

Dans la tête de Marguerite

Sylvie Roberge. Éditions Dominique et compagnie. ISBN : 978-2-89739-336-6



Je m'appelle Marguerite. J'aurai bientôt quinze ans. Je déteste les caresses et j'ai horreur des baisers. Mon univers ne ressemble en rien à celui des filles de mon âge. Je vis en permanence dans une sorte d'apesanteur, à l'abri du temps et de l'espace, dans le silence rassurant de la solitude. Je suis autiste.

Pistes d'exploitation proposées par Sylvie Roberge

Thèmes fondamentaux sur lesquels repose le roman.

1. Troubles du spectre de l'autisme (TSA)

Symptômes ; caractéristiques

p. 17, 18, 19, 24, 27, 29, 32, 34, 38, 39, 40 à 43, 46, 52, 60, 64 à 67, 69, 92, 108, 109, 118, 135, 138, 159, 151 à 153

PISTE :

Inviter les élèves à relever des passages du récit qui révèlent une caractéristique ou un comportement associé au trouble du spectre de l'autisme. Ex : Quand je regarde quelque chose, ce sont toujours les détails que je remarque en premier. (p. 67)

PISTE :

En page 151, Marguerite affirme qu'elle n'a pas de copines et qu'elle n'aura jamais d'amoureux. Amener les élèves à puiser dans le texte du roman pour répondre à la question suivante : Pourquoi est-ce difficile pour Marguerite d'entrer en relation avec les autres ?

Diagnostic

p. 25, 149

PISTE :

Proposer aux élèves une liste de symptômes associés à des troubles physiques connus et les inviter à poser un diagnostic. Ex : fatigue, fièvre soudaine, courbatures, douleurs musculaires, gorge irritée, toux, maux de tête : grippe. Diarrhée, crampes abdominales, nausées, vomissements : gastro-entérite.

Handicap ; limites

p. 141

PISTE :

Lorsque papi Léo incite Mathieu à dire la vérité à Marguerite, ce dernier croit qu'elle ne comprendra pas. Inviter les élèves à commenter cette attitude.

2. Mémoire ; souvenirs ; sens de l'observation ; concentration

p. 7, 10, 45, 137

PISTE :

Proposer des jeux individuels ou en équipe qui permettent de stimuler l'imagination, la logique, le raisonnement, la mémoire, l'appréhension spatiale, le sens d'observation et la concentration.

PISTE :

S'inspirer de la boîte de souvenirs de bébé de Marguerite pour inviter les élèves à rassembler des objets ou des photos qui témoignent de différentes étapes de leur enfance afin de les présenter à l'ensemble du groupe.

Jeu de dames

PISTE :

Faire découvrir les origines et les règles du jeu de dames et du jeu d'échec
Former des équipes et organiser des tournois périodiques en classe.

3. Amour

p. 79, 80, 129, 152

PISTE :

Inviter les élèves à décrire les manifestations d'amour que reçoit Marguerite de la part de son père, sa mère, sa grand-mère, son grand-père, Rose, Juliette. Attirer leur attention sur les actions que posent chacun de ces personnages pour exprimer leur amour et les amener à réfléchir sur leur propre façon de témoigner leur amour à leurs proches dans leur vie quotidienne.

4. Perceptions ; apparences ; préjugés

p. 9, 20, 76, 88, 89

PISTE :

Alors que Marguerite est en proie à une violente crise d'angoisse, des passants la croient hystérique. S'inspirer de ce passage pour organiser une activité d'échanges et de discussion portant sur les jugements basés sur les apparences. Proposer d'imaginer de concevoir des scénarios dans lesquels les apparences sont trompeuses.

5. Différences ; valeurs ; respect

p. 17, 89, 90

PISTE :

À l'exemple de monsieur Victor, demander aux élèves d'écrire un court texte expliquant pourquoi il est important de respecter les particularités des autres et d'accepter leurs différences. Effectuer une lecture à haute voix de certains textes et s'inspirer des contenus de ceux-ci pour promouvoir des valeurs telles que le respect, la solidarité, l'égalité, la dignité. Amener les élèves à trouver des manières d'intégrer celles-ci dans leurs relations avec les autres.

6. Secrets ; non-dits ; vérité

p. 111, 123, 139, 141

Amener les élèves à réfléchir sur les conséquences des non-dits ; faire la distinction entre mentir et cacher la vérité. Certains secrets, notamment les abus de toutes sortes, sont très lourds à porter et peuvent mener à une dévalorisation de soi. Proposer une discussion portant sur l'importance de se confier.

7. Mort ; deuil

p. 122, 123

PISTE :

Le récit de Juliette bouleverse Marguerite qui n'accepte pas la mort de Rose.

Inviter les élèves à commenter cet extrait et à exprimer les émotions qu'ils ont ressenties en le lisant.

Plusieurs autres sujets abordés dans le roman peuvent inspirer des pistes d'exploitation variées, en lien avec les domaines d'apprentissage du programme de formation au secondaire.

Français, langue d'enseignement

PREMIER CYCLE

Objectif général :

Les langues première, seconde et tierce donnent accès aux textes courants et aux œuvres littéraires. Le choix et la mise en contexte de ces textes et de ces œuvres, présentés sur des supports médiatiques diversifiés, favorisent la découverte du monde et de l'être humain dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

Objectif particulier :

Utiliser la langue pour satisfaire ses besoins personnels, scolaires et sociaux

- Développer le plaisir de lire et d'écrire
- Exercer sa pensée de façon cohérente et structurée
- Exercer sa pensée critique sur des textes variés

DEUXIÈME CYCLE

Objectif particulier :

Former des communicateurs compétents et polyvalents

- Accroissement de la capacité à communiquer avec aisance et précision à l'oral et à l'écrit
- Lire et apprécier des textes variés
- Communiquer oralement selon des modalités variées

Le Petit Poucet ; Blanche-Neige ; la bande dessinée (p. 55, 120, 121, 128, 140, 141, 157)

PISTE :

Lire en entier les versions originales de chacun de ces contes de Grimm.

Présenter d'autres contes appartenant au répertoire des frères Grimm.

Comparer les versions de Jacob et Wilhelm Grimm avec celles de Charles Perrault.

Introduire les contes d'Andersen (premiers contes modernes)

Distinguer les caractéristiques des contes modernes par rapport à celles des contes traditionnels.

Comparer les éléments constitutifs des contes avec ceux d'autres genres littéraires (roman, récit biographique, nouvelle, bande dessinée)

Mathématiques science et technologie

PREMIER CYCLE

Objectif général :

Le domaine de la mathématique, de la science et de la technologie élargit la vision du monde de l'élève en le mettant en contact avec différentes sphères de l'activité humaine.

- Analyser des données provenant de différentes situations-problèmes ou sources d'information
- Exercer son jugement critique au regard des répercussions de la mathématique, de la science et de la technologie sur l'individu, la société et l'environnement

DEUXIÈME CYCLE

Chimie/physique

- Exercice de son jugement critique au regard des répercussions de la mathématique, de la science et de la technologie sur l'individu, la société et l'environnement
- Mettre à profit ses connaissances en chimie ou en physique

Le monarque ; Actias Luna ; papillon tigré, amiral, sphinx colibri (p. 81, 87 à 93, 124, 144)

PISTE :

Effectuer une recherche plus poussée sur les papillons mentionnés dans le roman (identification, larves, cycle de vie, habitat)

Identifier différentes familles de papillons

Distinguer les papillons de jour des papillons de nuit.

Fournir une liste de noms scientifiques et inviter les élèves à découvrir de quel papillon il s'agit.

La marguerite (p. 83, 84)

PISTE :

Découvrir d'autres espèces appartenant à la famille des astéracées (pâquerette, reine-marguerite, cosmos, tagète, gaillarde)

S'inspirer des informations que Rose transmet à Marguerite pour inciter les élèves à vouloir en apprendre davantage sur les fleurs d'ici et d'ailleurs : catégories, espèces, pollinisation, reproduction.

Distinguer les fleurs vivaces des fleurs annuelles.

Effectuer une recherche sur les fleurs utilisées pour soulager certains problèmes de santé (verge d'or, anémone, coquelicot) ainsi que dans des recettes (bonbons, sirop).

Sauterelle ; scarabée bleu métallique (p. 81, 83)

PISTE :

Apparus sur terre il y a plus de 400 millions d'années, les insectes sont les plus anciens animaux à s'être adaptés à la vie terrestre.

Proposer aux élèves de se regrouper en équipe afin de découvrir un maximum d'informations sur différentes espèces d'insectes : anatomie, physiologie, développement, reproduction

Distinguer les insectes des arachnides (araignées, scorpions, acariens)

S'intéresser aux relations entre les insectes et l'Homme (insectes ravageurs vs insectes bénéfiques)

Agents polluants ; insecticides ; fabrication des plastiques ; polystyrène (p. 155)

PISTE :

Dresser une liste des produits d'usage courant dans lesquels on retrouve du styrène ou d'autres matières reconnues comme potentiellement à risque.

Effectuer une recherche sur les insecticides pour protéger certaines cultures des insectes et leurs effets sur l'environnement.

Feux d'artifice (p. 147)

PISTE :

Proposer de découvrir les principes sur lesquels l'art pyrotechnique repose.
Identifier les éléments chimiques utilisés pour composer des feux d'artifice de différentes couleurs.
Sensibiliser les élèves aux risques, dangers et facteurs de pollution associés aux explosifs.
Analyser l'impact environnemental des produits toxiques utilisés.

Système nerveux central (p. 155, 156)

PISTE :

Expliquer le rôle de chacune des composantes du système nerveux central : encéphale (cerveau, tronc cérébral, cervelet) et moelle épinière.
Inviter les élèves à concevoir un schéma illustrant chacune de ces composantes.

Univers social

PREMIER CYCLE

Objectifs généraux :

...sur le plan de l'intégration sociale, les disciplines de ce domaine devraient amener l'élève à développer ses propres valeurs et attitudes en rapport avec les valeurs et les principes qui fondent la société québécoise.
...ces disciplines permettent à l'élève de développer des valeurs telles que l'engagement, l'affirmation de soi, la solidarité, l'égalité, la dignité et de les intégrer dans ses relations avec les autres et l'environnement. Ils favorisent également le développement de qualités telles que la confiance en soi et en l'autre, le courage, le sens de l'effort, le goût du dépassement, l'autonomie et le sens des responsabilités. Enfin, ces disciplines favorisent l'ouverture d'esprit, le respect des diverses opinions et croyances ainsi que l'acceptation de la différence en ce qui a trait, notamment, aux aptitudes physiques ou intellectuelles et aux modes d'expression culturelle.

Objectif particulier :

Comprendre les réalités sociales pour assumer ses responsabilités de citoyen

- Intégration sociale
- Enracinement culturel

DEUXIÈME CYCLE

Objectif particulier :

Comprendre les réalités sociales pour assumer ses responsabilités de citoyen

- Interpréter un problème du monde contemporain
- Prendre position sur un enjeu du monde contemporain

Chauffeur de taxi haïtien (p. 21)

PISTE :

En équipe, les élèves entreprennent une recherche sur la République d'Haïti : histoire, langue, situation géographique, climat, population, faune et végétation, régime politique, festivals, diaspora installée à travers le monde.
Proposer aux élèves de découvrir la littérature haïtienne en débutant par un roman de l'auteur Dany Laferrière.

Forces de l'ordre (p. 10, 14, 107, 108)

PISTE :

Amener les élèves à identifier les différentes tâches policières (prévention du crime, enquêtes, sécurité routière, maintien de l'ordre, appréhender les criminels, répondre aux urgences).

Comprendre l'importance du maintien de l'ordre dans la société.

Inviter les élèves à établir une liste de qualités essentielles que doit posséder une personne qui souhaite faire partie des forces policières.

Permis de conduire (p. 75)

PISTE :

Introduire les principes de base du code de la sécurité routière : règles de la circulation, types de véhicules autorisés, immatriculation, assurances, obtention d'un permis de conduire, points d'inaptitude, infractions, amendes, etc.

Les arts plastiques

PREMIER CYCLE

Objectif général :

Les arts stimulent la conscience corporelle, nourrissent l'imaginaire et contribuent à développer l'estime de soi. Lorsqu'il pratique un art, l'élève fait appel à toutes les dimensions de son être — son corps, sa voix, son imagination, sa culture — pour traduire sa perception du réel et sa vision du monde.

Objectif particulier :

Perception et transposition de la réalité et de la vision du monde

- Communication par des productions artistiques
- Intégration des formes d'intelligence

DEUXIÈME CYCLE

Objectif particulier :

Transposer, à l'aide d'un langage symbolique sa représentation du réel et sa vision du monde

- Ouverture sur le monde de la sensibilité et de la subjectivité
- Appel à l'intuition et à l'imaginaire
- Créer des images personnelles
- Communication d'idées par des réalisations artistiques diverses

Aquarelle; dessin au crayon de plomb (p. 67, 69, 70, 73)

PISTE :

Marguerite découvre que la peinture lui permet de communiquer ce qu'elle ressent et qu'elle ne peut exprimer par des mots.

Inviter les élèves à choisir un medium pour exprimer une émotion, un sentiment, un thème qui les touche de façon toute particulière.

Le développement personnel (éducation physique et à la santé, enseignement moral)

PREMIER CYCLE

Objectif général :

L'élève de 12 à 14 ans s'engage dans une période intense de changements. Il quitte le monde de l'enfance pour entrer dans celui de l'adolescence. Cette période, marquée par des transformations accélérées et déstabilisantes tant sur le plan physique que sur le plan psychologique, provoque chez lui des remises en question et accentue sa recherche d'une nouvelle identité.

Objectif particulier :

Réfléchir et s'interroger sur soi, sur ses rapports avec les autres et avec l'environnement dans l'action et dans l'interaction

- Conceptualisation et enrichissement des valeurs
- Développement d'attitudes pour sa vie personnelle et sociale
- Souci de l'autre et de l'environnement
- Souci de sa santé physique et de son équilibre mental

DEUXIÈME CYCLE

Objectif particulier :

Réfléchir sur soi, sur ses rapports avec les autres et avec l'environnement dans l'action et dans l'interaction

- Souci de l'autre et de l'environnement
- Réfléchir sur des questions éthiques
- Pratiquer le dialogue
- Adopter une position réfléchie sur des enjeux tirés de la vie courante

Puberté ; menstruations (p. 131, 133)

Apporter de l'information, engager des discussions sur le sujet.

Accouchement ; césarienne ; allaitement (p. 21, 23)

Apporter de l'information, engager des discussions sur le sujet.

Réincarnation (p. 5)

Amener les enfants à s'exprimer sur le sujet, à réfléchir sur les mystères qui entourent la vie et la mort, l'infinité des univers, etc.

Proposer des exercices de méditation.

Émotions ; colères (p. 112, 115)

Distinguer les émotions des sentiments.

Apprendre à gérer ses émotions, ses colères.

Introduire des concepts tels que : empathie, compassion, altruisme.

Équithérapie (p. 102, 106)

Proposer une recherche sur le sujet (objectifs, principes, techniques, clientèles visées)

Former des équipes et inviter chacune d'elles à rassembler un maximum d'informations sur : les races de chevaux ; les particularités physiques ; le langage des chevaux ; la nourriture et les soins ; la voltige et autres sports équestres, etc.

Formes d'intelligence ; tests d'aptitudes (p. 156)

Inviter les enfants à s'exprimer sur le sujet.

Comparer les formes d'intelligence animales entre elles.

Proposer des tests d'aptitudes.

Intuition (p. 20)

Définir le concept. Donner des exemples de comportement intuitifs.

Introduire le concept de rationalité en opposition à celui de l'intuition.

Voici d'autres mots-clés tirés du roman qui pourraient inspirer des pistes d'exploitation en classe :

Adoption (p. 79)
Animalerie; animaux de compagnie (p. 13, 77, 78 à 80)
Aptitudes; talents; dons (p. 71, 72)
Bandes dessinées (p. 140, 141)
Chauffeur de taxi haïtien (Immigration, statistiques, emplois, etc.) (p. 21)
Cheval canadien; petit cheval de fer (historique) (p. 106)
Classes spécialisées (p. 43, 61, 151)
Combinaison des jetons du jeu de dame (Jeux qui font appel à différentes combinaisons) (p. 136)
Communication avec les chevaux (p. 95 à 100, 101)
Compter les lignes qui séparent les dalles (Jeux) (p. 11)
Concentration (instaurer des exercices) (p. 10, 139)
Dépassement (p. 73)
Destin (p. 150)
Développement de l'enfant; croissance (p. 23)
Développement personnel; estime de soi; défi (p. 89)
Documentation scientifiques; brochures (recueillir l'information pour une recherche) (p. 47)
Écouter le cœur de l'arbre (ce qu'on ne voit pas, ce qu'on imagine...) (p. 64)
Effeuille la marguerite (Jeux anciens) (p. 84, 85)
Étoile filante (Introduire des notions sur le cosmos : voie lactée, planètes, système solaire, étoiles, comètes, trous noirs, météorites, etc.) (p. 5)
Études scientifiques (p. 154, 155)
Fugue (p. 10)
Gardiennage (formation pour se préparer à garder des enfants ayant un trouble du développement) (p. 51)
Handicap; limites (p. 141)
Imagination (p. 145)
Intuition (par opposition à la rationalité) (p. 20)
Itinéraire (préparer un itinéraire en vue d'un voyage, d'une sortie, d'une activité) (p. 12)
Lettres (alphabet arabe, autres signes graphiques, idéogrammes, etc.) (p. 58, 60)
Liberté (liberté vs devoirs, contraintes, discussion philosophique) (p. 73)
Médecine, diagnostics (p. 22, 25, 149)
Passage au secondaire (p. 89, 90)
Perceptions (p. 9, 76)
Poissons (espèces, morphologie, cycle de reproduction, etc.) (p. 88)
Procédures judiciaires (justice) (p. 134)
Progrès scolaires (p. 155)
Promesses; serments (p. 63, 120)
Sentiments; frustration (Distinguer les émotions des sentiments) (p. 58, 73)
Stratégies (Concevoir et mettre en application des stratégies d'apprentissage) (p. 60, 61, 62)
Suicide (maladies mentales; dépression; médicaments) (p. 149)
Tendresse de la mère envers sa fille (Relations mère/fille, père/fille) (p. 134)
Visualisation (Pratiquer la visualisation pour se préparer à un concours, un événement, etc.) (p. 14)

