Le chemin de lecture

Dominique et compagnie

Je lis
un pas à la fois.

Quel est l'objectif de ce nouveau chemin de lecture ?

Il a pour but d'harmoniser le classement des livres des éditions Dominique et compagnie : les livres de premières lectures, les miniromans, les romans et les albums.

Quelle est l'intention derrière la création de ce chemin ?

Proposer un système de classement simple et cohérent permettant aux adultes (parent, grand-parent, enseignant, éducateur, animateur, tuteur, libraire) de choisir des livres appropriés selon les habiletés en lecture des enfants.

Offrir un système de classement simple permettant aux enfants de choisir seuls des livres correspondants à leur niveau d'autonomie en lecture*.

Le système de classement ne réfère pas au niveau scolaire ou à l'âge de l'enfant, il suit plutôt son rythme d'apprentissage puisqu'il est basé sur la complexité du livre.

Quels sont les critères utilisés pour classer les livres selon les niveaux ?

1. Vocabulaire
2. Phrase
3. Structure du récit
4. Thème
5. Illustration
6. Compréhension
7. Style littéraire
8. Densité du texte

EXEMPLES		Bambou à la plage	Les manigances de Cloé 2	Le premier flocon
Vocabulaire	Simple	•		•
	Complexe		•	
Phrase	Simple			
	Complexe	•	•	•
Structure du récit	Simple	•		
	Complexe		•	•
Thème	Simple	•	•	•
	Complexe			
Illustration	Simple	•		
	Complexe		•	•
Compréhension	Simple			
	Complexe	•	•	•
Style littéraire	Simple	•		
	Complexe		•	•
Densité du texte	Simple	•		
	Complexe		•	•
NIVEAU DU CHEMIN		**2**	**7**	**6**

Quels éléments permettent de juger de la complexité d'un critère ?

Liste des critères utilisés	Éléments à observer pour chacun des critères
Vocabulaire	Fréquence importante de mots non familiers
Phrase	Une majorité de phrases longues et complexes
Structure du récit	Structure inhabituelle (p. ex : retour en arrière) ou dialogues nombreux
Thème	Thème moins familier ou personnages nombreux
Illustration	Illustrations offrant peu de soutien à la compréhension
Compréhension	Nécessité de déduire ou d'interpréter
Style littéraire	Utilisation de nombreux temps de conjugaison ou de figures de style (p. ex : métaphore, expression)
Densité du texte	Pour le roman : plus de 96 pages Pour l'album : texte dense ou non linéaire

Comment ces critères sont-ils utilisés pour le classement par niveau ?

Pour chaque critère, on observe s'il est exploité dans le livre de façon simple ou complexe. L'addition des critères jugés complexes permet le classement au bon niveau de la façon suivante (voir l'exemple à la page 2) :

Nombre de critères jugés complexes	Niveau dans lequel le livre sera classé
0	1
1 ou 2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8

Comment ces niveaux seront-ils utilisés ?

1. Un chemin coloré avec les chiffres seulement pour le classement rapide
2. Un personnage, un nom et une caractéristique associés à chaque niveau pour le matériel complémentaire

Niveau	Couleur	Nom	Caractéristique
	Rouge	**À pas de souris**	Curieux
	Lime	**À pas de canard**	Persévérant
	Bleu	**À pas de lièvre**	Enthousiaste
	Jaune	**À pas de renard**	Rusé
	Orange	**À pas de loup**	Aventurier
	Mauve	**À pas d'écureuil**	Stratégique
	Turquoise	**À pas de raton**	Confiant
	Indigo	**À vol de corbeau**	Autonome

Quelles sont les raisons derrière ces 8 choix de niveaux et de noms ?

La volonté de détacher les animaux de leurs traits physiques

Afin de ne pas encourager les enfants à juger selon l'apparence physique, il était nécessaire de se dissocier de la majorité des traits physiques liés à ces personnages. Cela permet aussi de préserver l'estime des enfants pour qui l'apprentissage de la lecture est un plus grand défi en limitant la possibilité qu'ils se forgent une image réductrice d'eux-mêmes (exemple : j'ai 9 ans et je ne suis qu'une souris). Nous associons donc plutôt chaque animal à une caractéristique de son tempérament, caractéristique pouvant être aussi associée aux lecteurs de ce niveau.

La volonté de ne pas associer le niveau de lecture au degré scolaire ou à l'âge du lecteur

Ce chemin à 8 niveaux permet à n'importe quel enfant – qu'il soit plus ou moins habile en lecture – de choisir facilement un livre de son niveau d'autonomie*. Les livres sont classés en fonction des caractéristiques du texte et non en fonction de caractéristiques du lecteur. Chaque enfant peut donc progresser sur ce chemin à son propre rythme sans se sentir jugé ou penser devoir atteindre un niveau ciblé de performance. Cela permet aussi de répondre à la réalité de nos classes dans lesquelles on trouve une multiplicité de niveaux d'habileté en lecture.

La possibilité de concevoir aisément du matériel pédagogique et promotionnel

Les couleurs et les chiffres permettent d'identifier le niveau d'un coup d'oeil. Les animaux associés à chaque niveau permettent de rendre le chemin de lecture sympathique et conviviale (matériel, livres, site internet). Nous avons choisi des animaux familiers de la forêt et du milieu urbain du Québec afin de conserver une couleur locale. Il est possible d'illustrer ces personnages tous ensemble dans un décor ayant une dimension verticale. Le corbeau représente la finalité de ce chemin : le jeune lecteur vole maintenant de ses propres ailes. De plus, ces noms qui sont connus (À pas de souris, À pas de loup) font aussi partie de l'imaginaire des lecteurs de Dominique et compagnie, nous voulions les conserver.

*** Que veut dire « un livre de son niveau d'autonomie » quand on parle d'un jeune lecteur ?**

Lorsqu'un enfant lit un livre seul, il devrait être non seulement en mesure de lire aisément 95 % des mots de ce livre, mais aussi de les comprendre. De plus, il devrait être en mesure de comprendre les informations clés dans chaque phrase et de faire des liens entre elles afin de bien comprendre l'ensemble du récit, que ces informations soient clairement nommées (explicites) ou qu'elles l'obligent à lire entre les lignes (implicites).

Pour quelles raisons, peu importe son âge ou son degré scolaire, un jeune lecteur devrait lire le plus souvent possible des livres de son niveau d'autonomie ?

Lire un livre de son niveau d'autonomie permet au jeune lecteur de rester confiant, enthousiaste et engagé, et cela lui permet de progresser constamment. De plus, le fait de vivre des réussites préserve son estime de lui-même. Tout cela fait en sorte que le jeune lecteur prend plaisir à la lecture et conserve ou développe le gout de lire !

Descriptifs de chaque niveau

(s'adressant à l'enfant)

Niveau 1
À pas de souris

Lorsque tu avances **À pas de souris**, tu es capable de lire et comprendre les mots qui te sont familiers et les phrases courtes. Comme la souris, tu es très curieux. Tu adores les structures répétitives. Tu aimes beaucoup les illustrations colorées qui t'aident à comprendre les récits courts et simples avec seulement quelques personnages et des thèmes qui te sont familiers.

Niveau 2
À pas de canard

Lorsque tu avances **À pas de canard**, tu n'hésites pas à travailler très fort devant un mot inconnu. Comme le canard, tu es très persévérant. Tu préfères les phrases simples, même si, parfois, tu aimes bien te casser la tête avec quelques phrases plus longues ou plus complexes. Les récits courts abondamment illustrés, dont la structure est simple et prévisible, t'encouragent à t'aventurer plus loin sans soutien. Le présent est encore ton temps préféré.

Niveau 3
À pas de lièvre

Lorsque tu avances **À pas de lièvre**, tu peux lire et comprendre les mots moins familiers en utilisant les stratégies que tu connais de mieux en mieux. Comme le lièvre, tu es très enthousiaste. Tu peux lire des phrases de plus en plus longues, mais tu dois encore ralentir lorsque ça se complique. Tu préfères encore les récits à la structure simple et linéaire. Ton habileté à comprendre les informations moins explicites s'améliore à chaque lecture.

Niveau 4
À pas de renard

Lorsque tu avances **À pas de renard**, tu abordes plus facilement les récits plus longs classés en courts chapitres. Comme le renard, tu es très rusé. Les illustrations sont encore importantes pour soutenir ta compréhension, mais tu adores les effets surprises comme les bulles, les étiquettes et autres petites trouvailles des illustrateurs. Mais attention ! toute ta concentration est nécessaire afin de déchiffrer les informations implicites qui ont été glissées çà et là au fil des pages.

Niveau 5
À pas de loup

Lorsque tu avances **À pas de loup**, les mots de substitution t'offrent des défis à ta hauteur. Comme le loup, tu es très aventurier. Les récits non linéaires ou qui laissent place à l'interprétation t'intéressent, surtout s'ils se présentent en chapitres courts. Au détour d'une page, tu aimes bien tomber sur une illustration. Tu sais maintenant jongler avec plus d'un temps de conjugaison et tu es de plus en plus habile pour déduire.

Niveau 6
À pas d'écureuil

Lorsque tu avances **À pas d'écureuil**, tu manipules les mots et les phrases complexes de mieux en mieux. Comme l'écureuil, tu es très stratégique. Le langage littéraire et les expressions figées t'amusent, même si les métaphores peuvent encore t'embêter. Tu adores explorer des thèmes nouveaux et suivre les aventures de tes héros préférés dans plus d'une histoire. Tu aimes que quelques illustrations soutiennent ta compréhension lorsque le récit devient plus implicite.

Niveau 7
À pas de raton

Lorsque tu avances **À pas de raton**, tu comprends de mieux en mieux l'implicite et les mots compliqués. Comme le raton laveur, tu es très confiant. Tu appliques désormais quasi automatiquement les stratégies apprises. De plus en plus autonome, tu abordes les récits en cinq temps dans lesquels les péripéties et les temps de conjugaison se multiplient. Les longs textes qui défilent en chapitres serrés ne te font plus peur. Les illustrations, pfft… plus besoin !

Niveau 8
À vol de corbeau

Lorsque tu avances **À vol de corbeau**, la longueur d'une phrase et sa complexité ne sont plus des obstacles sur lesquels tu vas buter. Comme le corbeau, tu es très autonome. Tu adores dévorer les longs récits dans lesquels le vocabulaire est de plus en plus littéraire. Le passé simple n'est plus compliqué pour toi. Tu déroules aisément les liens entre les différentes informations et tu peux faire des déductions sans broncher. Tu voles désormais de tes propres ailes !

Je lis un pas à la fois.

info@dominiqueetcompagnie.com
dominiqueetcompagnie.com