

# Guide d'exploitation pédagogique

Roman lime n° 8



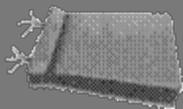
Conforme  
au Programme de formation  
de l'école québécoise

Français au primaire, 1<sup>er</sup> cycle

## Coup d'œil sur le récit

Pour leur anniversaire, Millie et Alexis ont demandé une grande chasse au trésor. Leur père leur promet alors une surprise du tonnerre et toute la famille débarque sur l'île Verte.

Millie et Alexis sont loin d'imaginer ce qui les y attend : une carte au trésor, une mystérieuse demoiselle, un drôle de marin... Il ne manquerait plus qu'un pirate !



Avec fiches d'activités  
pour les élèves et grille  
d'autocorrection

# Table des matières

|  |   |
|--|---|
| <b>Corrélations avec le Programme de formation</b> ..... | 3 |
| <b>Caractéristiques du roman</b> .....                   | 3 |
| <b>Notes pédagogiques d'animation</b>                    |   |
| La mise en situation .....                               | 4 |
| L'intention de lecture .....                             | 5 |
| L'écoute active et la compréhension du récit .....       | 6 |
| Les réactions suscitées par le récit .....               | 7 |
| <b>Notes pédagogiques des fiches d'activités</b> .....   | 8 |

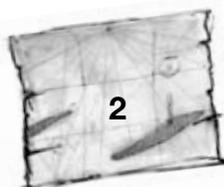
Conception pédagogique :  
Virginie Krysztofiak et Paul Ste-Marie  
Rédaction : Geneviève Desbiens et Béatrice Richet  
Conception graphique : Xavier Jimenez

Titre Capitaine Flop —  
La chasse au trésor  
Auteure Nancy Montour  
Illustrations Fil et Julie  
Collection Roman lime  
Maison d'édition Dominique et compagnie  
ISBN 978-2-89512-648-X



© **DOMINIQUE et COMPAGNIE**

Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.



## Corrélations avec le programme de formation de l'école québécoise

2<sup>e</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle et 1<sup>er</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle

### Domaine général de formation (DGF)

#### Santé et bien-être

Axe de développement : Mode de vie actif et conduite sécuritaire

### COMPÉTENCE TRANSVERSALE D'ORDRE PERSONNEL ET SOCIAL

#### Compétence 8 Coopérer

Composantes : Contribuer au travail collectif ; Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes

### FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

#### Compétence 1 Lire des textes variés

#### Compétence 4 Apprécier des œuvres littéraires

### SAVOIRS ESSENTIELS TOUCHÉS

#### Connaissances liées au texte

Thèmes et sous-thèmes

Personnages

Temps et lieux du récit

#### Connaissances liées à la phrase

Vocabulaire

Synonymes

#### Stratégies liées à l'appréciation d'œuvres littéraires

Établir des liens avec

ses expériences personnelles

S'ouvrir à l'expérience littéraire

#### Stratégies liées à la gestion et à la communication de l'information

Trouver et consulter des documents  
de différentes sources.

## Caractéristiques du roman

### Thèmes abordés dans l'ouvrage

La famille, l'aventure, l'exploration, le danger, la relation frère et sœur et le fantastique.

### Sujet et récit

Millie et son frère jumeau Alexis ont reçu un très beau cadeau pour leur fête : une chasse au trésor! Débarquant sur l'île Verte, nos deux amis vivront une aventure haute en couleur et rencontreront des personnages bien étranges...

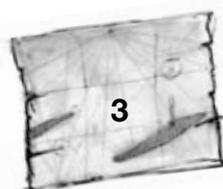
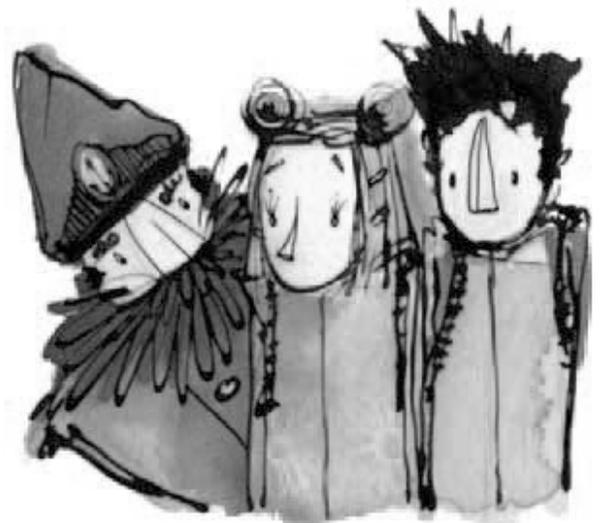
Le roman est écrit au présent et parfois au passé dans les dialogues et au début de l'histoire. Celle-ci est racontée par Millie, l'un des personnages principaux de l'histoire.

### Temps et lieux

Ce premier tome de l'histoire se déroule durant deux jours, sur l'île Verte et sur l'île Rouge, près du Saint-Laurent. Plusieurs lieux sont visités durant l'histoire : le phare, le musée, l'auberge et, à la fin de l'histoire, nos amis se rendent à l'île du Pot.

### Personnages

Les personnages principaux sont les jumeaux Millie et Alexis. La mère, le père, le capitaine Flop, le pirate, l'aubergiste et le guide du musée tiennent lieu de personnages secondaires.



## Caractéristiques du roman suite

### Vocabulaire

Dans l'ensemble, le roman est facile à comprendre. Les phrases sont généralement simples. Par contre, le vocabulaire est très riche et certains mots risquent d'être entendus pour la première fois par les élèves. Il y a aussi de la poésie, des métaphores et plusieurs termes se rapportant au domaine de la navigation et du monde marin.

### Mots pouvant représenter un défi

Ébouriffante, rocambolesque, fabuleux, tropicale, traversier, chenal, gravier, dense, auberge, déniché, orne, usées, guette, lueur, manigancer, assommer, élan, réplique, copieux, explorer, anse, saisi, dissimulé, plate-forme, horizon, digne, abasourdi, médusé, remous, fameux, rétorquer, palpiter, s'esclaffer, gauchement, romarin, galets, captivé, rouillé, gaillard, paralyser, axe, manœuvre, paroi, robustes.



### Mots liés au thème du monde marin et de la navigation

Traversier, phare, goélette, naviguer, moussaillon, voilier, cap, petit et grand focs, petit mât, petite voile, grand mât, grand-voile, écoutes, pont, bâbord, tribord, ancre (ancrée), chaloupe, courants, rivages, rive, phoques, rorquals, bélugas, embarcation, passerelle, gouvernail, cale, navire, coque, marée haute, l'air salin, au large, vents marins.

### Expression pouvant représenter un défi

- Journée du tonnerre (p. 10)
- Escalier en colimaçon (p. 18)
- Faisceau de lumière (p. 23)
- Montant du cadre (p. 23)
- Mon cœur s'affole (p. 23)
- Les environs (p. 27)
- Sans relâche (p. 30)
- Costume d'autrefois (p. 32)
- M'emboîte le pas (p. 46)
- Hors d'haleine (p. 52)
- Sans ménagement (p. 56)

## Notes pédagogiques d'animation

Les démarches présentées dans cette section du guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture à voix haute en classe.

Dans ce contexte, les élèves pourront, après la lecture, exploiter les fiches d'activités en atelier, de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

### La mise en situation

#### Les savoirs antérieurs thématiques

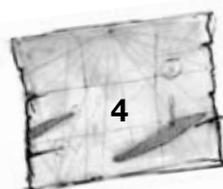
Avant de commencer la lecture, demandez à vos élèves s'ils ont déjà participé à une chasse au trésor et orientez la discussion sur l'aspect de l'imagination et de la collaboration nécessaire dans ce jeu.

*À quelle occasion avez-vous participé à une chasse au trésor ? Comment s'est déroulé le jeu ? Quel était le trésor à trouver ? Quels étaient*

*les indices ? Cherchiez-vous le trésor seuls ou en groupe ? Comment avez-vous trouvé cette activité ?*

#### Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Il est très utile de vérifier auprès des élèves que le vocabulaire et les expressions utilisés dans le texte soient bien compris de tous. La sélection



## La mise en situation suite

de termes de la rubrique Caractéristiques du roman vous permettra d'activer, de rafraîchir ou d'enrichir les connaissances des élèves. D'abord, demandez à ces derniers d'expliquer les mots ou les expressions dans leurs propres mots. Profitez de l'occasion pour rappeler différentes stratégies : trouver le sens d'un mot ou d'une expression en les mettant en contexte, trouver des indices avant, après ou dans le mot, formuler des hypothèses et explorer les images mentales évoquées.

Nous suggérons de voir avec les élèves les termes du domaine maritime avant la lecture pour ne pas avoir à les expliquer durant la lecture. En revanche, certains des thèmes sont expliqués dans le roman.



Vous pouvez faire la **Fiche A**, avec les élèves, ou les laisser faire en équipe ou seuls. Cela les habituera à utiliser les ouvrages de référence.

## L'intention de lecture

Suscitez l'intérêt des élèves en présentant la page couverture et le titre. *Qui sont les personnages sur la couverture? En regardant l'illustration, avez-vous une idée de l'endroit où va se situer le roman? Selon vous, que va-t-il se passer dans l'histoire?* Lisez ensuite le résumé de l'histoire (à l'endos du livre). Finalement, présentez-leur un peu l'auteure, Nancy Montour.



### Nancy Montour

Toute jeune, Nancy est avide de connaissances. Curieuse, elle est toujours en train de poser mille et une questions. Avant de se lancer dans l'écriture, elle a un métier très différent, puisqu'elle est ingénieure. Puis, un jour, elle décide de se consacrer à son rêve : l'écriture ! Elle s'y donne corps et âme, et ses efforts sont récompensés, car elle gagne de nombreux prix. Aujourd'hui, elle a deux petites filles qui l'aident encore plus à retrouver le monde de l'enfance.

## L'écoute active et la compréhension du récit

### Chapitre 1

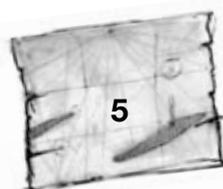
#### Le phare

Millie et Alexis ont reçu un très beau cadeau d'anniversaire. Ils partent faire une course au trésor sur une île, voyage organisé par leur père.

Page 11 Revenir sur l'arrivée sur l'île : *Est-ce que l'île ressemble à ce qu'ils avaient imaginé? Pourquoi? Pourquoi s'appelle-t-elle l'île Verte? (À cause des forêts.) Qu'a-t-elle de particulier? (Tous les murs sont blancs et*

*les toits sont rouges.) À quoi servent les troncs d'arbres dans le fleuve?*

Page 16 Faire remarquer le début du mystère : *Que se passe-t-il d'étrange dans cette partie du chapitre? Que pense Millie de cette histoire de trésor sur l'île? Et vous, que croyez-vous? C'est vrai ou pas? Pourquoi a-t-elle un frisson et pourquoi ne veut-elle pas rester seule? Que feriez-vous à sa place?*



À la fin *Que fait son père dans la chambre ? Dit-il la vérité ? Que peut-il comploter ? Dans quel état se trouve Millie et pourquoi ?*  
Amener les enfants à formuler des hypothèses sur la suite des événements.

### Chapitre 2

#### La carte du trésor

(Au moment où l'on parle de la carte, il serait judicieux de la dessiner au tableau ou de la montrer au rétroprojecteur.)

Page 23 *Et vous, pensez-vous que tout est organisé par leur père ? Comment aurait-il pu savoir qu'ils feraient tomber le cadre ? La carte est-elle vraie ou pas, selon vous ?*

Page 26 *Finallyment, qu'est-ce au juste que cette carte ? (C'est une pièce du jeu que leur père organise pour leur fête.)*

### Chapitre 3

#### Le capitaine Flop

Page 31 faire redire aux enfants ce que la carte révèle aux jumeaux quant à l'organisation de la chasse par leur père.

Page 33 *Qui est ce capitaine ? Comment connaît-il le prénom de Millie ? Que feriez-vous à la place des enfants ? Est-ce que vous le suivriez ? Pourquoi ?*

Page 37 *Que pensez-vous qu'il va arriver ? Croyez-vous toujours que leur père a tout organisé ? Pensez-vous qu'il s'agit d'un vrai capitaine ? Le chapitre 4 a pour titre L'île Rouge. Trouvez-vous ce nom rassurant ? (Habituellement le rouge est synonyme de danger.) Faire émettre de nouvelles hypothèses sur la suite du récit.*



Voir avec les élèves **le lexique du domaine de la navigation** avant de lire le chapitre 4.

Vous pouvez aussi faire **la fiche C avec eux. C'est une façon amusante de leur faire apprendre les différents termes.**

### Chapitre 4

#### L'île Rouge

Page 41 *Que pensez-vous de ce capitaine qui peut lire dans les pensées de Millie ? Et de la présence du pirate ?*

Page 4 *Quelle est l'origine du bruit, selon vous ? Comment tous les événements en rapport avec la chasse au trésor ont-ils pu être organisés par le père de Millie ?*

Amener les enfants sur la piste du fantastique, en parlant des deux arbres similaires, du perroquet, de la chaloupe dans le brouillard, et revoir avec eux leurs hypothèses sur l'existence du trésor et la réalité de ces événements.

### Chapitre 5

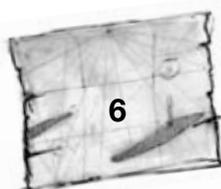
#### Le petit secret du capitaine

Page 57 *Si l'expédition n'est pas organisée par leur père, que croyez-vous qu'il se passe ? Revenir sur les différentes hypothèses que les élèves ont émises précédemment et sur la suite de l'histoire à venir dans le roman *La grotte aux secrets*.*



#### Les réactions suscitées par le récit

C'est le moment d'inviter les élèves à partager leurs impressions sur le livre. *Avez-vous aimé ce livre ? Pourquoi ? Que pensez-vous des deux personnages ? Avez-vous envie de connaître la suite de l'histoire ? Aimerez-vous vivre une expérience comme celle-là ?*



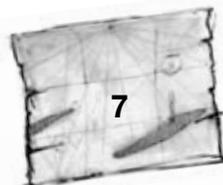


### Les pirates

Les pirates ont réellement existé. C'est durant le XVIII<sup>e</sup> siècle que la piraterie connut son apogée. Puis, elle disparut peu à peu, en raison du pouvoir grandissant des nations

partout dans le monde. La piraterie est aussi vieille que la navigation. Elle consistait à attaquer les embarcations pour voler leur chargement et parfois même le bateau. Il arrivait aussi aux pirates d'attaquer les petites villes côtières. On imagine souvent les pirates menant une belle vie, pleine d'aventures et faisant ce qu'ils voulaient mais, en réalité, la vie de pirate était dangereuse, et la discipline, très dure. Souvent, ils ne mangeaient pas à leur faim. La plupart mouraient jeunes. Plusieurs n'avaient pas choisi ce métier. Ils étaient vendus à des capitaines ou enrôlés de force. D'autres étaient même des esclaves qu'on libérait pour cela. Sur les bateaux, chaque membre avait un rôle à jouer. Certains clans de pirates élisaient les dirigeants et partageaient même le butin entre eux. Ceux qui étaient blessés recevaient parfois une prime.

Dans les contes, on décrit souvent le pirate avec un cache-œil, une jambe de bois, un crochet à la place d'une main et un perroquet sur l'épaule. Ils ont tous un drapeau noir représentant des ossements humains. On leur fait souvent cacher un trésor sur une île et marquer son emplacement sur une carte.



Les pictogrammes étoilés indiquent le niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

- ★ facile
- ★★ difficulté moyenne
- ★★★ peut représenter un défi

Voir aussi la grille d'autocorrection à la fin des fiches d'activités.

### Fiche A ★★ – Pour avoir le bon mot

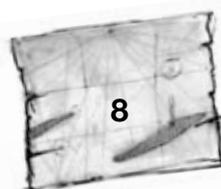
Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leur connaissance des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi (voir la rubrique Caractéristiques du roman) sur le plan de la signification, du décodage ou de l'orthographe. Elle peut être faite avant de commencer la lecture ou après celle-ci.

### Fiche B ★★ – Les personnages et les lieux du roman

Cette fiche comporte deux sections. On demande aux élèves de lire des affirmations et de les associer aux personnages et aux lieux qui leur correspondent. Cela fait travailler la mémoire des enfants, car il y a beaucoup de personnages et de lieux dans cette histoire. Les élèves peuvent se servir ou non du livre, selon le niveau de difficulté que l'on choisit de donner à l'exercice.

### Fiche C ★★★ – En avant, moussaillons!

Cette fiche est très utile si on veut aider les enfants à apprendre le lexique des mots du domaine maritime. Il est utile de faire cette fiche avant d'aborder le chapitre où il est question de ces mots de vocabulaire. Dans cette activité, les élèves doivent lire les mots de la colonne de gauche et les associer aux bonnes définitions de la colonne de droite. Cette activité nécessitera l'usage du dictionnaire.



Avec les livres de la collection **Roman lime**, les élèves pourront aborder **de façon autonome** la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des **illustrations en couleurs**, à une **présentation aérée**, à un **vocabulaire simple et adapté** et, surtout, à une **intrigue captivante**.

Les **guides d'exploitation pédagogique** et les **fiches d'activités** qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de réaliser en classe des **activités de lecture et d'appréciation d'œuvres littéraires** en conformité avec le programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des **stratégies** et des **savoirs essentiels** en lien avec le programme.

Les **romans jeunesse** de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire et se déclinent en cinq collections :

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Roman rouge</b> | Dès 6 ans   |
| <b>Roman lime</b>  | Dès 7 ans   |
| <b>Roman vert</b>  | Dès 8 ans   |
| <b>Roman bleu</b>  | Dès 10 ans  |
| <b>Roman noir</b>  | Niveau 1 : dès 7 ans<br>Niveau 2 : dès 9 ans<br>Niveau 3 : dès 10 ans |

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections :  
**[www.dominiqueetcompagnie.com](http://www.dominiqueetcompagnie.com)**

Téléchargez gratuitement ou consultez en ligne nos **guides d'exploitation pédagogique** de romans jeunesse et leurs **fiches d'activités** en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

## Dominique et Compagnie



300, rue Arran  
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5  
Canada  
Tél. : 514 875-0327 / 1 800 561-3737  
Fax : 450 672-5448 / 1888 782-1481  
1 800 561-3737  
[dominiqueetcie@editionsheritage.com](mailto:dominiqueetcie@editionsheritage.com)  
[www.dominiqueetcompagnie.com](http://www.dominiqueetcompagnie.com)

