

roman rouge

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Série Royaume de Pomodoro  
**La fée crapaud**



**Nicole Testa**



**roman rouge**

**Dom*inique* et Compagnie**

Sous la direction de

**Agnès Huguet**

Nicole Testa

Série Royaume de Pomodoro  
**La fée crapaud**



Illustrations

**Fil et Julie**

## Fiches pédagogiques des romans rouges

[www.dominiqueetcompagnie.com/pedagogie](http://www.dominiqueetcompagnie.com/pedagogie)

- des guides d'exploitation pédagogique pour l'enseignant(e)
- des fiches d'activités pour les élèves

### Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Testa, Nicole

La fée crapaud

(Roman rouge ; 56)

(Série Royaume de Pomodoro)

Pour enfants de 6 ans et plus.

ISBN 978-2-89512-630-0

I. Fil, 1974- . II. Julie, 1975- .

III. Titre. IV. Collection.

PS8589.E843F43 2009 ; C843'.54 C2008941200-1  
PS9589.E843F43 2009

© Les éditions Héritage inc. 2009

Tous droits réservés

Dépôts légaux : 1<sup>er</sup> trimestre 2009

Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale de France

ISBN 978-2-89512-630-0

Imprimé au Canada

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Direction de la collection  
et direction artistique :

Agnès Huguet

Conception graphique :

Primeau Barey

Révision et correction :

Béatrice M. Richet

### **Dominique et compagnie**

300, rue Arran

Saint-Lambert (Québec)

J4R 1K5 Canada

Téléphone : 514 875-0327

Télécopieur : 450 672-5448

Courriel :

[dominiqueetcie@editionsheritage.com](mailto:dominiqueetcie@editionsheritage.com)

Site Internet :

[www.dominiqueetcompagnie.com](http://www.dominiqueetcompagnie.com)

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication. Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIE) pour nos activités d'édition.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Québec par l'entremise du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – SODEC – et du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

*À Charline Roy au  
petit air froulifoufou*







# Chapitre 1

## La fée crapaud



Il existe, quelque part, un petit royaume comme tu n'en as jamais vu, le royaume de Pomodoro. Il est si bien caché que les voyageurs qui veulent s'y rendre passent tout près sans le voir. Pour le repérer, il suffit de suivre l'odeur de tomate. Un parfum de bonheur provenant d'une forêt d'arbres à tomates qui entoure le royaume.

Mais il n'y a pas que les tomates qui rendent les Pomodorois heureux.





Tous les matins, le rire de Sorprésa annonce le début de la journée. Un rire retentissant, léger comme des bulles. Il éclate dans les maisons. Il fait frissonner les cheveux des enfants, chanter le boulanger et frétiller la queue des chiens. Les Pomodorois, qui nomment joliment les choses, l'appellent le rigoletto. Juste avant qu'il ne s'échappe, Sorprésa ressent tout plein de froulifoufous dans son ventre.





Ce matin, le soleil se lève, caressant de ses rayons les tomates ravies. Le royaume dort d'un sommeil d'hippopotame. Surprise, cachée sous son édredon, rêve qu'une plume coquine lui chatouille le bras. C'est une sensation agréable qui provoque plein de froulifoufous. Mais, au moment où son rire va éclater, elle ouvre les yeux et jette un coup d'œil à son bras. Horreur ! Ce n'est pas une plume qui lui chatouille le bras, mais une...





une... Ce qu'elle voit transforme son rire de fête en un cri de bête. Le royaume se réveille en sursautant. Le tout-petit braille à pleins poumons. Le boulanger dégringole de son lit en rouspétant. Le chien du roi hurle à en faire trembler les tomates. Sur le bras de Sorprésa se promène une énorme araignée velue au ventre rond comme une verrue ! Frissonnant de dégoût, Sorprésa la projette sur le plancher. L'araignée file se cacher dans un trou. Assise dans son lit, le



cœur palpitant, Sorprésa se questionne :

– Et si l'araignée revenait ? Elle ou ses sœurs ?

Pour la première fois, Sorprésa sent son rigoletto étouffé par un sentiment désagréable... la peur !

– Je ne me laisserai plus surprendre par ces affreuses bestioles ! proclame-t-elle.

Elle envoie valser son édredon et se précipite vers sa malle à costumes.

– Je dois me trouver une armure !

