

Guide d'exploitation pédagogique

Roman rouge n° 52



Conforme
au Programme de formation
de l'école québécoise

Français au primaire, 1^{er} cycle

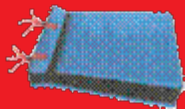
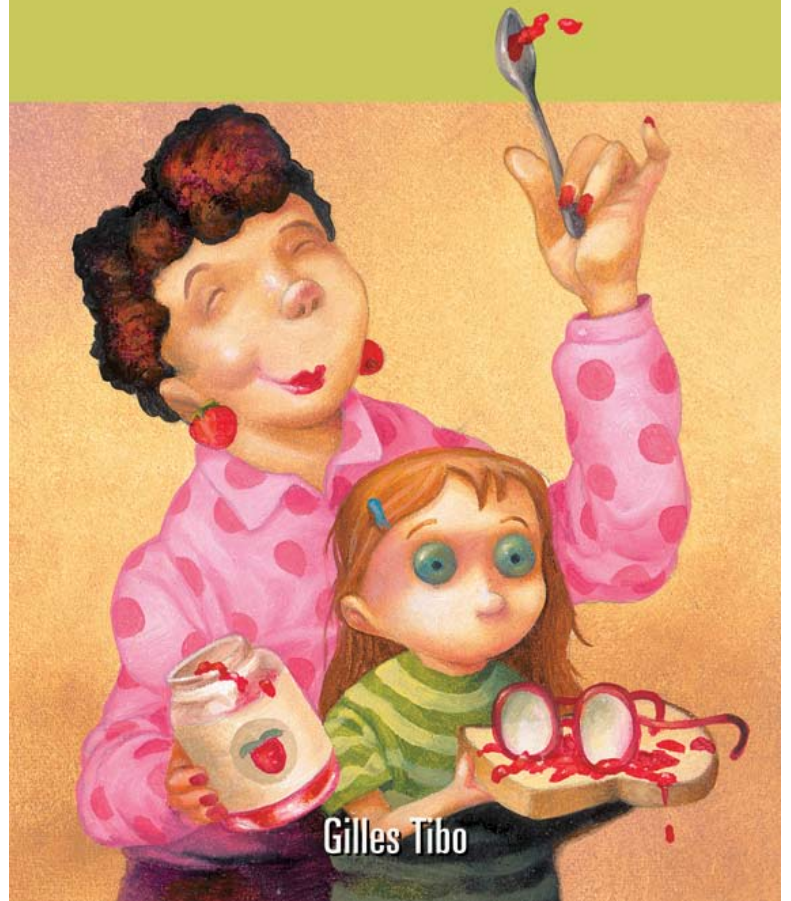
Coup d'œil sur le récit

Qui pourrait bien aider Choupette à faire ses devoirs? Tantine Tartine, bien sûr! Avec elle, Choupette fera certainement d'énormes progrès en français, en mathématiques et en bien d'autres choses. Peut-être même deviendra-t-elle savante comme une véritable enseignante?

roman rouge

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Choupette et tantine Tartine



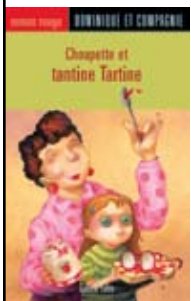
Avec fiches d'activités
pour les élèves et grille
d'autocorrection

Table des matières

Corrélations avec le Programme de formation	3
Caractéristiques du roman	3
Notes pédagogiques d'animation	
La mise en situation	4
L'intention de lecture	5
L'écoute active et la compréhension du récit	6
Les réactions suscitées par le récit	7
Notes pédagogiques des fiches d'activités	8

Conception pédagogique:
Virginie Krysztofiak et Paul Ste-Marie
Rédaction: Béatrice Richet
Conception graphique: Xavier Jimenez

Titre Chouquette
et tantine Tartine
Auteure Gilles Tibo
Illustrations Stéphane Poulin
Collection Roman rouge
Maison d'édition Dominique et compagnie
ISBN 978-2-89512-648-5



© **Dominique et Compagnie**



Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.



Corrélations avec le programme de formation de l'école québécoise

1^{re} année et 2^e année du 1^{er} cycle

Domaine général de formation (DGF)

Orientation et entrepreneuriat

Axe de développement : Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation

COMPÉTENCE TRANSVERSALE

Compétence 4 Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Composantes : Imaginer des façons de faire

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Compétence 1 Lire des textes

Compétence 4 Apprécier des œuvres littéraires



SAVOIRS ESSENTIELS TOUCHÉS

Connaissances liées au texte

Temps et lieux du récit

Personnages (rôle, importance, action)

Expressions (rimes)

Connaissances liées à la phrase

Exploration et utilisation du vocabulaire en contexte

Expressions

Stratégies liées à l'appréciation d'œuvres littéraires

Établir des liens avec ses expériences personnelles

Caractéristiques du roman

Thèmes abordés dans l'ouvrage

Les devoirs. La famille. Les disputes. Le calcul. La lecture. L'utilisation du savoir dans la vie quotidienne.

Sujet et récit

Le livre raconte l'histoire de Choupette qui demande à sa tante de l'aider à faire ses devoirs, puisque ses parents n'arrêtent pas de se disputer. Celle-ci va donc lui faire découvrir, sans que Choupette s'en aperçoive, une toute nouvelle façon d'apprendre sans s'ennuyer!

Temps et lieux

Le récit se situe de nos jours dans différents endroits d'une ville pleine d'activités, restaurant, magasin, parc, etc.

Personnages

Les deux personnages principaux sont Choupette et tantine Tartine. Les parents interviennent au début et à la fin de l'histoire. Les personnages secondaires sont le serveur du restaurant, le fleuriste et le livreur de l'épicerie.

Vocabulaire

Dans l'ensemble, le roman est facile à comprendre. Les phrases sont généralement simples avec des mots adaptés aux élèves de 7 à 8 ans. Plusieurs expressions, faciles à comprendre dans le contexte, viennent colorer le texte.

Mots pouvant représenter un défi

Répliquer – éberlué – cède – dénicher – ingrédient – navrant – amasser – entrelacée – pourboire – ahuris – saut en longueur – épeler – s'exclamer – cumulus – dattes – chrysanthèmes – orchidées – ébahis – acérées – dialogues - intitulé



Caractéristiques du roman suite

Expressions pouvant représenter un défi

Je coupe la parole (p. 9)

Je me faufile (p. 12)

La cuisine déborde de papiers (p. 14)

Je feuillette un magazine (p. 16)

En salivant (p. 17)

J'ai une faim d'éléphant (p. 18)

Donner l'addition (p. 26)

Je fais de savants calculs (p. 27)

Les fameuses lunettes (p. 28)

Les gros titres des journaux (p. 30)

Je dois faire mes courses (p. 35)

À neuf heures pile (p. 41)

Notes pédagogiques d'animation

Les démarches présentées dans cette section du guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture à voix haute en classe.

Dans ce contexte, les élèves pourront, après la lecture, exploiter les fiches d'activités en atelier, de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

La mise en situation

Les savoirs antérieurs thématiques

Avant de présenter le roman et certains éléments qui composent sa jaquette, et pour faire un lien avec le DGF et la compétence transversale visés, amener les élèves à partager leurs expériences sur le thème des devoirs et à discuter des diverses méthodes qu'ils utilisent pour les faire. Les amener ainsi à réaliser que chacun utilise ses propres ressources, différentes selon les personnes.

Qui aime faire ses devoirs seul et pourquoi ? Qui préfère qu'on l'aide ? Où faites-vous vos devoirs ? Est-ce que c'est plus facile à l'école ou à la maison ? Est-ce que quelqu'un vous aide à les faire ? Si c'est l'un de vos parents, est-ce que c'est toujours facile ou vous chameillez-vous parfois ? Pourquoi ? Qui d'autre vous apporte de l'aide quand c'est trop difficile ? Quand on fait ses devoirs avec une grande personne, quels sont les problèmes que l'on peut avoir, surtout en mathématique ? Avez-vous des idées pour rendre cela agréable ?

Faire le lien avec le DGF, en mettant l'accent sur la diversité des situations et des goûts de chacun. Amener les enfants à découvrir qu'il y

a des possibilités nouvelles, et des outils à leur disposition. Également, mettre en avant l'idée que de demander de l'aide ne veut pas dire que l'on est moins fort que ceux qui travaillent seuls.

Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Vérifier auprès des élèves que le vocabulaire et les expressions utilisés dans le texte sont bien compris de tous. Vérifier si les enfants connaissent les termes et expressions plus difficiles, avant la lecture (Voir Caractéristiques du roman, à la page 3).

Leur rappeler que, lorsqu'ils écoutent un texte, ils doivent s'appuyer sur le contexte, et également deviner le sens d'un mot par la famille lexicale.



Vous pouvez faire la **Fiche A**, avec les élèves, ou les laisser faire en équipe ou seul.



L'intention de lecture

Lire aux élèves la présentation de l'auteur, puis le texte de la page 4 de couverture (reproduit sur la première page de ce guide).

Demander aux enfants s'ils connaissent déjà le personnage de Chouquette et dans quels livres de la série, et également, s'ils ont déjà lu un livre de Gilles Tibo.

Puis, leur demander ce qu'ils pensent de l'illustration et ce qu'ils peuvent imaginer comme histoire à partir du résumé et de la couverture.



Gilles Tibo

Après avoir été illustrateur pendant

25 ans, Gilles Tibo est devenu écrivain. Ses livres s'adressent aux enfants et aux adultes qui savent rêver. Gilles Tibo, par ses écrits, nous fait vivre toute la gamme des émotions. Il nous fait pleurer. Il nous fait rire. Il nous fait croire à la vie.

L'écoute active et la compréhension du récit

Chapitre 1

Les devoirs et les leçons

Page 8 Après « deux bébés lala », demander aux élèves ce qu'ils pensent de la méthode de chacun des parents pour aider Chouquette à calculer. Entre la plus simple et la plus rapide, laquelle préfèrent-ils ? Continuer à développer l'idée de l'intention de lecture, à savoir les ressources diverses selon les personnes.

Page 9 Revenir sur les personnages mentionnés, si certains ont lu d'autres livres de la série Chouquette. Rappeler également le processus de rimes (voir fiche d'activités) que l'on retrouve un peu plus loin à la page 11.

Fin du chapitre Poser des questions. *Pourquoi Chouquette ne comprend-elle plus rien ? D'après vous, comment sa tante va-t-elle aider Chouquette si celle-ci n'ouvre pas ses cahiers ?*

Faire des suggestions.

Chapitre 2

Mon incroyable tantine

Page 13 Demander aux enfants s'ils comprennent ce que tantine va faire pour aider Chouquette. De quel domaine d'enseignement

s'agit-il ? (**Calcul mental**). Vous êtes-vous déjà amusés à calculer de cette façon ?

De cette façon, revenir au long de ce chapitre sur les façons détournées de faire étudier Chouquette et dans quelles matières : ranger les documents et lire les recettes de cuisine, (**lecture, calcul**). *Comment l'auteur s'y prend-il chaque fois ? (Tantine perd ses lunettes !)*

Chapitre 3

Le restaurant

Faire noter le titre du chapitre et son importance, l'indication que cela donne avant de commencer à lire. Demander de quelle façon Chouquette va calculer et sous quel prétexte. (**Chouquette doit compter l'argent car tantine a encore perdu ses lunettes !**)

Ainsi, tout au long du récit, faire la liste des méthodes diverses utilisées par tantine et de l'importance des lunettes dans l'histoire pour que Chouquette ne s'en rende pas compte et pense l'aider. (**Compter les pas sur le trottoir, lire le menu devant le restaurant, calculer la différence de prix et le montant total pour le repas, les pâtes en forme de lettres et de chiffres, écrire avec les spaghettis ou sur le glaçage et, enfin, calculer le pourboire du serveur**).



Chapitre 3 suite

Page 20 On remarque l'utilisation des rimes à nouveau (Choupette/chouette).

Chapitre 4

De surprise en surprise

Expliquer que l'on ne sait pas si tantine fait exprès ou pas d'avoir des problèmes avec ses lunettes, puisque, au début de ce chapitre, elles se salissent sans que celle-ci intervienne.

Est-ce que ces nouvelles ressemblent à celles des journaux que vous connaissez ou que vous entendez ? Que fait Choupette principalement dans ce chapitre ? (Elle compte, elle épelle et elle fait de la poésie.) Vous êtes-vous déjà amusés à cela ? Pensez-vous qu'épeler soit un bon moyen d'étudier ? Qu'est-ce que l'on travaille quand on joue à ce jeu ? (l'orthographe)



Pour vérifier la compréhension de vos élèves, **vous pouvez faire la Fiche B et la fiche C à la suite de la lecture.**

Chapitre 5

Le tour du monde

Pourquoi Choupette parle-t-elle de faire le tour du monde à l'épicerie ? Donner des indications aux enfants sur les territoires mentionnés afin qu'ils comprennent que l'on aborde la géographie dans ce passage. Revenir sur l'épellation avec les fleurs, et le calcul avec le livreur, les pas, etc. Puis, de retour à la maison, sur la façon différente d'utiliser la télévision.

Noter l'humour de l'auteur avec les parents à la fin. *Pourquoi sont-ils déçus ? Comment se fait-il que Choupette n'ait pas l'impression d'avoir étudié ? Cela vous arrive-t-il quelquefois en classe ? Quand ? (Quand on a du plaisir et que l'on s'amuse !)* Faire revenir les enfants sur chaque activité et ce qu'elle a permis d'aborder comme matière scolaire.

Enfin, expliquer le rôle des lunettes jusqu'à la fin de l'histoire,

Les réactions suscitées par le récit

Avec les élèves, vérifier les hypothèses qui avaient été formulées avant la lecture du récit (dans l'intention de lecture). Demander aux élèves quelles sont les activités qu'ils ont préférées et celles qu'ils aimeraient essayer. Leur demander si, eux aussi, ont déjà trouvé de drôles de moyens pour étudier sans en avoir l'air.



Les élèves peuvent compléter la **fiche D** en équipe ou seuls à la fin de la lecture.





Les premières écoles du Québec

Au Québec, qui s'appelait à l'époque la Nouvelle-France, c'est au XVII^e siècle que les religieux et un groupe d'enseignantes ont fondé « la petite école ». Deux femmes ont joué un rôle important dans l'éducation des jeunes gens : Marie de l'Incarnation et Marguerite Bourgeois.

En 1639, Marie de l'Incarnation ouvre le couvent des Ursulines à Québec après avoir débarqué de France. Sa tâche est d'éduquer toutes les jeunes filles de la colonie, d'origine française, ainsi que des Amérindiennes. Quelques années plus tard, ayant de plus en plus d'élèves, les Ursulines s'installent sur le Cap-Diamant dans l'une des plus grande maison du pays, qu'il leur faudra reconstruire après l'incendie de décembre 1650. Après la mort de Marie de l'Incarnation, le 30 avril 1672, l'école continue de se développer. Elle existe encore aujourd'hui!

Marguerite Bourgeois, française elle aussi, rencontre à Troyes le sieur de Maisonneuve qui lui offre de venir enseigner au Canada. Elle accepte et prend un bateau en partance pour le Canada en 1653. N'ayant pas encore assez d'élèves dans la colonie à son arrivée, ce n'est finalement qu'en 1658 qu'elle fonde la première école à Ville-Marie (nom de Montréal à l'époque). C'est une école mixte où l'on étudie, pour la première fois, le catéchisme en français, et non en latin. Les enfants y apprennent aussi à lire et, s'ils y restent assez longtemps, à écrire. Avec l'augmentation de la population, l'école devient trop étroite. Ainsi, en 1668, Marguerite Bourgeois achète une autre maison et la transforme en une école ménagère où une vingtaine de filles du roi qui arrivent dans la colonie apprennent à tenir maison, à broder et à filer la laine. Cette maison est aujourd'hui connue sous le nom de la Maison (Ferme) Saint-Gabriel, mais à l'époque, elle portait le nom de la Maison de la Providence.

C'est donc un peu grâce à ces deux femmes que les enfants du Québec peuvent aller à l'école aujourd'hui!



Les pictogrammes étoilés indiquent le niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

- ★ facile
- ★★ difficulté moyenne
- ★★★ peut représenter un défi

Voir aussi la grille d'autocorrection à la fin des fiches d'activités.

Fiche A ★ – Les mots qui riment

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir la notion de rime avec des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi (voir aussi la rubrique Caractéristiques du roman, à la page 3). Cette activité peut être réalisée en préparation de la lecture ou après celle-ci.

Fiche B ★★★ – Trouve l'expression

Dans cette activité, les élèves doivent compléter des phrases reprenant le vocabulaire et les expressions difficiles du texte, expliqués avant la lecture.

Fiche C ★★ – Un peu d'ordre!

Dans cette fiche, les élèves doivent faire appel à leur mémorisation du texte. Il s'agit de replacer des énoncés du livre en ordre. Ensuite, les élèves doivent différencier les noms propres des noms communs.

Fiche D ★★★ – Dans la série Choupette – Quel roman?

Cette fiche permet aux élèves de s'amuser à reconnaître certains extraits d'autres romans de la série Choupette grâce à la couverture. On peut inviter les élèves à demander à des camarades de classe qui auraient lu d'autres romans de la série s'ils peuvent les aider dans cette tâche.



Avec les livres de la collection **Roman rouge**, les élèves pourront aborder **de façon autonome** la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des **illustrations en couleurs**, à une **présentation aérée**, à un **vocabulaire simple et adapté** et, surtout, à une **intrigue captivante**.

Les **guides d'exploitation pédagogique** et les **fiches d'activités** qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de réaliser en classe des **activités de lecture et d'appréciation d'œuvres littéraires** en conformité avec le programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des **stratégies** et des **savoirs essentiels** en lien avec le programme.

Les **romans jeunesse** de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire et se déclinent en cinq collections :

Roman rouge	Dès 6 ans
Roman lime	Dès 7 ans
Roman vert	Dès 8 ans
Roman bleu	Dès 10 ans
Roman noir	Niveau 1 : dès 7 ans Niveau 2 : dès 9 ans Niveau 3 : dès 10 ans

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections :
www.dominiqueetcompagnie.com

Téléchargez gratuitement ou consultez en ligne nos **guides d'exploitation pédagogique** de romans jeunesse et leurs **fiches d'activités** en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

Dominique et Compagnie



300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Canada
Tél. : 514 875-0327 / 1 800 561-3737
Fax : 450 672-5448 / 1888 782-1481
1 800 561-3737
dominiqueetcie@editionsheritage.com
www.dominiqueetcompagnie.com

