

Guide d'exploitation pédagogique

Roman lime n° 7



Conforme au
Programme de formation
de l'école québécoise

Français au primaire, 1^{er} cycle

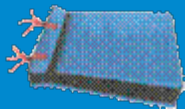
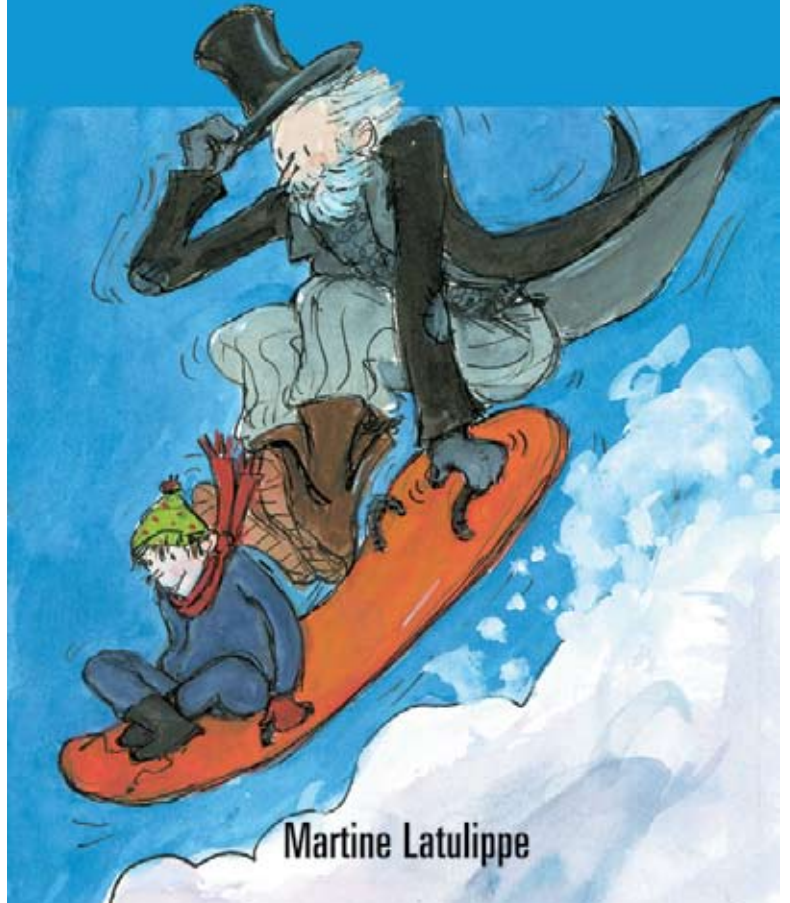
Coup d'œil sur le récit

Depuis que Thomas a rencontré monsieur Théo, un personnage sympathique et étrange, la magie est entrée dans sa vie ! Avant, Thomas jouait seul dans son coin. À l'école, on se moquait de lui parce qu'il est petit. Vraiment très petit pour son âge. Mais c'était avant ! Avec monsieur Théo, Thomas devient champion olympique, chercheur d'or, monstre des neiges, et pourquoi pas... l'extraordinaire Thomas Chouinard ? Une belle histoire sur le bonheur d'être soi-même.

roman lime

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Petit Thomas et monsieur Théo



Avec fiches d'activités
pour les élèves et grille
d'autocorrection

Table des matières

Corrélations avec le Programme de formation	3
Caractéristiques du roman	3
Notes pédagogiques d'animation	
La mise en situation	4
L'intention de lecture	5
L'écoute active et la compréhension du récit	6
Les réactions suscitées par le récit	7
Notes pédagogiques des fiches d'activités	8

Conception pédagogique:
Virginie Krysztofiak et Paul Ste-Marie
Rédaction: Geneviève Desbiens et Béatrice Richet
Conception graphique: Xavier Jimenez

Titre Petit Thomas
et Monsieur Théo
Auteure Martine Latulippe
Illustrations Élisabeth Eudes-Pascal
Collection Roman lime
Maison d'édition Dominique et compagnie
ISBN 978-2-89512-566-2



© **Dominique et Compagnie**



Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.

Corrélations avec le programme de formation de l'école québécoise

1^{er} et 2^e année du 1^{er} cycle

Domaine général de formation (DGF)

Santé et bien-être

Axe de développement : Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Compétence 7 Structurer son identité

Composante : Prendre conscience de sa place parmi les autres

Compétence 8 Coopérer

Composante : Contribuer au travail collectif et Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Compétence 1 Lire des textes variés

Compétence 4 Apprécier des œuvres littéraires

SAVOIRS ESSENTIELS TOUCHÉS

Connaissances liées au texte

Thèmes et sous-thèmes
Personnages
Séquence des événements

Connaissances liées à la phrase

Vocabulaire
Expressions

Stratégie de lecture

Survoler le texte pour anticiper son contenu

Stratégies liées à l'appréciation d'œuvres littéraires

Établir des liens avec ses expériences personnelles
S'ouvrir à l'expérience littéraire

Stratégies liées à la gestion et à la communication de l'information

Trouver et consulter des documents de différentes sources

Caractéristiques du roman

Thèmes abordés dans l'ouvrage

Les complexes – La différence – L'isolement – L'imagination – L'amitié – L'estime de soi

Sujet et récit

Le roman raconte l'histoire de Thomas, malheureux à l'école où il subit les moqueries de ses camarades à cause de sa taille. Mais, un jour, il rencontre monsieur Théo qui l'aidera à voir les choses sous un autre angle et à prendre confiance en lui.

Le roman est écrit au présent et est raconté par Thomas. Il y a également plusieurs dialogues entre les divers personnages du récit.

Temps et lieux

L'histoire se déroule sur deux semaines par un bel hiver enneigé. Les lieux principaux où se déroule l'action sont la cour d'école et le terrain en face de chez Thomas. Il y a aussi un lieu secondaire : la maison de Thomas.

Personnages

Le personnage principal est Thomas. Monsieur Théo est également très important dans l'histoire. Les personnages secondaires sont la mère de Thomas, Geneviève Boutin et la jolie Léa-Kim, ainsi que le concierge de l'école. Les deux autres amis de Geneviève sont des figurantes.

Vocabulaire

Dans l'ensemble, le roman est facile à comprendre. Les phrases sont généralement simples. Le vocabulaire est riche et plusieurs expressions seront nouvelles pour le jeune lecteur. Il y a plusieurs termes liés aux domaines juridique et sportif.



Caractéristiques du roman suite

Mots pouvant représenter un défi

Piste, s'élançer, bobsleigh, s'accentue, projette, endoloris, podium, souche, trépigne, soumettre, raccommodé, haut-de-forme, luisant, camoufle, s'inclinant, champions olympiques, perché, luge, sables mouvants, chapardeur, vivres, expédition, blizzard, solennellement, confit, avocat, stipulant, incrédule, s'emporte, pans, infamie, écarquillant, objections, conclut, affecteront, irrésistible, verdict, arguments, cathédrales, éberlué, contemple, faufilé, bric-à-brac, indescriptible, précaution, visiblement.



Expressions pouvant représenter un défi

Record du monde (p. 7)
La foule est en délire (p. 8)
Le pas de la porte (p. 9)
Comme si de rien n'était (p. 11)
Je cherche à gagner du temps (p. 13)
Le Livre Guinness des records (p. 14)
Je marche à pas de tortue (p. 16)
C'est plus facile à dire qu'à faire (p. 18)
L'air méfiant (p. 21)
Coupe court à mes interrogations (p. 24)
La cour est ouverte (p. 33)
Membres du jury (p. 35)
Je reste bouche bée (p. 38)
Sans répit (p. 46)
Le seuil de sa maison (p. 59)

Notes pédagogiques d'animation

Les démarches présentées dans cette section du guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture à voix haute en classe.

Dans ce contexte, les élèves pourront, après la lecture, exploiter les fiches d'activités en atelier, de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

La mise en situation

Les savoirs antérieurs thématiques

Demander aux enfants s'il leur est déjà arrivé de subir des moqueries de la part d'autres élèves, et à propos de quoi, et surtout comment ils se sont sentis à ce moment-là. Introduire la notion de la différence et des complexes physiques et de l'intimidation dans la cour de l'école.

Que feriez-vous si votre ami(e) se moquait de quelqu'un à cause de sa taille, de son poids, de sa couleur de peau, de ses origines, etc.? Cela vous est-il déjà arrivé? Comment avez-vous réagi? Comment vous êtes-vous senti? Etc.

Aborder aussi le thème de l'estime de soi. Leur demander de se définir en nommant deux de leurs qualités et deux de leurs défauts. Ils se rendront compte qu'il leur est souvent difficile de s'attribuer des qualités.

Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Vérifier auprès des élèves que le vocabulaire et les expressions utilisés dans le texte sont bien compris de tous. Vérifier si les enfants connaissent les termes et les expressions plus difficiles, avant la lecture (Voir Caractéristiques du roman, à la page 3). Leur rappeler que, lorsqu'ils écoutent un texte, ils doivent s'appuyer sur le contexte, et également deviner le sens d'un mot par la famille lexicale.

L'intention de lecture

Avant la lecture active, on peut susciter l'intérêt des enfants en présentant la page couverture du roman afin de permettre aux enfants de visualiser les deux personnages. *Que pensez-vous de ces deux personnages, de leur apparence physique ? Que font-ils ? Quelle est l'expression de leur visage ? Est-ce une image heureuse ?*

Lire ensuite le résumé du roman et demander aux élèves de faire des hypothèses sur le déroulement de l'histoire.



Martine Latulippe

Lorsqu'elle était jeune, Martine Latulippe était très discrète, mais aussi très distraite. Il lui est déjà arrivé de se tromper de classe et de s'en rendre compte après un bon moment! Même si elle était d'une nature plutôt calme, il lui est aussi arrivé de faire quelques petits mauvais coups... Ainsi, quand elle allait dans des hôtels avec ses parents, elle inversait les pancartes *Ne pas déranger* et *Faire la chambre des vacanciers*.

Martine a toujours adoré lire. Elle a, par exemple, beaucoup aimé lire la série *Les Trois mousquetaires*. Quand elle écrit des livres pour les enfants, elle est si passionnée qu'elle en oublie parfois de manger et de dormir !

L'écoute active et la compréhension du récit

Chapitre 1

Thomas, champion olympique

Page 9 *Qui est-ce qui demande : « Thomas, viens manger! » ? À quoi joue Thomas ? Pourquoi imagine-t-il tout cela ? Et vous, lorsque vous voulez vous évader de la réalité, à quoi rêvez-vous ? Qui devenez-vous ? Pourquoi Geneviève parle-t-elle comme cela ? À quoi cela lui sert-il ? Pourquoi se moque-t-elle de Thomas ? Pourquoi Léa-Kim ne rit-elle pas, d'après vous ? De quelle façon note-t-on que Thomas n'a pas confiance en lui ? Comment réagit-il aux propos et aux rires de la bande de Geneviève ? (Il baisse la tête. Il pense que Léa-Kim ne rit pas parce qu'elle n'a pas entendu.)*

Chapitre 2

Monsieur Théo, concierge

Page 15 *Pourquoi Thomas est-il si lent à se préparer ? Comment pensez-vous qu'il se sente à l'école ? Pourquoi est-il tout seul ? Faire noter aux enfants l'humour de Thomas dans sa détresse et ses connaissances (sur la nourriture, livre des records).*

Page 18 Thomas dit : « Pourquoi est-ce que je reste muet quand on se moque de moi ? » *Qu'en pensez-vous ? Pourquoi Thomas ne répond-il rien ? Quand il rencontre monsieur Théo, comment se fait-il que celui-ci sache tout cela sur Thomas ?*

Page 25 *Après avoir rencontré monsieur Théo, comment Thomas réagit-il aux moqueries de Geneviève cette fois-ci ? (Il lui lance un regard méprisant.)* Faire saisir aux enfants le changement d'attitude qui s'amorce et l'estime de Thomas qui commence à grandir après sa discussion avec monsieur Théo. Leur faire relever que, physiquement, il y a une différence et qu'il relève la tête.



Chapitre 3

Maître Théo et accusé Chouinard

Interroger les enfants sur ce qu'ils pensent du titre et sur ce qui va arriver.

Page 31 Après « C'est à n'y rien comprendre », revenir sur les jeux de la semaine et la place que prend monsieur Théo dans la vie de Thomas. *Que pensez-vous de tous les jeux que Thomas invente ? Qu'est-ce que cela révèle sur lui ? (Il a une grande imagination.)*

Aimeriez-vous avoir un ami comme lui ? Pourquoi ? Comment pensez-vous qu'il se sent en compagnie de monsieur Théo ? Et que se passe-t-il avec sa taille tout à coup ? Comment se fait-il que Thomas trouve que « Petit » devient un compliment dans la bouche de son ami ? Expliquer l'importance de l'intention dans les propos et de l'intonation dans les dialogues.

Page 36 Demander aux élèves à quoi sert le procès. *(Il a pour but de montrer l'imagination de Thomas et la valeur de son amitié. Il va aussi lui donner confiance en lui pour faire face aux moqueries.)* Puis, continuer sur le sujet de la différence physique. À la fin du chapitre, continuer la discussion sur l'évolution de la confiance de Thomas.



Chapitre 4

Les bâtisseurs de cathédrales

Faire noter le changement radical de Thomas *(Il se dépêche pour aller à l'école, il répond à Geneviève, il ne se sent plus seul, mais différent quand il joue seul)* et ce que ce changement provoque *(l'arrivée de Léa-Kim et la réflexion qu'elle fait, page 45)*.

Interroger également les élèves sur les propos de la fillette concernant l'amitié avec Geneviève et le fait d'accepter ses défauts. Que signifie la phrase : « Ce n'est jamais ni tout blanc, ni tout noir » ? *Comment cela va-t-il aider Thomas à penser différemment ? Vous, que faites-vous avec vos amis quand ils ne se comportent pas correctement ?* Expliquer la peur de perdre son amie dans le comportement de Geneviève avec Léa-Kim, à la fin de la page 49.

Chapitre 5

Alain Lortie, unique concierge

Page 55 Noter que le concierge décrit monsieur Théo avec les mêmes termes que Thomas : « Un drôle de bonhomme. »

Page 57 Expliquer le mensonge de monsieur Théo en réponse à la méfiance qu'aurait eu Thomas vis-à-vis de lui. *Pourquoi Thomas est-il en colère et a-t-il envie de pleurer ? Pourquoi monsieur Théo doit-il partir ? Quel rôle a-t-il joué dans ce roman ? (Il a aidé Thomas à croire en lui et lui a donné confiance.) Est-ce que la fin de ce chapitre est triste ? Pourquoi ? (Non, parce que désormais, Thomas n'est plus seul.)*



Pour vérifier la compréhension de vos élèves, **vous pouvez faire la Fiche C et la fiche D** à la suite de la lecture.

Les réactions suscitées par le récit

Avec les élèves, vérifier les hypothèses qui avaient été formulées avant la lecture du récit (dans l'intention de lecture). C'est le moment d'inviter les élèves à partager leurs impressions sur le livre. *Avez-vous aimé ce livre ? Pourquoi ? Avez-vous quelqu'un dans votre vie qui vous aide comme monsieur Théo et qui vous donne confiance en vous ? Comment peut-on aider les autres à se sentir bien ?*



Le Livre Guinness des records

Le Livre Guinness des records a vu le jour en 1955. Publié une fois par année, il recense tous les records du monde, qu'ils soient humains ou naturels. La première édition du livre a été commandée par la brasserie Guinness (d'où le nom du livre), car un jour des gens s'interrogeaient sur l'espèce d'oiseaux la plus rapide. On s'est alors aperçu qu'aucun livre ne donnait cette information. Ce sont les jumeaux Rose et Norris McWhirter, qui étaient à la fois athlètes et journalistes, qui se sont occupés de recueillir l'information. Pendant des années, ce sont eux qui publièrent ce livre. Chaque année, le 9 novembre, c'est la journée des records Guinness, durant laquelle des gens tentent de battre de nouveaux records mondiaux.



Les pictogrammes étoilés indiquent le niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

- ★ facile
- ★★ difficulté moyenne
- ★★★ peut représenter un défi

Voir aussi la grille d'autocorrection à la fin des fiches d'activités.

Fiche A ★★ – Pour avoir le bon mot

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leur connaissance des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi (voir la rubrique Caractéristiques du roman, p. 3) sur le plan de la signification, du décodage ou de l'orthographe. Elle peut être faite avant de commencer la lecture ou bien à la suite de celle-ci.

Fiche B ★★ – Mots et expressions

Dans cette activité, les élèves doivent associer chacune des expressions ou chacun des mots de gauche à la définition qui lui correspond. Cette activité leur permettra de connaître plusieurs expressions souvent utilisées dans la vie de tous les jours, ainsi que d'apprendre à les utiliser à leur tour. C'est l'occasion d'enrichir leur vocabulaire tant à l'oral qu'à l'écrit.

Fiche C ★★★ – La ligne du temps

Cette fiche permet de voir si les élèves ont compris la séquence des événements qui sont survenus dans l'histoire. Ils doivent compléter un schéma narratif sous la forme d'une ligne du temps à partir d'une série de péripéties. Les élèves devront consulter le livre pour faire cette activité.

Fiche D ★ – J'aime bouger !

Dans cette fiche, on retrouve les différentes activités de Thomas, qu'il pratique seul ou avec ses amis. Les élèves doivent lire les différentes phrases et les associer aux activités de l'encadré. C'est un bon exercice de mémorisation.



Avec les livres de la collection **Roman lime**, les élèves pourront aborder **de façon autonome** la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des **illustrations en couleurs**, à une **présentation aérée**, à un **vocabulaire simple et adapté** et, surtout, à une **intrigue captivante**.

Les **guides d'exploitation pédagogique** et les **fiches d'activités** qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de réaliser en classe des **activités de lecture et d'appréciation d'œuvres littéraires** en conformité avec le programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des **stratégies** et des **savoirs essentiels** en lien avec le programme.

Les **romans jeunesse** de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire et se déclinent en cinq collections :

Roman rouge	Dès 6 ans
Roman lime	Dès 7 ans
Roman vert	Dès 8 ans
Roman bleu	Dès 10 ans
Roman noir	Niveau 1 : dès 7 ans Niveau 2 : dès 9 ans Niveau 3 : dès 10 ans

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections :
www.dominiqueetcompagnie.com

Téléchargez gratuitement ou consultez en ligne nos **guides d'exploitation pédagogique** de romans jeunesse et leurs **fiches d'activités** en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

Dominique et Compagnie



300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Canada
Tél. : 514 875-0327 / 1 800 561-3737
Fax : 450 672-5448 / 1888 782-1481
1 800 561-3737
dominiqueetcie@editionsheritage.com
www.dominiqueetcompagnie.com

