie, organise une partie de « cadavre exquis » avec tes amis ou ta famille.**

**Plaisir garanti !**



**Matériel :** crayons et feuilles de papier

**Nombre de joueurs :** le jeu peut être adapté en fonction du nombre de joueurs par l'ajout ou le retrait de mots. Plus il y a de joueurs, plus les créations sont élaborées et surprenantes !

## Règles du jeu :

- Les joueurs déterminent le groupe du mot que chacun écrira : nom, adjectif, verbe, complément, etc.
- Le premier joueur écrit un nom sur une feuille. Il la plie pour cacher son mot et la passe au prochain joueur. Celui-ci écrit son mot (un adjectif), le cache et passe la feuille au suivant, et ainsi de suite.
- La feuille est dépliée pour dévoiler les mots et construire la phrase.
- Le nombre de tours est décidé par les joueurs : ils peuvent former autant de phrases qu'ils le souhaitent.
- Facultatif : à la fin de la partie, les joueurs établissent un palmarès des meilleures phrases (ex. : les plus drôles, les plus originales, les mieux construites, etc.).

## Variantes du jeu

**Il existe plusieurs variantes du « cadavre exquis ». Elles peuvent être combinées entre elles pour un jeu créatif encore plus loufoque !**

### En voici quelques-unes :

- **L'histoire** : les joueurs en déterminent le sujet et chacun en écrit une partie (une phrase ou plus). Les parties de texte sont mises en commun et l'histoire est lue à voix haute.
- **Le mot (trois syllabes ou plus)** : les joueurs choisissent un thème (ex. : les transports). Chacun choisit une syllabe dans un mot (ex. : « vé » pour « vélo », « ca » pour « camion » et « to » pour « moto »). La combinaison des syllabes crée un nouveau mot (ex. : « vécato »).
- **La définition** : chaque joueur écrit une question sur sa feuille (ex. : Qu'est-ce qu'une fleur ?). Sans connaître la question, le joueur suivant écrit une définition (ex. : C'est un instrument de musique.).
- **Le dessin** : chaque joueur en dessine une partie (ex. : tête, torse, jambe, pieds) sans la montrer aux autres, puis l'œuvre est dévoilée.

