

# Les masques

Sylvie Roberge • Michel Noël • Claudine Vivier



Curieux de savoir  
AVEC LIENS INTERNET

Dominique et Compagnie







# Curieux de savoir

AVEC LIENS INTERNET



## Les êtres humains

Les mocassins

L'eau d'érable

Les pommes du verger au marché

Les jeux de ficelle

Québec – L'histoire d'une ville

Le miel de la ruche au marché

Les masques

## La nature

Le castor

Le loup

Le caribou

La bernache

Les papillons

## Les arts

Le cirque

La magie

Les marionnettes

Le *scrapbooking*

La musique

# Table des matières

- 2 T'es-tu déjà demandé...
- 3 Ploc! Ploc! La pluie
- 20 Ouvre l'œil!
- 24 Masques traditionnels africains
- 26 Masques amérindiens et inuits
- 28 Imagine
- 30 Fabrique un Faux Visage
- 32 Vérifie ce que tu as retenu



Le signe @ t'invite à visiter la page  
[www.dominiqueetcompagnie.com/pedagogie](http://www.dominiqueetcompagnie.com/pedagogie)  
afin d'en savoir plus sur les sujets qui t'intéressent.

T'es-tu déjà demandé...

### Quand les premiers masques sont-ils apparus ?

L'origine des masques est très ancienne et entourée de mystère.

Au Mexique, par exemple, on croit que les premiers masques sont apparus il y a plus de 3000 ans! @

### D'où vient le mot *masque* ? @

### Avec quels matériaux fabrique-t-on des masques ? @

### Quels sont les masques les plus simples à réaliser? @

### Où peut-on trouver des modèles de masques ? @



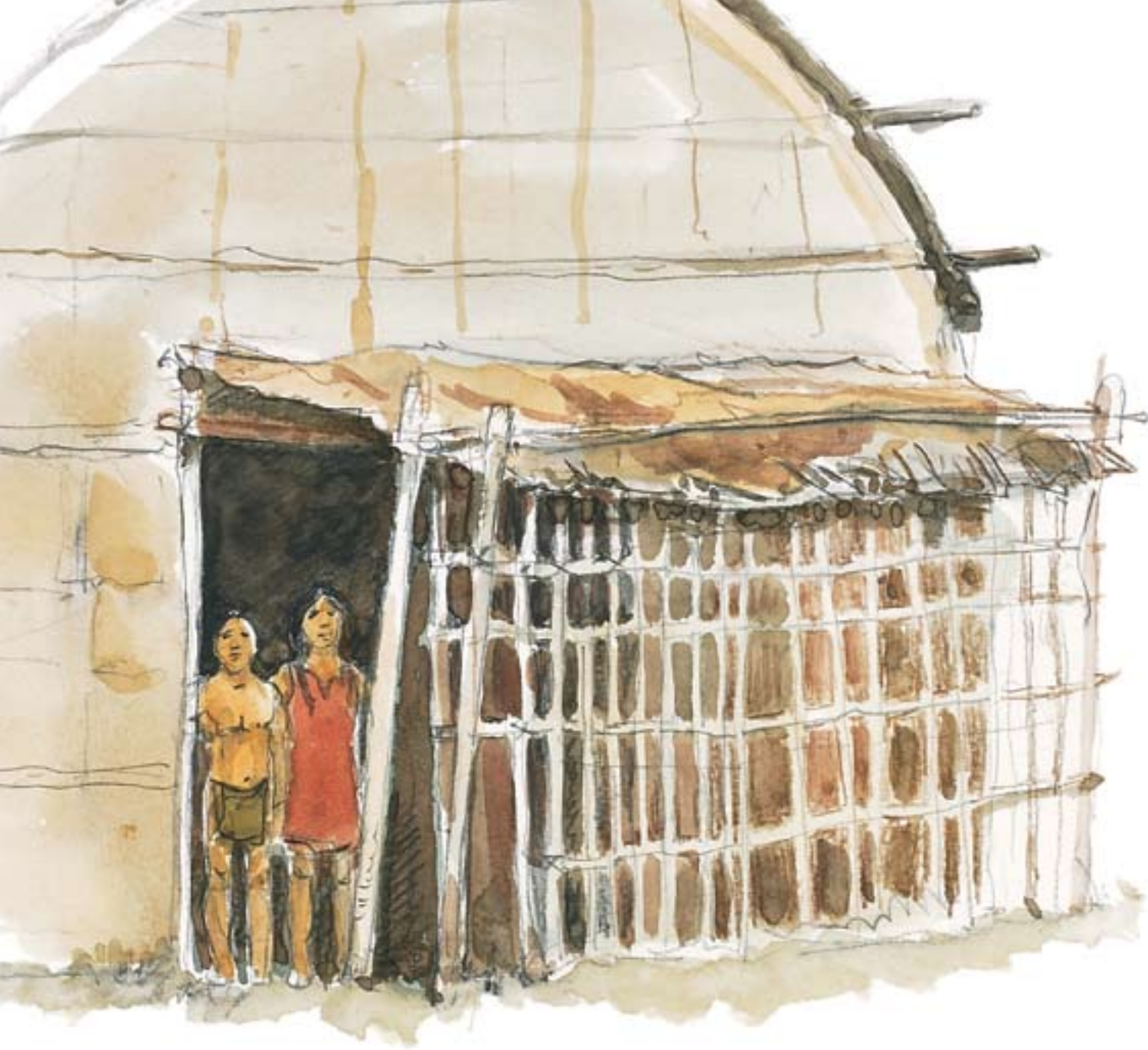
Les Amérindiens qui cultivaient la terre utilisaient des pelures de maïs séchées et tressées pour fabriquer des masques en forme de grands soleils.

Le conte que tu vas lire dans les pages suivantes a été inventé pour expliquer l'origine de ces masques.

A watercolor illustration of a large sunflower with a face-like center. The petals are in shades of yellow and orange, and the center has three dark, circular eyes. Red berries are scattered around the top of the flower. The background is a light blue wash.

**Ploc!**  
*Ploc!*  
**La pluie**

Un conte de Michel Noël  
Illustré par Claudine Vivier



Hiro et Kwai habitent avec leurs parents, leurs grands-parents, leurs oncles et leurs tantes dans une **maison longue** faite d'écorce d'arbre.

Ce matin, la famille au grand complet doit discuter d'un problème très grave.

**maison longue :**  
une maison longue abrite plusieurs familles.



Grand-mère se lève et prend la parole :  
— Il n'a pas plu depuis une **lune**.  
Regardez cet épi de maïs. Il est maigre,  
sec, sans vie. Le ciel est rempli de nuages,  
mais la pluie refuse de tomber  
sur notre Mère Terre. Il faut demander  
l'aide du Grand Créateur.

**lune :**

d'une pleine lune à l'autre, on compte 28 jours. Autrefois,  
les Amérindiens utilisaient cette mesure pour marquer le temps.



Assis en cercle, les hommes frappent la peau du grand tambour et chantent une prière. Hiro se penche vers sa cousine et lui murmure à l'oreille :  
— Cela veut dire qu'il n'y aura pas de fête de la citrouille.  
— Et pas de fête du maïs, ajoute Kwai.





Chaque année, les enfants participent avec joie à ces fêtes grandioses. Ils écoutent les récits merveilleux des aînés, assis autour du feu. Mais, surtout, ils croquent de savoureux grains de maïs éclaté enrobés de sirop d'érable. Rien que d'y penser, ils en ont l'eau à la bouche.



— Allons voir Koukoumis ! lance Hiro en prenant la main de Kwai. Koukoumis est la femme la plus âgée du village. Ses conseils sont toujours pleins de sagesse. Le garçon et la fille se fauillent pour sortir sans être vus. Dehors, ils courent à toutes jambes en appelant :  
— Koukoumis ! Koukoumis !