

Guide d'exploitation pédagogique

Roman rouge n° 50

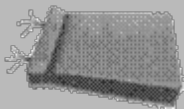


Conforme au
Programme de formation de l'école
québécoise

Français au primaire, 1^{er} cycle

Coup d'œil sur le récit

Je m'appelle Arthur. J'ai sept ans et j'ai un nouveau travail : vendeur de vers de terre. J'ai commencé à m'intéresser aux vers de terre à cause de mon canard. C'est son repas préféré. Quand je veux vraiment lui faire plaisir, je pars à la chasse aux vers avec lui. Et dimanche, comme il pleuvait, j'en ai trouvé tout plein. Ça a donné une idée à mon grand-père... Une histoire pleine d'humour qui passionnera les jeunes lecteurs.



Avec fiches
d'activités pour
les élèves et grille
d'autocorrection

Table des matières

Corrélations avec le Programme de formation	3
Caractéristiques du roman	3
Notes pédagogiques	4
La mise en situation	4
L'intention de lecture	5
L'écoute active et la compréhension du récit	5
Les réactions suscitées par le récit	6
Notes pédagogiques des fiches d'activités	7

Conception pédagogique :
Virginie Kryzstofiak et Paul Ste-Marie
Rédaction : Geneviève Desbiens
Conception graphique : Xavier Jimenez

Titre Arthur et les vers de terre
Auteure Johanne Mercier
Illustrations Christian Daigle
Collection Roman rouge
Maison d'édition Dominique et compagnie

ISBN 978-2-89512-616-4



© **Dominique et compagnie**



Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.

Corrélations avec le programme de formation au primaire

1^{re} année et 2^e année du 1^e cycle

Domaine général de formation (DGF)

Environnement et consommation

Axes : Présence à son milieu

Compétences transversales

Compétence 2 Résoudre des problèmes

Composante : Analyser les éléments de la situation

Compétence 3 Exercer son jugement

Composante : Construire son jugement

Français, langue d'enseignement

Compétence 1 Lire des textes

Compétence 4 Apprécier des œuvres littéraires

Savoirs essentiels touchés

Connaissances liées au texte

Personnages

Temps et lieux du récit

Séquence des événements

Connaissances liées à la phrase

Exploration et utilisation du vocabulaire et des expressions en contexte

Caractéristiques du roman

Thèmes abordés dans l'ouvrage

Les relations entre enfant et grands-parents.

La persévérance. La recherche. La mission.

La joie. Les difficultés. Le travail.

Sujet et récit

Arthur a un nouvel emploi : il vend des vers de terre. Il connaîtra plusieurs difficultés, mais son acharnement et son travail seront finalement récompensés.

Le récit est narré au présent par Arthur et est ponctué de nombreux dialogues

Temps et lieux

Le récit se déroule sur trois journées d'été à la maison de campagne des grands-parents d'Arthur.

Personnages

Arthur est le personnage principal du récit.

Ses grands-parents et le cousin Eugène sont des personnages secondaires.

Les personnes qui viennent acheter des vers sont des personnages de second plan.

Vocabulaire

Le vocabulaire est généralement simple et précis, comportant des mots adaptés aux élèves de 6 ans et plus. Quelques expressions faciles à comprendre en contexte sont présentes dans le texte. Il y a aussi des mots plus difficiles : il est important de voir avec les élèves leur signification.

Mots pouvant représenter un défi

Rusé, traficotez, nerveux, centimètres, bestioles, fixé, fichu canard, rigolo, boulot, encouragement, lombrics, empêche, utile, douzaine, prévoyant, personnellement, sieste, grogné, grondant, soupiré, méthode, vermisseau, opinion, solution, horreur, microbes, abandonne.

Expressions pouvant représenter un défi

Laisser tomber (p. 13)

Mon cœur a failli éclater (p. 15)

Faire semblant (p. 19)

Faire les gros yeux (p. 24)

Rendre la monnaie (p. 25)

On est cuits (p. 33)

J'ai tout gâché (p. 35)

Phrases

Les phrases sont généralement simples et courtes.

Notes pédagogiques d'animation

Les démarches présentées dans cette section du Guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture du roman à voix haute en classe.

Dans ce contexte, les élèves pourront après la lecture exploiter les fiches d'activités en atelier de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant ou l'enseignante aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

La mise en situation

Les savoirs antérieurs thématiques

De façon générale, les enfants adorent jouer avec des vers de terre. Demandez d'abord à vos élèves ce qu'ils pensent des vers de terre. Est-ce qu'ils aiment jouer avec eux ? Ou au contraire, est-ce que cela les dégoûte ?

Ensuite, vous pouvez ouvrir une discussion sur le travail. *Savez-vous pourquoi il est important de travailler ? Avez-vous déjà travaillé pour avoir de l'argent ? En avez-vous retiré une satisfaction ? Croyez-vous qu'il est toujours nécessaire de travailler en vue d'avoir une récompense matérielle ? Sinon, pourquoi cela vaut-il la peine de travailler fort ?* S'ils ne le suggèrent pas eux-mêmes, leur demander quel genre de récompense pourrait en valoir la peine à l'école, à la maison, etc.

Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Il est très utile de vérifier auprès des élèves que le vocabulaire et les expressions utilisés dans le texte sont bien compris de tous. Une sélection de ceux-ci, dans la rubrique *Caractéristiques du roman*, à la page 3, vous permettra d'activer, de rafraîchir ou d'enrichir les connaissances des enfants. D'abord, leur demander d'expliquer les mots ou les expressions dans leurs propres mots. Profitez de l'occasion pour rappeler quelques stratégies : trouver le sens d'un mot ou d'une expression en le mettant en contexte, trouver des indices avant, après ou dans le mot, formuler des hypothèses et explorer les images mentales évoquées.



À exploiter en travail individuel l'activité de la **Fiche A**, **Pour avoir le bon mot**, et la **Fiche B**, **Les expressions**.

L'intention de lecture

Susciter l'intérêt des élèves en présentant la couverture du roman. Faire émettre des hypothèses sur le contenu du récit et les personnages de l'histoire à partir du titre et de l'illustration. *Quels sont les personnages sur la couverture ? Pourquoi le garçon a-t-il une lampe de poche ? À quel moment se passe cette scène ? Pourquoi pensez-vous que le garçon est dehors à cette heure-là ?*

Lire aux élèves le texte de la page 4 de couverture. *À votre avis, quelle idée le grand-père d'Arthur a-t-il eue ?*

À cette étape, c'est l'occasion idéale pour parler de l'auteure et des autres romans qu'elle a écrits. (En allant dans la section « Nos créateurs » de notre site Internet, vous découvrirez plusieurs informations sur l'auteure Johanne Mercier. Par exemple, saviez-vous qu'elle n'aimait pas du tout les mathématiques ? Et qu'elle a écrit son premier roman à huit ans ?) Demander aux élèves s'ils ont lu le premier roman de la série, mettant en vedette Arthur, *Arthur et le mystère de l'œuf*, et d'en résumer l'histoire.



Johanne Mercier

Il y a quelques années, un ami de Johanne

Mercier lui a raconté qu'il avait un commerce de vers de terre quand il était petit. Charmée par cette histoire, elle s'était promis qu'elle s'en inspirerait un jour dans un de ses romans. Et pourquoi pas avec Arthur et sa drôle de famille ?

L'écoute active et la compréhension du récit

Chapitre 1

À la fin de la page 8, demander aux élèves pour quelle raison Arthur a décidé de devenir vendeur de vers.

À la fin de la page 10, demander aux élèves quel genre de ruse le grand-père peut utiliser pour avoir des vers de terre sans que la grand-mère le sache.

À la fin du chapitre, demander aux élèves : *Pourquoi la grand-mère d'Arthur ne veut-elle pas qu'il mette les vers dans le frigo ? Et que pensent-ils du grand-père ? Est-il vraiment si rusé ?*



Chapitre 2

À la fin de la page 16, demander pourquoi la dame est dégoûtée. *Qu'est-ce qui explique son changement de comportement ? Pourquoi s'est-elle trompée ?*

À la fin de la page 20, demander aux élèves de qualifier le comportement du fils de la dame. *Est-ce que sa réaction est acceptable ? Est-ce qu'on peut obtenir tout ce qu'on veut dans la vie ? Trouvez-vous que la mère a raison de réagir ainsi ?*

À la fin du chapitre, proposer aux élèves de commenter la première expérience d'Arthur comme vendeur. *Pourquoi a-t-il eu envie de tout abandonner ? Avez-vous déjà vécu une situation où vous avez eu envie de tout abandonner ? Est-ce que quelqu'un vous a alors aidés, comme le grand-père dans l'histoire ? Est-ce que c'est important de passer par-dessus les obstacles ? Avez-vous réussi ou échoué, finalement ? Et, même si vous avez échoué, est-ce que cela valait la peine d'essayer ?*



À la fin de la lecture du roman, il est possible d'exploiter l'activité de la **Fiche D « Vrai ou faux ? »**, pour vérifier la compréhension des élèves.

Les vers de terre

Le ver de terre est un animal de la famille des Annélides, qu'on appelle aussi lombric. Il en existe de nombreuses espèces partout dans le monde. Les plus grands lombrics vivent dans des zones tropicales.

Les vers ont plusieurs prédateurs, notamment les oiseaux, et d'autres, plus insoupçonnés, comme le sanglier et la taupe.

Les lombrics jouent un grand rôle dans notre écologie. En effet, ils contribuent à la qualité des sols en les enrichissant, en les aérant et en les drainant.

Le terrarium

Le terrarium est un environnement artificiel que l'on fabrique dans un contenant de verre ou de plastique. On y crée un mini-écosystème en y installant des roches et des plantes. Si on y ajoute des insectes ou de petits animaux, cela devient un vivarium. Le fait d'avoir un vivarium en classe (pourquoi pas avec des vers de terre!) permet de montrer aux élèves l'influence qu'il y a entre les organismes vivants et leur environnement. On peut ainsi observer des phénomènes comme la photosynthèse et les cycles de l'eau. On peut aussi découvrir les comportements de ces animaux ou de ces insectes dans leur habitat naturel.

Chapitre 3

Après la page 26, demander aux élèves s'ils ne trouvent pas étrange que, ce jour-là, tant de voitures passent sur ce chemin. *À votre avis, comment cela s'explique-t-il ?* Avant de poursuivre la lecture, demander aux élèves de formuler des hypothèses. *Comment croyez-vous qu'Arthur s'y prendra pour ramasser tous ces vers ? Croyez-vous qu'il réussira à en trouver autant ?*



Chapitre 4

À la fin de la page 29, demander aux élèves pourquoi on retrouve plus de vers de terre après une journée de pluie. (C'est parce que les vers aiment l'humidité: ils ont besoin d'eau pour respirer.)

À la page 30, demander aux élèves s'ils trouvent qu'Arthur a eu raison d'accepter le contrat. *Est-ce que c'est possible d'y arriver ? Comment Arthur et son grand-père vont-ils s'y prendre ?* (Ils vont élaborer un plan.)

Pourquoi est-ce utile de faire un plan ? Dans quelles circonstances est-il bon d'en faire un ? (Pour faire un travail scolaire, par exemple.)

À la fin du chapitre, demander aux élèves pourquoi le plan n'a pas fonctionné. *Cela veut-il dire qu'il faut abandonner complètement le plan ? Comment pourrait-il être amélioré ?*

Chapitre 5

À la fin de la page 39, demander aux élèves s'ils s'attendaient à cette réaction de la part de la grand-mère. *Pourquoi, à votre avis, ne s'est-elle pas fâchée contre Arthur ? De tous les personnages, quel est celui qui, selon vous, a le plus de persévérance ?*

Chapitre 6

À la fin du roman, discutez avec les élèves de la persévérance. *Avez-vous déjà été récompensés pour des efforts que vous avez fournis ? En quelles circonstances ?*

Demander aux élèves si le fait d'avoir un plan signifie qu'on va forcément réussir.

Est-ce que les choses marchent toujours comme on le voudrait ? Sinon, est-ce qu'on peut quand même tirer profit des événements ? Cela vous est-il arrivé de ne pas réussir un plan mais d'y voir de bons côtés ?

Chapitre 6 suite

Pour terminer l'histoire d'Arthur, demander aux élèves comment, d'après eux, Arthur continuera son métier de vendeur de vers. Si oui, est-ce qu'il acceptera le même genre de commandes à l'avenir ?

Pour conclure, on peut parler des relations familiales. *Quel genre de relation Arthur a-t-il avec son grand-père ? Et avec sa grand-mère ? Pensez-vous qu'il a la même relation avec ses parents ? Et vous, quelle est votre relation avec vos grands-parents ? Y a-t-il des choses qu'on peut faire juste avec ses grands-parents ? Etc.*

Lorsque la lecture est terminée, demander aux élèves leurs impressions sur l'histoire. Revoir les hypothèses émises au départ lors de l'intention de lecture et faire des comparaisons avec le récit. Qu'ont-ils aimé le plus dans ce roman ? Y a-t-il des éléments qu'ils ont moins aimés ? Ont-ils trouvé l'histoire réaliste ? Lorsque les élèves donnent leur opinion, les encourager à formuler des critiques claires et constructives.



À la fin de la lecture du roman, il est possible d'exploiter l'activité de la **Fiche C «Les événements de l'histoire»**, pour vérifier la compréhension des élèves.

Notes pédagogiques des fiches d'activités

Les pictogrammes étoilés sont des indicateurs du niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

- ★ facile
- ★★ difficulté moyenne
- ★★★ peut représenter un défi

Voir aussi la Grille d'autocorrection à la fin du recueil des fiches d'activités

Fiche A ★★★ –

Pour avoir le bon mot

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leur connaissance des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi tant au niveau de la signification, du décodage et de l'orthographe (voir aussi la rubrique « Caractéristiques du roman », en page 3). Cette activité peut être réalisée en préparation de lecture ou après celle-ci.

Fiche B ★★★ –

Les expressions

Cette fiche présente quelques expressions contenues dans le roman. Les élèves doivent les associer à de courts énoncés qui ont le même sens. C'est un exercice de déduction amusant, qui permet d'enrichir le vocabulaire des élèves.

Fiche C ★★★ –

La chronologie des événements

Avec cette fiche, les élèves auront à mettre plusieurs événements de l'histoire en ordre chronologique. Ils peuvent le faire à l'aide du roman, mais aussi sans le roman pour rendre la tâche plus difficile. C'est un bon exercice pour eux car ils ont habituellement de la difficulté avec la chronologie dans un texte.

Fiche D ★★★ – Vrai ou faux ?

Cette fiche comporte une série d'énoncés et les élèves devront dire si ceux-ci sont vrais ou faux. Les élèves devront se remémorer les événements du roman qui vient de leur être lu. Il serait intéressant de demander aux élèves de trouver la bonne réponse aux énoncés qui seront faux. Vous pourrez revenir sur leurs réponses en grand groupe.

Avec les livres de la collection **Roman rouge**, les élèves pourront aborder **de façon autonome** la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des **illustrations en couleurs**, à une **présentation aérée**, à un **vocabulaire simple et adapté** et, surtout, à une **intrigue captivante**.

Les **guides d'exploitation pédagogique** et les **fiches d'activités** qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de réaliser en classe des **activités de lecture et d'appréciation d'œuvres littéraires** en conformité avec le programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des **stratégies** et des **savoirs essentiels** en lien avec le programme.

Les **romans jeunesse** de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire et se déclinent en quatre collections :

Roman rouge	Dès 6 ans
Roman lime	Dès 7 ans
Roman vert	Dès 8 ans
Roman bleu	Dès 10 ans
Roman noir	Niveau 1 : dès 7 ans Niveau 2 : dès 9 ans Niveau 3 : dès 10 ans

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections :
www.dominiqueetcompagnie.com

Téléchargez gratuitement ou consultez en ligne nos **guides d'exploitation pédagogique** de romans jeunesse et leurs **fiches d'activités** en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

Dominique et Compagnie



300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Canada
Tél.: 514 875-0327 / 1 800 561-3737
Fax: 450 672-5448 / 1888 782-1481
1 800 561-3737
dominiqueetcie@editionsheritage.com
www.dominiqueetcompagnie.com