

ALINE CHARLEBOIS

NIVEAU 5



À **GO**
je lis!

4 HISTOIRES
de
BÉATRICE



DOMINIQUE ET COMPAGNIE

ALINE CHARLEBOIS

À GO
je lis!

4 HISTOIRES
de
BÉATRICE



DOMINIQUE ET COMPAGNIE

LES PERSONNAGES



BÉATRICE

C'est moi! Ce que j'aime
par-dessus tout,
c'est résoudre
les petits problèmes
du quotidien et
faire rire mon entourage.
Pour ça, je ne manque
jamais d'idées!

PAPA ET MAMAN

Ce sont les adultes
que j'aime le plus
au monde!



WILLIAM

Lui, c'est notre entraîneur
au soccer. Il est gentil
et TELLEMENT beau!



FÉLIX

Lui, c'est mon petit frère.
Il a un an et demi.
C'est un vrai bébé
que j'adooooore!

MONSIEUR MICHEL

C'est mon voisin
préféé.



MADemoisELLE MARGOT

C'est l'adorable petite chatte
de monsieur Michel.

RUFUS

C'est le nom que
j'ai donné au petit
chiot que j'ai trouvé.



LA PARFAITE PETITE GRANDE SOEUR



Pour Nicole,
notre Coco
A.C.

CHAPITRE 1



LE RÉVEIL DE FÉLIX

Le samedi matin, papa essaie toujours de laisser maman dormir un peu.

C'est lui qui s'occupe de Félix, mon petit frère, et de moi.

Quand maman dort, papa fait tout son possible pour ne pas

faire de bruit. Il marche sur la pointe des pieds, presque comme une ballerine !

**ÇA LUI DONNE
UN AIR RIGOLO.**

Dans ma tête, je l'imagine portant un tutu et des chaussons roses !

Il fait des « chut, chuut, chuuut » comme un chanteur d'opéra qui aurait perdu sa belle voix.

Bien sûr, la journée commence toujours par un arrêt dans la chambre du petit frère. C'est



essentiel d'être là au bon moment, car quand Félix se réveille, c'est tout un spectacle !

Comme sa couche est toujours mouillée, il a froid, et comme son estomac est vide, il a faim...

FROID + FAIM

=

HUM, HUM...

Mon petit frère se transforme alors en une espèce de petit monstre. Il crie, ou plutôt, il hurle à en faire trembler

les murs de la maison. On dirait même qu'il joue de la trompette. C'est pour ça que papa essaie toujours de faire vite quand il entend les premiers cris de Félix.

De mon côté, pour aider papa, je pars à la recherche du toutou préféré de mon frère,

**LA GIRAFE-AU-LONG-
COU-TOUT-MOU.**

Félix l'aime d'un amour fou depuis qu'il est un tout petit bébé!



D'un bond, je me penche vers son petit lit pendant que papa change sa couche sur la table à langer qui est juste à côté.

Évidemment, Félix regarde toujours ce que je fais. On dirait qu'il me dit :

– Hé! Béatrice! Mais qu'est-ce que tu fais là??? Ce n'est pas ton lit!

Et, chaque fois, je lui envoie un bisou avec ma main.

L'instant d'après, j'exhibe

LA GIRAFE-AU-LONG-
COU-TOUT-MOU,

et la trompette de Félix cesse
aussitôt de jouer.

CHAPITRE 2



DANS LA CUISINE

Pendant que papa prépare le déjeuner, j'observe Félix.

En fait, j'observe tout le temps mon petit frère. C'est que Félix est comme les « *transformers* ». Il change constamment. Un jour, ce sont

ses cheveux qui ont poussé, et un autre jour, ce sont ses orteils qui veulent sortir des pieds de son pyjama en faisant des petits trous.

Ce matin, je suis assise devant lui. Je ne dis rien. Je ne fais que l'observer. **JE LE TROUVE ÉTRANGE.** Il n'a pas la même tête que d'habitude.

Je dirais même qu'il est vraiment bizarre...

Ses joues sont rouges comme des tomates. Elles semblent



aussi plus grosses... **GROSSES
COMME DES MELONS!**

On dirait que papa n'a encore rien vu de tout ça. Il doit avoir la tête ailleurs, entre les céréales, le pain grillé et le lait chaud.

L'air comique de mon petit frère me donne une idée de génie...

Sans bruit, je me rends jusqu'à ma chambre pour revenir les bras chargés de tout ce qu'il faut pour faire de la figure de mon frère une œuvre d'art...

Je me mets aussitôt à la tâche. Avec mes feutres de couleur, je dessine un œil sur le bout du nez de mon petit frère. Comme ça chatouille un peu, il rit.

Même si papa ne nous regarde pas, je sais qu'il est content.

– Merci, ma belle Béa. C'est gentil de t'occuper de ton petit frère pendant que je prépare le déjeuner.

– Ça me fait plaisir, papa!

Bien sûr, je lui réponds aussitôt. C'est quand je ne

réponds pas que mon papa s'inquiète. Dans ces moments-là, il regarde toujours tout de suite ce que je fais.

Je continue donc mon travail avec beaucoup d'attention. À l'œil dessiné sur le bout du nez, j'ajoute un nez pointu sur la joue droite et une oreille bien ronde sur la joue gauche de Félix.

C'EST VRAIMENT BEAU!

Je me recule un peu pour
bien apprécier mon dessin.

JE SUIS CONTENTE.

Dès que papa a fini de
préparer notre déjeuner, il se
tourne vers nous. Quand il voit
mon chef-d'œuvre, sur le coup,
il paraît surpris. Il fait une drôle
de mimique, la bouche en coin.
C'est vrai que mon dessin
donne un air étrange à Félix.

Étrange, oui, mais drôle
et tellement original!



Je souris à belles dents
en regardant papa. Je suis
vraiment impatiente d'entendre
ses commentaires.
Habituellement, il aime
mes dessins.

Félix, de son côté, mâche son jouet en laissant couler une longue traînée de salive sur son pyjama. Il ne se doute pas qu'il porte une magnifique œuvre artistique sur son visage !

Papa est indécis, je le sens bien.

Il regarde Félix en penchant la tête sur la gauche et puis un peu sur la droite... Après un petit moment, **IL A L'AIR GAGA.**

Il trouve finalement son petit garçon bien mignon sous la couche de couleurs qui le fait

ressembler à un véritable
tableau de Picasso!

Son sourire me convainc:
il aime mon dessin.

JE SUIS FIÈRE DE MOI.

Mon papa sait apprécier le
travail des artistes. Et il sait que
mes feutres sont facilement
lavables à l'eau!

CHAPITRE 3



LE DÉJEUNER

Papa a préparé un biberon de lait et des céréales chaudes pour Félix qui commence à être un peu énervé. Je crois qu'il a très faim. Juste au moment où papa s'apprête à le nourrir, la cuillère touche ses gencives !

OUIIIII!

MALHEUR!

C'EST LA CATASTROPHE!!!

Félix hurle si fort que papa en a les yeux ronds de surprise !
C'est à ce moment-là que je lui parle de mes observations.

- Papa, regarde les joues de Félix. Elles sont toutes rouges et grosses comme des melons.
- Les dents ! Mais bien sûr !

Comment n'y ai-je pas pensé plus tôt ???

