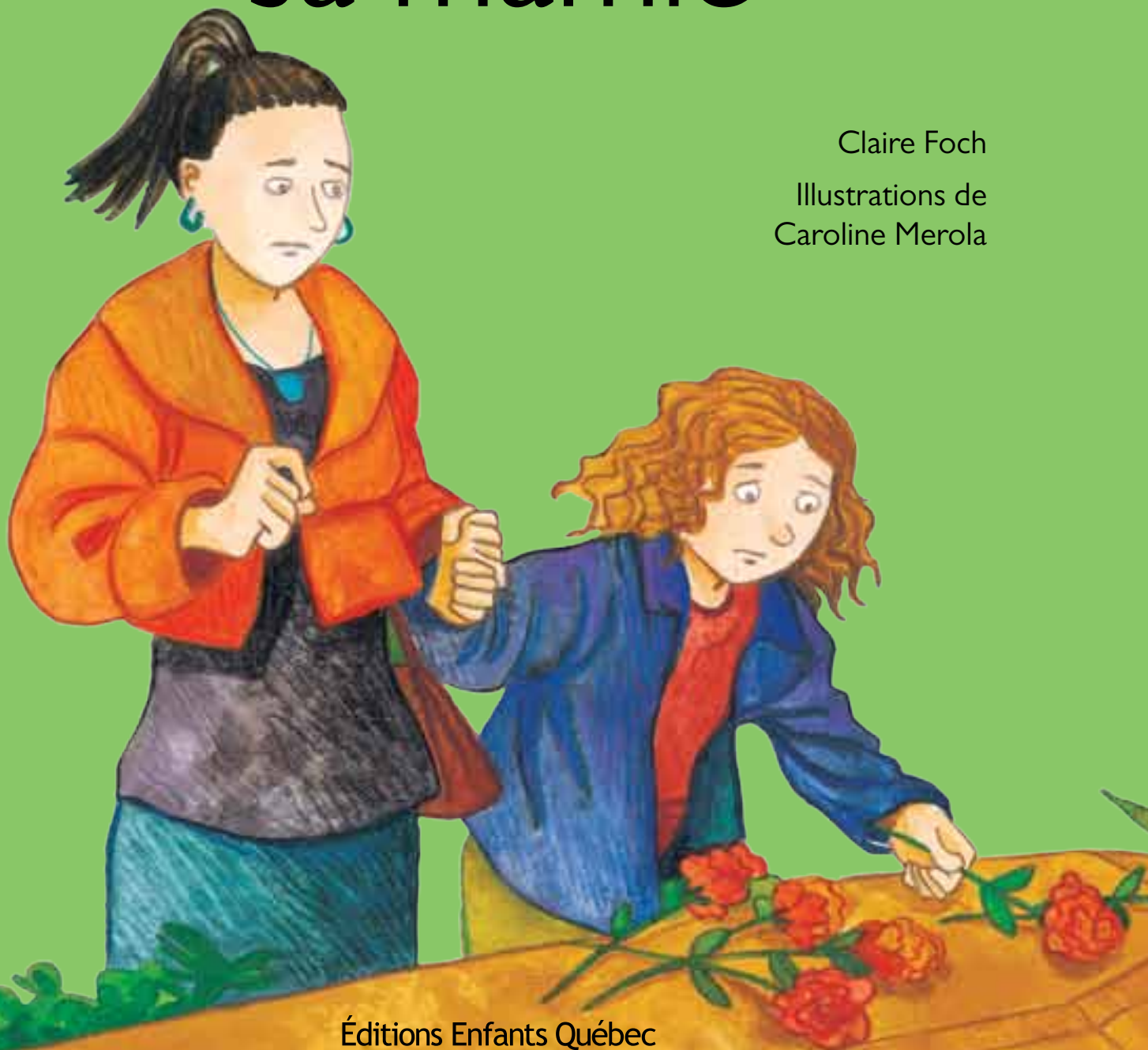


Une histoire sur... le deuil

# Émilie a perdu sa mamie

Claire Foch

Illustrations de  
Caroline Merola



Éditions Enfants Québec







## Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Foch, Claire

Émilie a perdu sa mamie : une histoire sur-- le deuil  
(J'apprends la vie)  
Pour enfants de 3 ans et plus.

ISBN 978-2-923347-72-1

I. Mort - Ouvrages pour la jeunesse. 2. Deuil - Ouvrages pour la jeunesse. I.  
Merola, Caroline. II. Titre. III. Collection.

HQ1073.3.F64 2008      j155.9'37      C2008-941136-6

Aucune édition, impression, adaptation ou reproduction de ce texte, par  
quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par  
photocopie ou microfilm, ne peut être faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

© Chronos Magazines inc., 2008

Les Éditions Enfants Québec sont une division de Chronos Magazines inc.

Directrice éditoriale: Claire Chabot  
Révisseur: Corinne Kraschewski  
Conseillère à l'édition, droits et permissions: Barbara Creary

Dépôts légaux: 4<sup>e</sup> trimestre 2008  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada

ÉDITIONS ENFANTS QUÉBEC  
300, rue Arran  
Saint-Lambert (Québec)  
J4R 1K5 Canada

Téléphone: 514 875-9612  
editions@enfantsquebec.com  
www.enfantsquebec.com

Imprimé en Chine

# Émilie a perdu sa mamie



Claire Foch  
Illustrations de Caroline Merola



Éditions Enfants Québec



C'est le printemps. Émilie est couchée dans sa chambre et caresse son chat Gaspard. Allongé sur le côté, le chat ronronne, les yeux plissés de bonheur. Émilie lui raconte que sa grand-mère est à l'hôpital.

— Mamounette, c'est la maman de maman, explique Émilie à Gaspard. C'est comme ça que je l'appelle. Ça la fait rire. Mamounette est très malade. Elle est même un peu vieille, mais je l'aime beaucoup!





Papa et maman viennent dans la chambre d'Émilie. Ils ont l'air un peu bizarres. Papa a les yeux rouges et maman pleure. Ils lui annoncent que sa mamie est morte. Émilie sent sa gorge qui se serre. Elle prend son chat dans ses bras.

— À la fin, chuchote-t-elle à Gaspard, Mamounette était toujours couchée dans son lit quand j'allais la voir. Et parfois, quand je lui parlais, on aurait dit qu'elle ne m'entendait pas. Elle ne ressemblait plus à ma mamie d'avant.

Ce matin, papa et maman ont mis des vêtements sombres pour aller voir Mamounette au salon funéraire. C'est comme cela qu'on appelle l'endroit où on dit adieu aux personnes décédées.

— Ta mamie, dit maman à Émilie, sera couchée, toute bien habillée et maquillée, dans un cercueil, une sorte de grand coffre en bois. Si tu veux, tu pourras lui parler et la caresser, mais elle ne pourra plus te répondre et son corps sera froid.

Maman est triste et pleure beaucoup. Papa essaie de la consoler. Émilie a un peu peur, mais elle n'ose rien dire.

— Est-ce que c'est la dernière fois qu'on va voir Mamounette? demande-t-elle.

— Oui, répond papa. Au salon, il va y avoir beaucoup de gens qui connaissent ta grand-mère.











Au salon, Émilie reconnaît des personnes de sa famille et des amis. Il y a aussi des gens qu'elle n'a jamais vus. Tout le monde chuchote. Certains pleurent en silence. Le cercueil est entouré de fleurs.

— Elle est un peu bizarre, Mamounette, se dit Émilie.  
Elle a l'air sérieuse, les yeux fermés. Elle porte sa robe bleue, sa préférée, avec un collier, comme si elle s'était préparée pour une sortie.