Moi Flo, créatrice de mode

De Brigitte Allard, illustré par Audrey Jadaud

ACTIVITÉS OU THÈMES À EXPLOITER EN CLASSE

Tome 1 – De fil en aiguille

- **Voir la charte des 10 engagements écoresponsables de la famille de Flo (p.8) :**
  - Demander aux jeunes quels engagements les interpellent? Lesquels soutiennent-ils actuellement ? Leur demander d'écrire trois engagements qu'ils s'engagent à respecter à l'école, chez eux. Ont-ils d'autres idées d'engagements personnels pour un monde plus écoresponsable ?
- **Utiliser le numéro spécial *Mode écoresponsable*** du journal de l'école de Flo (p. 174) pour échanger avec vos élèves sur des gestes concrets pour une mode écoresponsable :
  - Qu'en pensent les élèves ?
  - Que font-ils comme gestes concrets présentement ?
  - Que peuvent-ils faire de plus ?
  - Écrire une charte pour la classe ?
  - Composer un poème ou une chanson ? (ex. : chanson d'Alya sur les changements climatiques au Tome 2, p. 193)

Tome 2 – Sous toutes les coutures

- **Entrepreneuriat :**
  - Discussion en classe autour des conseils de Jeanne pour créer une petite entreprise (p. 122)
  - En ont-ils déjà démarré une ? Ou rêvent-ils de le faire ?
  - En plus des exemples que donne Jeanne, ont-ils d'autres idées ?
  - Ex. : j'ai entendu à la radio un parent qui donnait l'exemple de son garçon qui jouait au hockey et avait démarré une boutique en ligne pour gérer les ventes

qu'il faisait dans le cadre des activités de financement.

- Inviter un entrepreneur à l'école pour leur en parler (ex. : parent d'un élève).
- Réflexions sur les qualités requises, ex. : persévérance, débrouillardise, prévoyance, sens de l'organisation, etc.

Tome 3 – Tirer son épingle du jeu

- **Organiser un atelier de création de couture à l'école :**
  - S'inspirer du chapitre 8, où Flo et ses amis organisent un atelier de couture à leur école :
    - Créer un chapeau miki (tuto p. 187).
    - Ou créer le sac capuchon du Tome1 (voir Tome1, p. 189)
    - OU toute autre création au choix.
- **Halloween :**
  - Inviter les jeunes à dessiner leur costume d'Halloween écoresponsable :
    - Les jeunes pourraient s'inspirer des costumes de Flo et de ses amis au chapitre 15.
- **Différences entre une école primaire et une école secondaire :**
  - S'inspirer de la visite de Flo, avec sa classe, dans une école secondaire (chapitre 12) :
    - Discuter avec les élèves des différences (ex. : changement de local, une pause et non une récré, etc.)
    - Connaissent-ils d'autres différences ?
    - Ont-ils hâte et pourquoi ? Ont-ils des craintes ?

<u>Autres suggestions en rapport aux trois tomes dans leur ensemble</u>

- Recherche des expressions avec des mots liés à la couture :
  - Demander aux jeunes de :
    - Trouver l'origine et la signification de chacune des expressions représentant le titre de chaque tome : *De fil en aiguille* Tome 1; *Sous toutes les coutures* Tome 2; *Tirer son épingle du jeu* Tome 3.
    - Sur divers sites Web, trouver d'autres expressions avec des mots liés à la couture et les expliquer. Ex. : *Cousu de fil blanc*,

Motus et bouche cousue; *Chercher une aiguille dans une botte de foin,* etc.

    - Créer un lexique du vocabulaire en couture parsemé dans les romans (ex. : point zigzag, surjeteuse, etc.)
- Identifier les valeurs véhiculées :
    - Affirmation et confiance en soi
    - Autonomie et débrouillardise
    - Voir les bons côtés chez chacun
    - Croire en ses rêves
    - Sens de l'écoute
    - Les avantages de la communication ou même l'humour pour désamorcer un conflit
    - Écoresponsabilité : réutiliser plutôt que gaspiller !
    - Relations intergénérationnelles (Flo et son grand-père, Tome 3)