

## **Princesse Isabelle a le hoquet**

***Princesse Isabelle a le hoquet  
Oh ! que c'est fatiguant  
Mais que c'est amusant***

***Princesse Isabelle a le hoquet  
Dites-lui comment faire  
Pour pouvoir s'en défaire***

Il faut boire un verre d'eau à l'envers  
Mais ça coule partout sur la tête  
Tu parles d'une affaire... hic... Tu parles d'une affaire  
J'ai l'air d'une princesse qui viendrait de la mer

Il faut manger du sucre avec du vinaigre  
Mais ça pique la gorge comme un porc-épic  
Tu parles d'une affaire... hic... Tu parles d'une affaire  
J'ai l'air d'une princesse qui fait plein de manières

***Princesse Isabelle a le hoquet  
Oh ! que c'est fatiguant  
Mais que c'est amusant***

***Princesse Isabelle a le hoquet  
Dites-lui comment faire  
Pour pouvoir s'en défaire***

Il faut tirer son lobe vers le bas  
Mais ça fait mal à l'oreille quand on fait ça  
Tu parles d'une affaire... hic... Tu parles d'une affaire  
J'ai l'air d'une princesse sourde comme une centenaire

Il faut retenir sa respiration  
Mais ça gonfle le visage comme un ballon  
Tu parles d'une affaire... hic... Tu parles d'une affaire  
J'ai l'air d'une princesse en haut d'une montgolfière...  
1 2 3 4... 2 2 3 4...

***Princesse Isabelle a le hoquet  
Oh ! que c'est fatiguant  
Mais que c'est amusant***

***Princesse Isabelle a le hoquet  
Dites-lui comment faire  
Pour pouvoir s'en défaire***

Il faut mettre un glaçon dans le nombril  
Mais ça chatouille le ventre  
J'ai l'air d'une princesse qui danse le baladi

Il faut tenir une assiette sur son doigt  
Mais ça fatigue la main  
J'ai l'air d'une princesse qui joue les magiciennes...

***Princesse Isabelle a le hoquet  
Oh ! que c'est fatiguant  
Mais que c'est amusant***

***Princesse Isabelle a le hoquet  
Oh ! que c'est fatiguant  
Mais que c'est amusant***

***Princesse Isabelle a le hoquet  
Dites-lui comment faire  
Pour pouvoir s'en défaire***

Il faut enfin me faire peur  
Mais ça, mes amis, ça me fait plutôt rire...

Paroles, narration et interprétation : Béatrice M. Richet  
Musique et réalisation : Andréanne Alain  
Arrangements : Andréanne Alain et Marc Pérusse  
Piano, chœurs, claviers, programmations : Andréanne Alain  
Guitares, programmations, basse : Marc Pérusse  
Enregistré au Studio le Divan Vert et au Studio Montana  
Ingénieur narration : Ghislain Brind'Amour assisté de Séandre Perraton  
Ingénieurs chansons : Marc Pérusse  
Mixage et mastering : Marc Pérusse