

roman lime

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

MATÉO et la dame en noir



NANCY THOMAS

Une NOUVELLE VIE pour Matéo



*À ma famille, pour ses encouragements
À mes collègues, pour leur patience
À tous ceux qui osent – N.T.*

Texte : Nancy Thomas
Illustrations : Félix Girard

Dominique et compagnie

Les personnages



Matéo

J'ai 7 ans. Récemment, mes parents et moi avons déménagé en ville. J'ai du mal à me faire de nouveaux amis et à m'adapter à mon nouvel environnement.

Il se passe des choses tellement bizarres dans une grande ville...

Les parents de Matéo

C'est pour permettre à ma mère de se rapprocher de son lieu de travail que mes parents ont choisi de venir s'installer ici. Ils voient bien que je suis triste d'avoir quitté mon ancienne école et mes amis, mais ils m'encouragent à rester optimiste.





Mlle Carrie

C'est mon enseignante de 1^{re} année. Elle est gentille et elle a beaucoup d'humour.

Ahmed

Ahmed a 7 ans et demi. Il est dans la même classe que moi. Ses parents sont d'origine afghane, mais lui, il est né au Canada. Il vit avec ses parents et sa grand-mère.



La grand-maman d'Ahmed

La grand-maman d'Ahmed habite au Canada depuis quelques semaines seulement. Elle porte un voile, mais aussi parfois une burqa. Tu sais,

un genre de voile noir qui la couvre de la tête aux pieds. Je me demande bien pourquoi...



CHAPITRE 1



Vers un nouveau départ

Alors que je savoure
mon déjeuner, maman
entre dans la cuisine
en coup de vent.

– Dépêche-toi, Matéo,
va t’habiller, nous sommes
en retard!

Elle remonte les manches
de son chemisier et
commence à desservir
la table. J’ai juste le temps
d’avaler une dernière
bouchée de céréales
qu’elle attrape mon bol,
vide son contenu dans
la poubelle, puis le place

dans le lave-vaisselle.
Je suis impressionné.
On dirait **un ninja** tant
ses gestes sont précis.
Le farfadet sur la boîte
de céréales me renvoie
le même regard surpris.
Il a l'air de se dire « On
ne rigole pas avec elle ! »
Il a raison.

Installé sur la porte
de l'électroménager,

mon chat Enzo entreprend
de lécher les gouttes de lait
multicolores qui tombent
du bol. Il a juste le temps
de bondir hors de
la machine avant que
ma mère en ferme la porte
pour la démarrer. Le regard
d'Enzo me fait penser
à celui des personnages
des vilains dans les dessins
animés. J'imagine la voix

du narrateur disant:

« Je me vengerai! »

– Matéo!

C'est le deuxième
avertissement. Le signal
pour enfiler mes vêtements.
Elle est nerveuse, maman.
Ce matin, elle doit dévoiler
un concept publicitaire
à un important client.
Son travail est exigeant.
C'est pour cela que

nous avons déménagé
en ville, pour être
à proximité de son boulot.

Je cours dans ma chambre
enfiler mes vêtements
et j'entends le va-et-vient
des souliers de maman,
dernier indice avant le
départ.

– MATÉO!

Je n'ai plus le choix.
C'est l'heure!

CHAPITRE 2



Mon école

Mon père est comme moi,
il n'aime pas la ville.

C'est pour faire plaisir à
ma mère qu'il a accepté de
déménager, mais il a gardé
le même boulot. Il travaille

encore en banlieue, dans
une usine où on fabrique
des camions-bennes.

Je l'envie. J'aurais aimé
demeurer à mon ancienne
école avec mes amis...

Maintenant, je suis dans
la classe de Mlle Carrie.
Son nom fait rire papa.
Il lui fait penser à un vieux
film d'horreur dans lequel
une adolescente dotée

de pouvoirs mystérieux
devient **diabolique**.

Mais contrairement
à la Carrie du film,
la nôtre semble gentille.

Je reste en retrait
en attendant les amis
dans la cour d'école. Il y a
Anne-Sophie, Noah, Pélia
et Ahmed. Tous les matins,
les parents déambulent
près de la porte grillagée

délimitant l'entrée
de la cour. Ils échangent
des bisous avec leur enfant,
puis quittent aussi
rapidement qu'ils sont
apparus.

Parlant d'apparition...

C'EST INCROYABLE!

Ahmed est accompagné
d'un... fantôme!



CHAPITRE 3



Un fantôme ?

On a beau dire que
les fantômes n'existent pas,
moi, je viens d'en voir un !
Il marchait nonchalamment
à côté d'Ahmed, le vent
dansant sous le long drap

noir qui le recouvrait.

Autour d'eux, des passants
se retournaient, l'air surpris,
et continuaient d'un pas
pressé.

Des questions trottent
dans ma tête. Pourquoi
un fantôme accompagnait-il
mon nouvel ami ?

Ahmed entre dans la cour
sous le regard joyeux
de notre enseignante

qui l'invite à rejoindre
les autres enfants dans
le parc-école. Elle envoie
la main au **fantôme**...
Celui-ci lui rend son salut
tout en poursuivant
son chemin. Je n'en reviens
pas! Je demeure sur
mes gardes... Un mystère
plane, c'est à moi
de l'élucider.

La cloche sonne.

Une fois dans la classe,
notre enseignante
s'approche de nous avec
du matériel d'artiste.
C'est le cours d'arts
plastiques. Nous voilà
maintenant déguisés
en peintres, avec
nos survêtements trop
grands. J'ai déjà chaud!

Des pots de gouache
jonchent la table.



Mlle Carrie nous demande
de peindre notre famille.
Je me mets à la tâche.
Anne-Sophie trempe
son pinceau dans les pots
de peinture et fait
un magnifique ciel
multicolore. Noah, lui,
dessine son père, tout
sourire, devant sa nouvelle
voiture rouge. Moi, je peine
à trouver le mélange

de couleurs qui me
permettrait de reproduire
le blond du pelage d'Enzo.

Pendant que je dessine,
j'observe du coin de l'œil
le dessin d'Ahmed.

À ma grande surprise,
je n'y vois aucun signe
de fantôme...

L'activité terminée,
l'enseignante suspend
nos chefs-d'œuvre

pour les faire sécher,
puis nous demande
de les décrire. Ils sont
magnifiques! Pélia,
la première à parler,
détaille chaque élément
de son dessin :

– Ici, il y a des fleurs,
parce que j'aime les fleurs...

Là, il y a du rose, parce que
j'aime la couleur rose...

Là, c'est maman, parce

que je l'aime... puis...
parce que... **j'aime...**,
j'aime..., **j'aime...**

À un certain moment,
j'oublie le décompte.

Je regarde attentivement
le dessin d'Ahmed. C'est
à son tour. Il est expéditif.
Il pointe les personnages
sur son dessin :

– Mon père, ma mère,
moi et mamie.

Pas de traces
du fantôme...

Je regarde les autres
élèves... Personne n'ose
lui demander pourquoi
il n'a pas représenté
le fantôme, alors qu'à
son arrivée, ce matin,
ils semblaient très copains
tous les deux.

Je me risque! Pendant
que Noah explique

son dessin, je m'approche
d'Ahmed et lui demande,
tout bas :

– Ahmed, pourquoi n'as-tu
pas dessiné le fantôme ?

– Quel fantôme ?

– Mais celui qui
t'accompagnait ce matin !

Ahmed plisse les yeux.

– Ce n'est pas un fantôme,
dit-il, c'est ma mamie !

– Elle est morte ?

– Mais non ! Pourquoi
tu dis ça ?

C'est à mon tour
d'être bouche bée.

– C'est l'heure
de la collation ! annonce
Mlle Carrie au son
de la cloche.