

# Mathilde Marabout

La sorcière qui veut devenir  
**UNE FÉE!**





🌿 NANCY THOMAS 🌿

# Mathilde Marabout

La sorcière qui veut devenir  
UNE FÉE! ★




*Ce roman aborde les thèmes de la recherche de soi, de la différence, de l'amitié ainsi que du courage de s'affirmer pour exprimer les émotions que l'on ressent. Il fait l'éloge de l'égalité des sexes – Nancy Thomas*

Illustrations: AUDREY JADAUD


Dominique et compagnie

# Le comté de Statenfois





oupsagliss



Le plateau de  
Sang-Terre



Perreault-  
bourg ✕



Forêt  
Enchantier



Le Bourbier  
Qui-Pue-  
En-Titi ✕

Le  
Loch  
y  
Luc



Graal =

Cette histoire se déroule dans le comté de Statenfois, où les personnages de contes, de mythes et de légendes vivent paisiblement dans un monde parallèle au nôtre.

**Le comté de Statenfois** : comporte plusieurs petits villages, hameaux et villes qui ont chacun leurs spécificités et leurs habitants.

**Graal** : ville où vivent des personnages de romans de chevalerie.

**Le Bourbier Qui-Pue-En-Titi** : village où résident les sorcières, goules, zombies et loups-garous. Des nains et des lutins y habitent également.

**Forêt Echantier** : communauté luxueuse où vivent les fées, les licornes et les princesses.

**Perreault-bourg et Grimm-ville** : villes jumelles habitées par des personnages connus des contes pour enfants.

**Mythonos** : ville peuplée de personnages mythologiques grecs et romains.

**Nécropolis** : ville avec des résidences de luxe pour momies, les jardins d'Anubis, le Louxor et le Gizeh. Elle accueille plutôt les personnages mythologiques de l'Égypte ancienne.

**Le plateau de Sang-Terre** : région habitée par les vampires.

**Le Loch y Luc et le Loch y Charm** : grands lacs où résident les créatures mythologiques aquatiques. Les habitants de Statenfois doivent les traverser quand ils se rendent dans le monde des humains.

**Hurlevent** : endroit où réside la fée des neiges en compagnie d'ours polaires et d'autres animaux hivernaux.

**Snoro oupsagliss** : région de prédilection des personnages de la mythologie nordique. C'est l'endroit le plus au nord de Statenfois. Certains disent y avoir vu le père Noël manger de la pizza, près de la Piazza Al-Fredo.



## Rêves d'enfant et purée de belladones

**M**athilde regarde le soleil se lever par la fenêtre de sa chaumière. Lentement, la clarté se propage dans le salon, illuminant les roses brodées sur le tapis défraîchi. Pour la jeune sorcière, il est bientôt temps de commencer sa journée.

Depuis l'aube, Mathilde rumine une idée qui peut paraître farfelue. Elle se questionne. Elle a envie d'en faire plus! Elle n'a plus autant de plaisir à concocter des potions, des philtres d'amour, ou à créer des sorts pour vaincre les forces maléfiques. Les habitants du Bourbier Qui-Pue-En-Titi

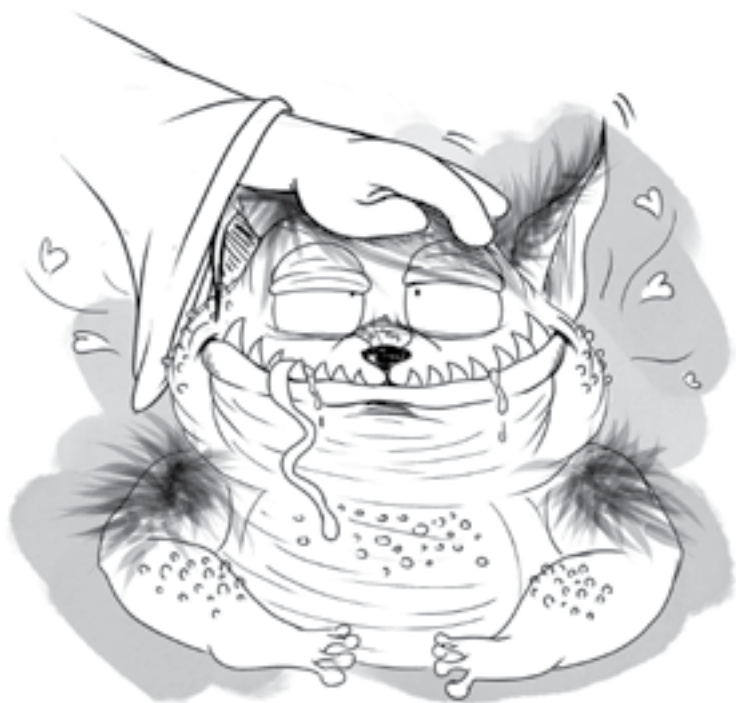
ne lui rendent plus aussi souvent visite pendant la saison des récoltes. Les fermiers cueillent le maïs, les haricots et les courges, qu'ils entreposent dans de grands caveaux à légumes tout l'hiver. L'automne est consacré à la confection de compotes, gelées et conserves. Partout, le Bourbier embaume d'odeurs empoisonnées de confitures d'ifs, de purée de belladones et de marmelades de morelles. Pour les humains, ces conserves seraient mortelles, mais pour les habitants du comté de Statenfois, elles sont parfaitement comestibles.

La jeune sorcière de 110 ans doit bientôt s'inscrire à l'école secondaire. Tous les sorciers et sorcières du comté s'inscrivent au *collège des Amulettes* pour perfectionner leur art.



– J’ai besoin de changement,  
murmure-t-elle, en se laissant tomber  
dans son fauteuil, et je n’ai pas envie  
d’aller au **collège des Amulettes**!

Son crapaud-garou, bien calé sur elle,  
la regarde, la langue pendante, les yeux  
mi-clos, heureux d’être caressé par  
sa maîtresse.



– Tu vois, **Calamité**, commence-t-elle en contemplant les prunelles globuleuses de son animal de compagnie, j’ai envie d’autre chose ! Je veux changer la vie des gens. Je suis excédée qu’on ait peur de moi de l’autre côté du Bourbier. La vérité, c’est que j’ai toujours désiré être une fée !

Depuis sa plus tendre enfance, Mathilde rêve d’être une fée marraine pour aider les gens. Elle envie les fées pour leur rôle de première répondante même si les sorcières possèdent presque les mêmes dons magiques, on ne vient à elles qu’en dernière ressource. On a souvent recours à leurs services en espérant recevoir un miracle... De plus, les fées ont l’avantage de fonctionner en plein jour, dans une aura de bulles et de pépites lumineuses

qui leur donnent un teint de pêche.  
Les sorcières qui habitent le Bourbier  
Qui-Pue-En-Titi, quant à elles, jettent  
leurs sorts au fond de leurs chaumières.  
La température de la région est tellement  
humide qu'il vaut mieux rester au sec  
près de la cheminée !

Le crapaud-garou, étonné par cette  
confiance, ébouriffe sa fourrure rousse  
et bondit sur le sol, abandonnant un filet  
de bave gluante sur la robe noire de  
Mathilde.

C'est alors qu'une voix d'outre-tombe  
teintée d'un accent transylvanien retentit :

– Ai-je bien **comprrrris**, ma petite ?

Il s'agit du fantôme de Vadim, son  
vampire de papa, décédé il y a dix ans.  
Il a malheureusement été surpris alors  
qu'il cueillait des champignons dans

une clairière, happé par un rayon de soleil hâtif. On l'avait découvert le lendemain, pétrifié, le dos courbé, une chanterelle à la main. Mathilde et sa maman, Jo, avaient trouvé cette pose si touchante que, malgré leur chagrin, elles avaient fait transporter le corps de Vadim statufié dans leur jardin. Du pays des morts, le vampire communiquait parfois avec elles, surtout quand il s'ennuyait.



– Tu souhaites **devenirrrr** une fée ?  
poursuit-il avec exaspération  
en apparaissant dans le salon.

Le père de Mathilde a toujours été fier de ses origines. Pour rien au monde il n'aurait voulu être autre chose qu'un vampire. Avant de rencontrer la maman de Mathilde, Vadim résidait avec sa famille sur le plateau de Sang-Terre. Il avait eu beaucoup de mal à s'adapter au climat humide du Bourbier Qui-Pue-En-Titi, mais jamais il n'aurait pu s'habituer aux arcs-en-ciel permanents et à l'odeur vanillée de Forêt Enchantier, où habitent les créatures féeriques.

– Tu sais, papa, répond doucement Mathilde, j'ai envie d'un défi, d'acquérir de nouvelles compétences.

Le fantôme de Vadim plisse les yeux en deux fentes.

– Tu ne **crrois** pas que c'est bizarre qu'une **sorcièrrre** puisse **désirrrer** se **métamorrphoser** en fée ? Ne **crrois**-tu pas que les gens te **rrrepousserrront** ? **Pourrrquoi** tu ne t'acceptes pas telle que tu es ?

Mathilde se tait. Elle n'avait jamais réfléchi à cela. En effet, avec ses cheveux en bataille, son nez crochu et sa silhouette potelée, elle n'a pas le profil de l'emploi.

– Qu'à cela ne tienne, dit-elle, les habitants peuvent penser ce qu'ils veulent. Si je ne l'essaie pas, je ne saurai jamais !

– Ne **devrrrais**-tu pas en discuter avec ta **mèrrre** lorsqu'elle **rrreviendrerra** de son voyage ?

La maman de Mathilde, Jo, est une égyptologue célèbre. Chaque jour, elle explore les étroites cavités de pierres des tombeaux et pyramides de l'Égypte ancienne, munie d'une torche électrique, à la recherche de momies. Lorsqu'elle en trouve, elle organise leur transfert à Statenfois, à l'abri des regards indiscrets. Pour les humains, la maman de Mathilde est une archéologue, mais en réalité, elle est une sorcière promotrice immobilière redoutable. Elle est prête à tout pour faire construire des endroits agréables où les momies peuvent résider en paix. Ainsi, c'est à elle qu'on doit les projets de condominiums souterrains de luxe de Nécropolis : les jardins d'Anubis, le Louxor et le Gizeh.

Puisque son travail la tient très occupée, elle n'a pas beaucoup de temps à accorder à sa fillette. Cependant, comme toutes les sorcières de 110 ans, Mathilde est assez grande pour vivre toute seule.

Malgré son âge respectable, la jeune sorcière n'a pas l'air vieille. Au Bourbier Qui-Pue-En-Titi, la durée de vie des sorcières dépasse largement les 800 ans. Ainsi, pour un humain, Mathilde ressemble à une enfant d'environ 10 ans.

La jeune sorcière se lève et consulte le calendrier.

– Maman ne sera pas de retour avant encore un mois ! Je ne peux pas attendre aussi longtemps !

Voyant qu'elle est décidée, Vadim n'a d'autre choix que de se taire et de s'envoler vaporeusement.





## Plumes roses et crousti-vers

**L**e jour suivant, Mathilde est plus déterminée que jamais. Elle attache sa crinière indomptable à l'aide d'une pince de crabe, se sert une collation, puis s'assoit confortablement devant sa boule de cristal afin de faire une recherche sur **PRÉDICTNET**.



Elle glisse les doigts sur la base d'un jeu Ouija, qui écrit dans le moteur de recherche : *Fée*. À ses côtés, Calamité, son crapaud-garou, espère patiemment que des miettes s'échapperont du bol de crousti-vers qu'elle a déposé sur la table. Dehors, les corneilles croassent intempestivement tandis que les quenouilles-choristes chantent des airs plaintifs. Tous ces éclats sonores aident à créer un environnement morbide et rassurant.

– C'est une belle journée, dit la sorcière.

Rapidement, l'écran circulaire affiche différents sites **PRÉDICNET** tous plus insipides les uns que les autres. Au mot « *Fée* », on lui propose différents résultats portant sur les **féculents**, les **fédéralistes**, les **fédérations** et même les **félons**.

Mathilde affine sa recherche :  
formation pour devenir une fée.

Elle cherche une école sérieuse.  
Les formations décrites dans certaines  
académies ne semblent pas très  
recommandables et décernent  
des diplômes sans grande valeur...  
On y promet entre autres un cursus  
de moins de 12 heures pour devenir  
une fée-nomène d'influenceuse  
ou un cours pour les chats, décrit  
comme un perfectionnement  
dans l'attitude fée-line...

Enfin, en poursuivant sa recherche,  
elle repère le site de :



– Voilà ce qu’il me faut !  
s’exclame-t-elle, excitée de découvrir  
cette école prestigieuse.

Sur la page principale, on voit  
de jeunes garçons et filles, tout de rose  
et de bleu vêtus, souriant à la caméra.

« Comme cela doit être agréable  
d’être une fée ! » pense Mathilde,  
la bouche pleine de vers blancs  
lyophilisés aux arachides et à l’aneth.

Elle lit la liste des programmes  
proposés :

## PROGRAMMES

- |                     |  |
|---------------------|--|
| ★ Fée clochette *   | ★ Bonne fée<br>(formation générale<br>appliquée) |
| ★ Fée marraine      | ★ Fée des bois *                                 |
| ★ Génie de la lampe | ★ Fée des eaux *                                 |
| ★ Fée du logis      |  |
| ★ Fée des dents     |  |

Mathilde lit attentivement les descriptions des différentes classes offertes et décide rapidement de s'inscrire au cours à distance pour devenir une fée marraine ! Tandis qu'elle remplit les formulaires nécessaires, elle lance quelques vers à Calamité, qui lui sourit de satisfaction.

Après son inscription, elle flâne quelques minutes sur le site **LES AMAZONES**, afin de se procurer ses effets scolaires. Elle y déniche une panoplie de cahiers aux couvertures miroitantes, des étoiles à baguettes magiques, pour mettre au bout de la sienne, de la poudre perlée, des plumes roses, des encriers dorés, et surtout, une robe de fée ! Heureuse de ses achats, elle s'installe dans le divan et ferme les yeux.