

Princesse Isabelle a le hoquet

*Princesse Isabelle a le hoquet
Oh ! que c'est fatiguant
Mais que c'est amusant*

*Princesse Isabelle a le hoquet
Dites-lui comment faire
Pour pouvoir s'en défaire*

Il faut boire un verre d'eau à l'envers
Mais ça coule partout sur la tête
Tu parles d'une affaire... hic... Tu parles d'une affaire
J'ai l'air d'une princesse qui viendrait de la mer

Il faut manger du sucre avec du vinaigre
Mais ça pique la gorge comme un porc-épic
Tu parles d'une affaire... hic... Tu parles d'une affaire
J'ai l'air d'une princesse qui fait plein de manières

*Princesse Isabelle a le hoquet
Oh ! que c'est fatiguant
Mais que c'est amusant*

*Princesse Isabelle a le hoquet
Dites-lui comment faire
Pour pouvoir s'en défaire*

Il faut tirer son lobe vers le bas
Mais ça fait mal à l'oreille quand on fait ça
Tu parles d'une affaire... hic... Tu parles d'une affaire
J'ai l'air d'une princesse sourde comme une centenaire

Il faut retenir sa respiration
Mais ça gonfle le visage comme un ballon
Tu parles d'une affaire... hic... Tu parles d'une affaire
J'ai l'air d'une princesse en haut d'une montgolfière...
1 2 3 4... 2 2 3 4...

*Princesse Isabelle a le hoquet
Oh ! que c'est fatiguant
Mais que c'est amusant*

*Princesse Isabelle a le hoquet
Dites-lui comment faire
Pour pouvoir s'en défaire*

Il faut mettre un glaçon dans le nombril
Mais ça chatouille le ventre
J'ai l'air d'une princesse qui danse le baladi

Il faut tenir une assiette sur son doigt
Mais ça fatigue la main
J'ai l'air d'une princesse qui joue les magiciennes...

*Princesse Isabelle a le hoquet
Oh ! que c'est fatiguant
Mais que c'est amusant*

*Princesse Isabelle a le hoquet
Oh ! que c'est fatiguant
Mais que c'est amusant*

*Princesse Isabelle a le hoquet
Dites-lui comment faire
Pour pouvoir s'en défaire*

Il faut enfin me faire peur
Mais ça, mes amis, ça me fait plutôt rire...

Paroles, narration et interprétation : Béatrice M. Richet
Musique et réalisation : Andréanne Alain
Arrangements : Andréanne Alain et Marc Pérusse
Piano, chœurs, claviers, programmations : Andréanne Alain
Guitares, programmations, basse : Marc Pérusse
Enregistré au Studio le Divan Vert et au Studio Montana
Ingénieur narration : Ghislain Brind'Amour assisté de Séandre Perraton
Ingénieurs chansons : Marc Pérusse
Mixage et mastering : Marc Pérusse