

ACTIVITÉS LITTÉRAIRES

En stage à la petite école de l'humour

À la petite école de l'humour, les élèves apprennent à faire rire les gens. Toi aussi tu aimerais devenir un humoriste ? Suis ce programme de stage !



I. LIS



Découvre l'album *La petite école de l'humour – Trou de mémoire* d'Yves Trottier, illustré par Marc Chouinard

Hugon le cyclope est fier de lui : les blagues qu'il a écrites pour le spectacle sont vraiment drôles ! Si seulement il arrivait à s'en souvenir quand il monte sur scène... Comment faire pour ne pas les oublier ? Hugon devra trouver une solution créative !

Lis un extrait

Dominique et Compagnie

2. Exerce ta mémoire et ta prononciation!



Voici 4 virelangues particulièrement difficiles à prononcer, surtout quand on parle vite comme la fée Alizée. Amuse-toi à les apprendre par cœur et à les réciter à ta famille.

1

Un pâtissier qui pâtissait chez un tapissier qui tapissait, demanda un jour au tapissier qui tapissait : vaut-il mieux pâtisser chez un tapissier qui tapisse ou tapisser chez un pâtissier qui pâtisse ?

2

Que c'est crevant de voir crever une crevette sur la cravate d'un homme crevé dans une crevasse.

3

Le cricri de la crique crie son cri cru et critique, car il craint que l'escroc ne le croque et ne le craque.

4

Ces Basques se passent ce casque et ce masque jusqu'à ce que ce masque et ce casque se cassent.

ACTIVITÉS LITTÉRAIRES

3. En scène!

Joue un petit sketch extrait et adapté de l'album *Trou de mémoire* d'Yves Trottier avec ta famille et tes amis.

Scène à jouer

Hugon panique et court voir son amie Alizée. La jolie fée mange dans la cafétéria en compagnie de Conrad le bébé ogre.

HUGON – J'ai besoin d'aide!

ALIZÉE (elle parle très vite) – Oh! Tu-veux-que-j'coiffe-ton-époutignasse-mêlée?

HUGON – Euh...

CONRAD – Elle veut coiffer ton épouvantable tignasse emmêlée.

ALIZÉE – Oui, ton-époutignasse-mêlée!

HUGON – J'ai besoin de trucs pour...

ALIZÉE (elle l'interrompt) – Peigner-ton-affrono-sourcil-brousseux?

HUGON – Hein?

CONRAD – Peigner ton affreux monosourcil broussailleux.

Hugon se gratte la tête.

HUGON – J'ai oublié ce que je voulais te demander...

ALIZÉE – Des TRUCS!

HUGON – Oui, c'est ça! Merci!

Le cyclope quitte la cafétéria, puis revient aussitôt sur ses pas.

HUGON – Pourquoi des trucs, déjà?

CONRAD (il parle la bouche pleine) – Sûrement pour apprendre ton texte.

HUGON – Oui! C'est ça!



ACTIVITÉS LITTÉRAIRES

Dans ce passage il y a 3 personnages :



Hugon le cyclope :

il a une voix grave, il parle lentement et il est très ennuyé, car sa mauvaise mémoire lui joue des tours.



Alizée la fée :

elle parle très vite, tellement vite qu'elle combine les mots pour gagner du temps. Elle est toujours souriante et gentille.



Conrad le bébé ogre :

il parle la bouche pleine et a un appétit monstrueux !

Chacun choisit un rôle et lit le texte correspondant.

Astuce de pro

Vous pouvez lire le texte assis autour d'une table plusieurs fois pour bien le mémoriser puis, si vous avez du temps, essayez de l'apprendre par cœur et de le jouer à nouveau sans regarder vos papiers.

Tu manques d'acteurs pour te prêter main forte ? Apprends tous les rôles et présente un *One-man show* !

Prêt à présenter un SPECTACLE ?

Inspire-toi de l'illustration pour créer le décor et les costumes des personnages avec des objets et vêtements que tu as déjà chez toi. Aménage une scène dans ton jardin, ta cour ou ton salon et invite des spectateurs à assister à la représentation. Tu peux aussi demander à un adulte de filmer ta performance.

Le savais-tu ?

Yves Trottier, l'auteur de l'album *Trou de mémoire* est directeur pédagogique à l'École Nationale de l'Humour, une vraie école pour les humoristes. Pour en savoir plus : enh.qc.ca