roman rouge

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

David et Léa

François Gravel

roman rouge

Dominique et compagnie

Sous la direction de

Agnès Huguet

François Gravel

David et Léa

Illustrations

Pierre Pratt

Fiches pédagogiques des romans rouges

www.dominiqueetcompagnie.com/outilspédagogiques

– des guides d'exploitation pédagogique pour l'enseignant(e)
– des fiches d'activités pour les élèves

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Gravel, François
David et Léa
(Roman rouge ; 53)
Pour enfants de 6 ans et plus.
ISBN 978-2-89512-692-8
I. Pratt, Pierre. II. Titre.

PS8563.R388D3828 2008 jC843'.54 C2007-942189-X
PS9563.R388D3828 2008

© Les éditions Héritage inc. 2008
Tous droits réservés

Dépôts légaux : 3e trimestre 2008
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale de France
ISBN 978-2-89512-692-8
Imprimé au Canada

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Direction de la collection
et direction artistique :
Agnès Huguet
Conception graphique :
Primeau & Barey
Révision et correction :
Michèle Marineau

Dominique et compagnie
300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec)
J4R 1K5 Canada
Téléphone : 514 875-0327
Télécopieur : 450 672-5448
Courriel :
dominiqueetcie@editionsheritage.com
Site Internet :
www.dominiqueetcompagnie.com

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication. Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Québec par l'entremise du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – SODEC – et du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

À Marie-Josée et Alexandre

Chapitre 1

Je n'ai peur de rien

J'adore inventer des monstres avec mon ami Simon. Chaque semaine, nous imaginons ensemble un nouveau livre. J'écris les mots, et Simon fait les dessins. À l'école, tout le monde aime nos histoires. Depuis que je les invente moi-même, les monstres ne me font plus peur. Je sais qu'ils existent seulement dans notre imagination, tout comme les cauchemars, les sorcières ou les vampires.

Les bandits et les voleurs existent pour de vrai, mais je n'en ai jamais vu. Ils ne me font pas vraiment peur, eux non plus. S'ils m'attaquaient, mon chien me défendrait. Mon chien s'appelle Fantôme. C'est un gros chien noir qui a l'air méchant, mais qui est très gentil. Avec lui, je n'ai peur de personne.

À mon école, il y a un grand garçon qui s'appelle Daniel. Il est très costaud et il veut toujours se battre avec tout le monde. Il donne des coups de poing qui font vraiment mal. Heureusement pour moi, il ne m'a jamais frappé. Je pense qu'il a trop peur de se faire mordre les fesses par Fantôme !

Je n'ai pas peur des monstres, ni des cauchemars, ni des sorcières,

ni des vampires, ni des bandits, ni des voleurs, ni même de Daniel. Je n'ai peur de rien, sauf… de parler à Léa !

Léa vient tout juste d'arriver dans ma classe. Elle a les cheveux noirs et les yeux brillants. Elle sent bon et elle est très belle.

Simon dit qu'elle n'est pas si belle que ça, mais moi je trouve que oui. Chaque fois que je regarde Léa, je me sens rougir, et mon cœur bat plus vite.

Peut-être que Simon ne rêve pas de devenir son amoureux, mais moi, oui !

J'ai appris beaucoup de choses depuis que j'ai commencé l'école.

Je sais compter jusqu'à mille, je sais lire et écrire, mais personne ne m'a jamais expliqué comment dire à une fille qu'on est amoureux d'elle.

Chapitre 2

Je fais de beaux rêves

Quand je rentre de l'école, j'imagine souvent que je marche dans la rue avec Fantôme. Par le plus grand des hasards, j'arrive devant la maison de Léa. Soudain, je vois des flammes et de la fumée sortir d'une fenêtre. Je dois aller au secours de Léa, sinon elle périra dans l'incendie !

J'enfonce la porte à grands coups d'épaule et je bondis dans la maison. Je réussis à sauver son père,

sa mère, sa grand-mère et son chat. Mais je n'ai pas encore vu Léa. Où est-elle ?

Sa mère me dit qu'elle est dans sa chambre, à l'étage. Je me précipite dans l'escalier en flammes et j'arrive bientôt devant sa porte. J'entends Léa appeler au secours, mais la porte est fermée à clé. Je donne un grand coup, mais je n'arrive pas à l'ouvrir. La porte est trop

solide, et mon épaule me fait atrocement souffrir.

Les flammes se rapprochent, et j'entends un bruit sourd dans la chambre. Léa s'est évanouie, et peut-être même qu'elle est morte !

Je me jette encore une fois contre la porte, même si ça me fait horriblement mal, et j'entends enfin un craquement. Ça y est, la porte commence à céder ! Un dernier grand