A watercolor illustration of a young boy with dark hair and a headband, wearing a yellow tunic and brown boots, riding a reindeer. The reindeer has large, grey, velvet-covered antlers and a brown beard. They are standing in a snowy, wooded area with green and white foliage in the background. The style is soft and painterly.

Une légende
sur le
respect

MICHEL NOËL

Nessipi l'enfant caribou

Dominique et compagnie

Roman
Premières
Nations

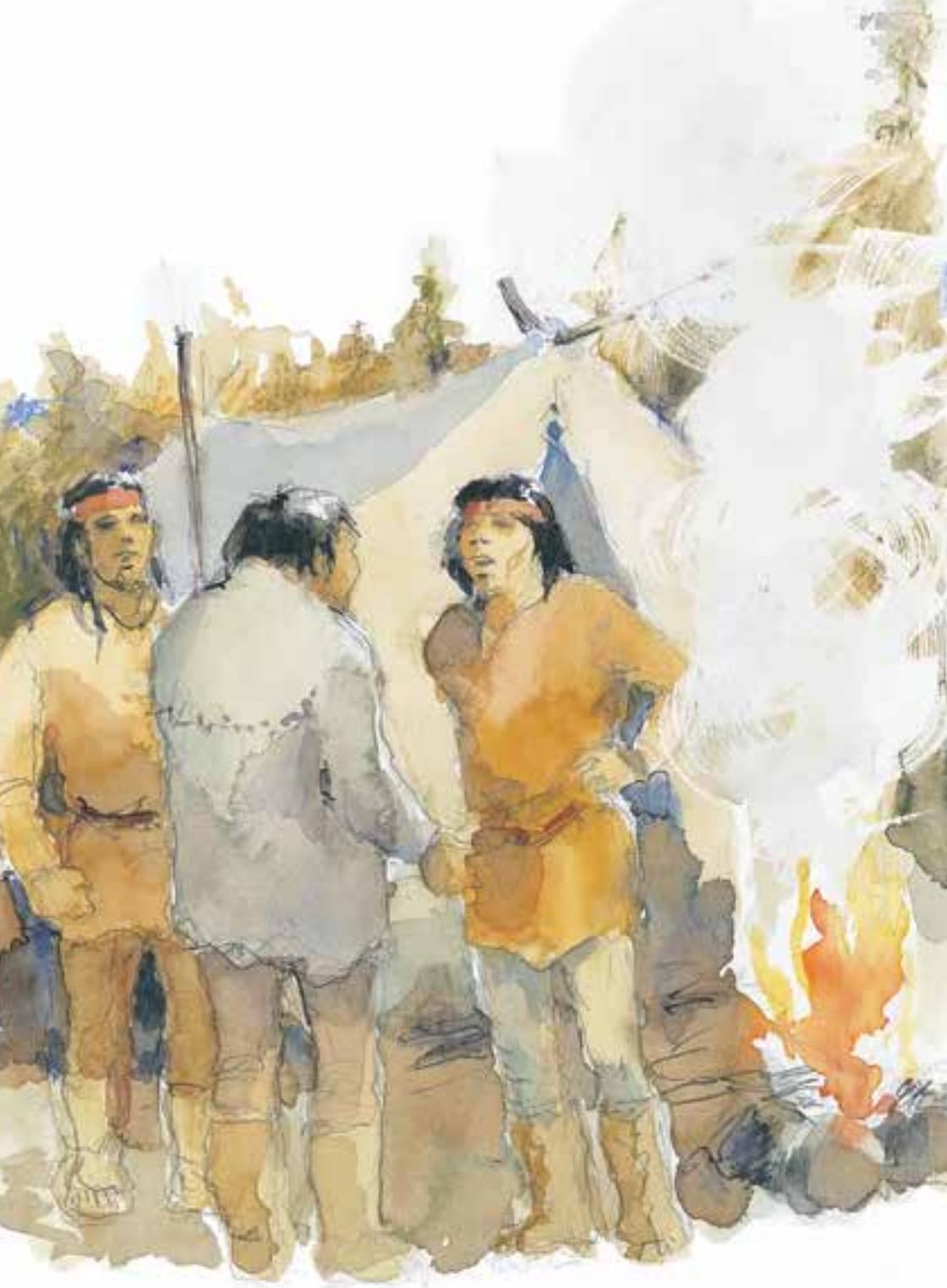
Nessipi l'enfant caribou

UNE LÉGENDE SUR LE RESPECT



Texte : MICHEL NOËL
Illustrations : CLAUDINE VIVIER

Dominique et compagnie



CHAPITRE UN



Mishta Napéo, le Sage

Dans le village
des Naskapis,
la colère gronde.

Les chasseurs
sont rassemblés
autour du feu.



Les Naskapis font
partie de la famille
algonquienne.
Leur territoire se situe
près du Labrador.

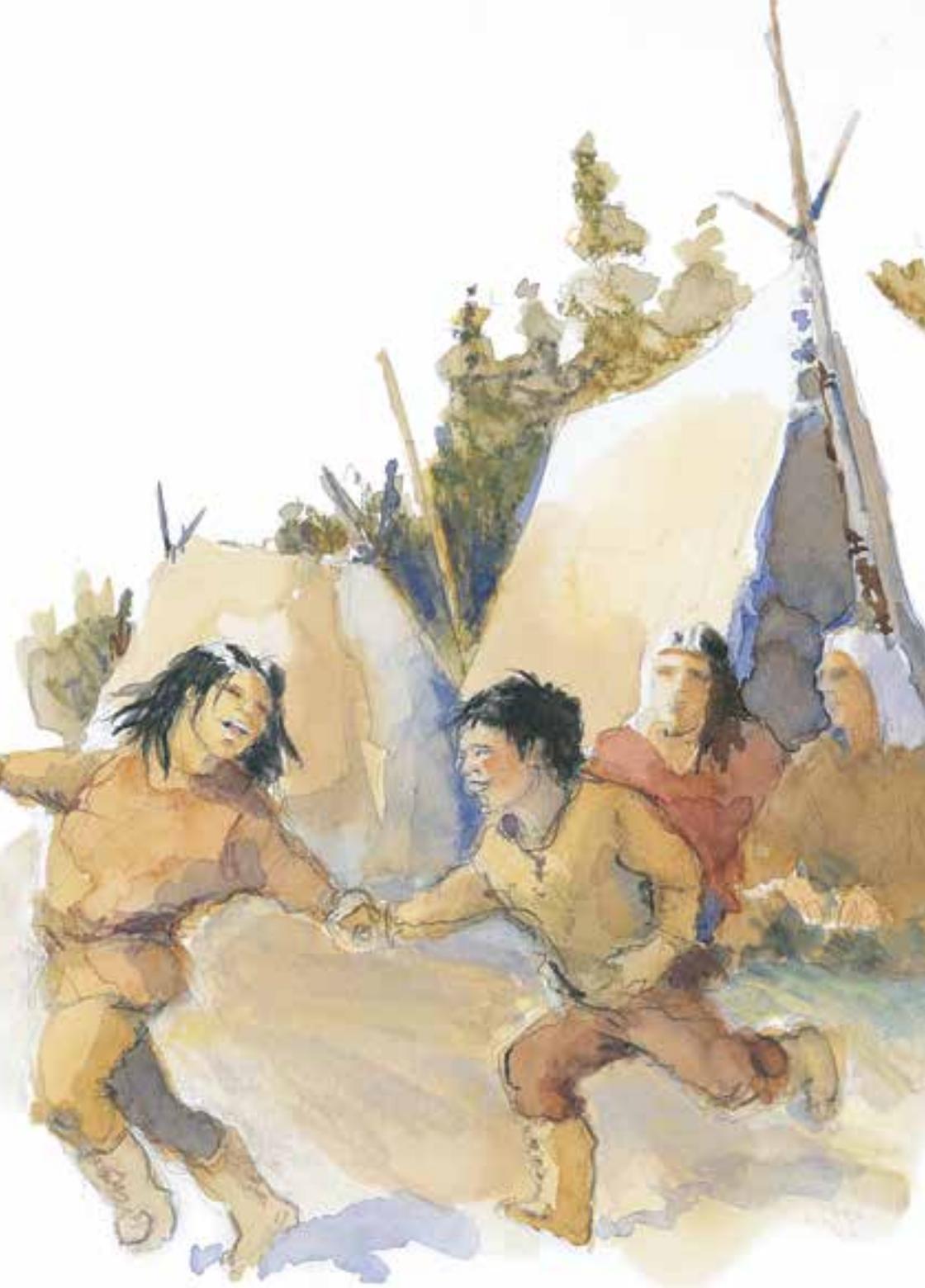
Ils se questionnent :

– Pourquoi les caribous
ont-ils fui notre territoire ?

Pour ne pas inquiéter
les enfants, les mères
se parlent à voix basse :

– Qu’allons-nous manger
cet hiver ?

– Avec quoi fabriquerons-
nous nos vêtements ?



- Où trouverons-nous les peaux pour recouvrir nos tentes ?
- Il faut demander à Mishta Napéo.

Mishta Napéo
est un vieil
homme très sage.
Il voit tout,
il entend tout,
il sait tout.





Dans les moments graves,
les Naskapis lui demandent
de consulter le **Grand Esprit**.



Chez les Premières Nations,
le Grand Esprit est le nom
qu'on donne au Créateur
de l'univers.

CHAPITRE 2



Nessipi, le Brave

Mishta Napéo frappe
sur son tambour.

Dès les premières mesures,
le tambour devient aussi
lumineux que le soleil.



Mishta Napéo prie
et chante.

Ses pieds battent le sol
comme s'ils le piétinaient
à coups de sabots.

– Il faut marcher vers
le nord à la recherche
des caribous, dit-il.

Personne ne bouge.
Les hommes courbent
le dos et baissent la tête.

L'un d'eux murmure :
– Je n'ai plus qu'une vieille
peau tout usée pour
me couvrir. Je marche
pieds nus. Comment