

Guide d'exploitation pédagogique

Roman lime n° 4



Conforme au
Programme de formation de l'école
québécoise

Français au primaire, 1^{er} et 2^e cycles

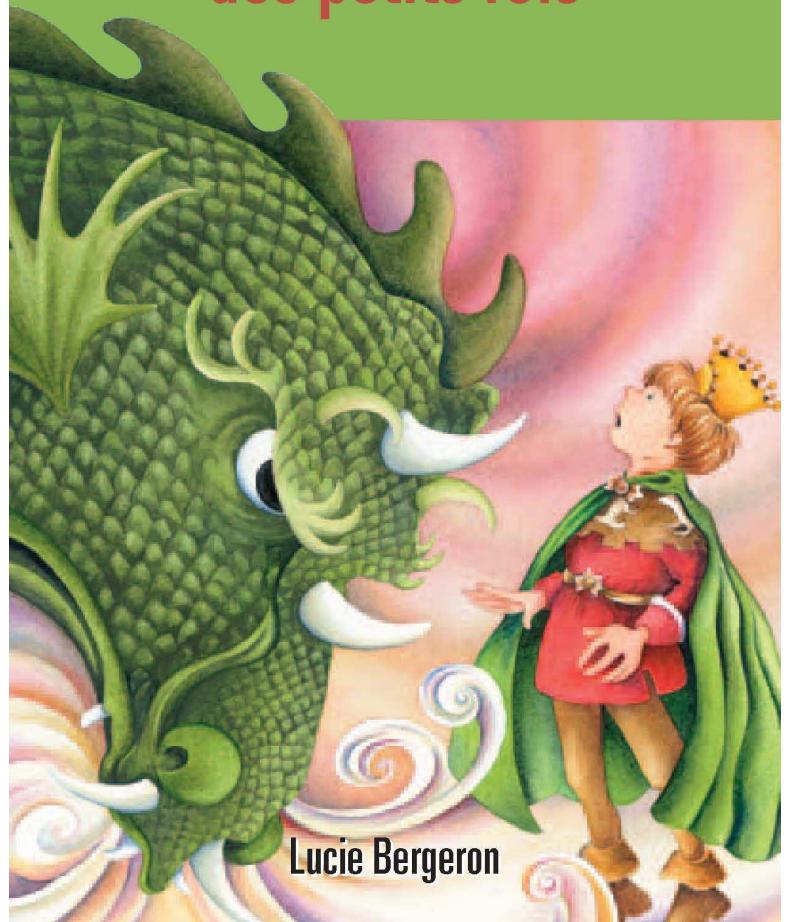
Coup d'œil sur le récit

C'est le tournoi des petits rois au château. Que d'émotions pour Thibaud et Filou, son fidèle furet ! Que d'épreuves à remporter pour faire plaisir aux parents! Que de dangers à vaincre pour les beaux yeux d'une princesse! Les drapeaux claquent au vent, les trompettes sonnent, le tournoi va bientôt commencer. Thibaud et Filou ne manquent pas de courage mais... Un roman tourbillon ! Un tournoi qui te fera vivre de grandes émotions.

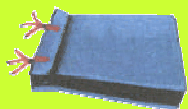
roman lime

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Le tournoi des petits rois



Lucie Bergeron



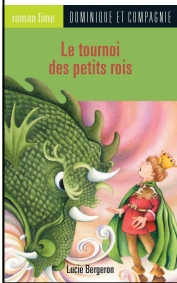
Avec fiches d'activités pour
les élèves et grille d'autocorrection

Table des matières

Corrélations avec le Programme de formation.....	3
Caractéristiques du roman.....	3
Notes pédagogiques d'animation.....	4
La mise en situation.....	4
L'intention de lecture.....	5
L'écoute active et la compréhension du récit.....	5
Les réactions suscitées par le récit.....	6
Notes pédagogiques des fiches d'activités.....	7

Conception pédagogique :
Virginie Krysztofiak et Paul Ste-Marie
Rédaction : Claude Simard
Conception graphique : Xavier Jimenez

Titre Le tournoi des petits rois
Auteure Lucie Bergeron
Illustrations Doris Barrette
Collection Roman Lime
Maison d'édition Dominique et compagnie
ISBN 978-2-89512-510-5



©Dominique et Compagnie



Il est illégal de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'éditeur. Cependant, l'éditeur autorise le personnel enseignant à reproduire les pages portant la mention « Reproduction autorisée » du recueil de fiches d'activités qui accompagne cet ouvrage, dans la mesure où la reproduction n'est pas faite à des fins commerciales.

Corrélations avec le Programme de formation au primaire

2^e année du 1^{er} cycle
1^{re} année du 2^e cycle

Domaine général de formation (DGF)

Santé et bien-être

Axes : Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux/ Conscience des conséquences sur sa santé et son bien être de ses choix personnels

Compétence transversale

Compétence 7 Structurer son identité
Composantes : Mettre à profit ses ressources personnelles et prendre conscience de sa place parmi les autres

Français, langue d'enseignement

Compétence 1 Lire des textes
Compétence 4 Apprécier des œuvres littéraires

Savoirs essentiels touchés

Connaissances liées au texte

Thème et sous-thèmes
Personnages (actions)
Séquence des événements
Temps et lieux
La comparaison
Marques du dialogue
Allusions et sous-entendus (éveil, puisque ce savoir n'est pas évalué avant le troisième cycle)

Caractéristiques du roman

Thèmes abordés dans l'ouvrage

Les relations familiales – L'inquiétude –
Les pressions familiales – Le désir de plaire –
La compétition – La solidarité

Sujet et récit

Thibaud, un jeune prince, doit se soumettre à une série d'épreuves pour faire honneur à sa famille. Il n'est pas toujours facile de plaire à ses parents tout en se respectant soi-même. Le personnage principal fait la narration du récit au présent, le tout ponctué de courts dialogues faciles à comprendre.

Temps et lieux

Cette œuvre à caractère fabuleux débute en soirée et se développe jusqu'au lendemain après-midi. L'action se déroule à l'intérieur et autour d'une habitation royale.

Personnages

Thibaud est un jeune prince de 8 ans. Filou, son inséparable furet, est son faire-valoir. Le roi et la reine, les juges, Guillaume et la princesse Marion sont des personnages secondaires. Les autres personnages sont présents à titre de figurants.

Vocabulaire

Dans l'ensemble, le vocabulaire, simple et varié, utilisé dans le texte convient bien aux élèves de

7 ans et plus. Présence de quelques expressions figées ou figurées. Utilisation de nombreuses comparaisons qui favorisent l'évocation d'images mentales liées à l'histoire.

Mots pouvant représenter un défi

Zigzag, soucis, tourelle, accoude, radieuse, spectateurs, dissimulent, retentissent, proclame, acclamez, brusquement, succèdent, fanions, effroyable, splendide, précautions, catastrophe, écarquille, scintille, butin, clairière, calcinés, repaire, interminable, pieux, exploit, résigné, vertige, chancelle, déclame, monture, désastre, fronde, malicieuse.

Expressions pouvant représenter un défi

Faire la moue (p. 19)
Avoir le souffle coupé (p. 20)
C'est comme un four sous ma cape (p. 22)
Être aussi blanc que sa chemise (p. 29)
À bout de souffle (p. 31)
Être mal à l'aise (p. 34)
Ma gorge se serre (p. 40)
À tue-tête (p. 43)
Tempête de rire (p. 44)
On se tape sur les cuisses (p. 44)
Faire les yeux doux (p. 50)

Phrases

Les phrases sont simples et courtes.

Notes pédagogiques d'animation

Les démarches présentées dans cette section du Guide s'intègrent de façon adéquate à une activité d'animation de lecture du roman à voix haute en classe.

Dans ce contexte, les élèves pourront ensuite exploiter les fiches d'activités en atelier de façon individuelle, en dyade ou en équipe. Ces fiches peuvent également être exploitées en groupe-classe par l'enseignant ou l'enseignante aux moments suggérés dans les notes pédagogiques qui suivent.

La mise en situation

Les savoirs antérieurs thématiques

Avant de présenter le roman et certains éléments qui composent sa jaquette, encourager les élèves à discuter sur les thèmes dont il est question dans le récit. Par exemple : *Vous arrive-t-il de faire des choses contre votre gré, uniquement pour plaire à vos parents ? Est-ce difficile de leur dire que de faire ceci ou cela ne vous plaît pas ? Est-ce important d'avoir l'approbation de vos parents ? Êtes-vous inquiets lorsque vous ne vous sentez pas capables de répondre aux attentes de vos parents ?*

Ensuite, faire le lien avec le DGF– Santé et bien-être et la compétence transversale visée. Amener les élèves à formuler des pistes de solutions lorsqu'ils vivent ce type de situations.

Les savoirs antérieurs en lien avec le lexique et le vocabulaire

Vérifier si les élèves ont bien compris le vocabulaire et les expressions utilisés dans le texte. La sélection présentée dans la rubrique Caractéristiques du Roman, à la page 3, permet d'activer, de rafraîchir ou d'enrichir leurs connaissances. Leur demander d'expliquer les mots et les expressions dans leurs propres mots.

Profiter de l'occasion pour rappeler quelques stratégies de lecture : mettre le mot ou l'expression en contexte, trouver des indices dans le mot, image mentale évoquée par l'expression...



Exploiter en travail individuel ou en groupe-classe la Fiche A (Pour avoir le bon mot) et au besoin le contenu de la Fiche D (Les expressions) dans le recueil des fiches d'activités.

L'intention de lecture

Susciter l'intérêt des élèves en présentant la couverture. Demander aux élèves ce qu'elle évoque pour eux. *Que nous disent le titre et l'illustration ?* Faire émettre des hypothèses sur le sujet et les personnages de l'histoire. Lire ensuite le texte de la page 4 de couverture (reproduit sur la première page de ce Guide) afin de les mettre en contexte et de piquer leur curiosité.

Saisir l'occasion pour parler de l'auteure. *A-t-elle écrit d'autres romans ? Quelles sont ses motivations ? D'où vient son inspiration ?* Faire la même chose pour l'illustratrice.



C'est le tournoi des petits rois au château. Que d'émotions pour Thibaud et Filou, son fidèle furet ! Que d'épreuves à remporter pour faire plaisir aux parents ! Que de dangers à vaincre pour les beaux yeux d'une princesse ! Les drapeaux claquent au vent, les trompettes sonnent, le tournoi va bientôt commencer. Thibaud et Filou ne manquent pas de courage mais...

Un roman-tourbillon ! Un tournoi qui te fera vivre de grandes émotions.

L'écoute active et la compréhension du récit

Chapitre 1

Après la lecture de ce chapitre, demander aux élèves de se prononcer sur l'ambiance générale qui s'en dégage. *Thibaud est-il heureux ? Ses parents sont-ils compréhensifs et attentifs ? Est-ce une situation facile pour Thibaud ? Se sent-il libre de dire ce qu'il pense vraiment ?*

Chapitre 2

À la fin de ce chapitre, demander aux élèves ce qu'ils pensent de l'attitude de Thibaud envers son adversaire Guillaume. *A-t-il eu raison de lui donner un coup de main ? La solidarité dont il a fait preuve va-t-elle lui faire perdre la compétition ? Qu'auriez-vous fait, si vous aviez été à la place Thibaud ?*



À la fin de la lecture du roman, il est possible d'exploiter la Fiche B (Te souviens tu ?) pour se remémorer certains détails du récit.

L'écoute active et la compréhension du récit (suite)

Chapitre 3 et chapitre 4

À la fin du chapitre, discuter des différentes épreuves que Thibaud a dû surmonter. *Laquelle était la plus difficile ou la plus facile ? Quelles qualités Thibaud devait-il posséder pour les réaliser ? Quelle épreuve avez-vous préférée ? Thibaud va-t-il gagner la compétition ?*

Chapitre 5

Thibaud se rend compte qu'il est difficile de satisfaire tout le monde. Qu'en pensent les élèves ? Ont-ils déjà vécu ce genre de situation ? Leur demander s'ils croient que Guillaume et Marion accepteront d'aller jouer avec Thibaud s'il leur en fait la demande. *Le jeune prince aura-t-il le courage de dire à ses parents qu'il ne désire pas participer à un autre tournoi ? Comment pourrait-il s'y prendre ?*



Après la situation finale du chapitre 5 Exploiter, en groupe ou de façon individuelle, les contenus de la Fiche C (Quelques personnages). Elle permet, dans un premier temps, de vérifier de façon amusante la compréhension générale du récit et, dans un deuxième temps, de réinvestir le vocabulaire thématique.

Les réactions suscitées par le récit

Inviter les élèves à partager leurs impressions sur le roman avec leurs camarades. Revoir les hypothèses émises au moment de l'intention de lecture et faire des comparaisons avec le récit. Objectiver sur certains passages de l'histoire. Encourager les élèves à prendre position et à formuler des critiques constructives au sujet de l'œuvre en général, de ses péripéties et de ses personnages.

Les pictogrammes étoilés sont des indicateurs du niveau attendu de difficulté ou d'autonomie des tâches et des activités.

- ★ facile
- ★★ difficulté moyenne
- ★★★ peut représenter un défi

Voir aussi la grille d'autocorrection à la fin des fiches d'activités.

Fiche A★★ – Pour avoir le bon mot

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir leurs connaissances des mots de vocabulaire pouvant représenter un défi (voir aussi la rubrique Caractéristiques du roman, à la page 3). Cette activité peut être réalisée en préparation de lecture ou après celle-ci.

Fiche B★★ – Te souviens-tu?

Cette fiche présente plusieurs énoncés de type Vrai ou faux au sujet de différentes parties du récit. Les élèves sont invités à se prononcer sur l'exactitude des énoncés. Cette fiche permet de vérifier la compréhension du texte. Au besoin, les élèves peuvent relire certains passages, effectuer des retours en arrière, se poser des questions ou se référer aux illustrations du roman. C'est une bonne occasion d'exploiter les différentes stratégies de lecture.

Fiche C★★– Quelques personnages

Cette fiche amène les élèves à associer le nom des personnages du roman à une courte description. Les élèves devront parfois faire de l'inférence, car les descriptions sont d'ordre événementiel. Cela permet de vérifier qu'ils ont retenu l'essentiel de l'information. Une seconde partie permet aux élèves de réinvestir le vocabulaire thématique exploité dans le roman, tout en pratiquant la mise en ordre alphabétique nécessaire à la recherche dans les ouvrages de référence.

Fiche D★★– Les expressions

Cette fiche permet aux élèves d'approfondir et d'enrichir leur vocabulaire. Les expressions colorent notre langage tant à l'oral qu'à l'écrit. Voici une belle occasion d'enseigner aux élèves à se servir du contexte pour donner un sens aux expressions qu'ils ne connaissent pas et d'inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices. Cette tâche peut exiger que les élèves consultent le roman pour vérifier leurs réponses.

Avec les livres de la collection **Roman lime**, les élèves pourront aborder de façon autonome la lecture de leurs premiers romans jeunesse.

Ces livres facilitent la lecture grâce à des illustrations en couleurs, à une présentation aérée, à un vocabulaire simple et adapté et, surtout, à une intrigue captivante.

Les guides d'exploitation pédagogique et les fiches d'activités qui accompagnent chaque roman permettent au personnel enseignant de réaliser en classe des activités de lecture et d'appréciation d'œuvres littéraires en conformité avec le programme de français au primaire.

Ainsi, les élèves enrichissent leur expérience de lecture en intégrant et en consolidant des stratégies et des savoirs essentiels en lien avec le programme.

Les romans jeunesse de Dominique et compagnie sont conçus tout particulièrement pour les élèves du primaire et se déclinent en quatre collections :

Roman rouge	Dès 6 ans
Roman lime	Dès 7 ans
Roman vert	Dès 8 ans
Roman bleu	Dès 10 ans

Visitez notre site Internet pour en savoir plus sur nos auteurs, nos illustrateurs et nos collections : www.dominiqueetcompagnie.com

Téléchargez gratuitement ou consultez en ligne nos guides d'exploitation pédagogique de romans jeunesse et leurs fiches d'activités en format PDF, afin d'enrichir les expériences de lecture de vos élèves.

Dominique et Compagnie



300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Canada
Tél. : 514 875-0327 / 1 800 561-3737
Fax : 450 672-5448 / 1888 782-1481
1 800 561-3737
dominiqueetcie@editionsheritage.com
www.dominiqueetcompagnie.com