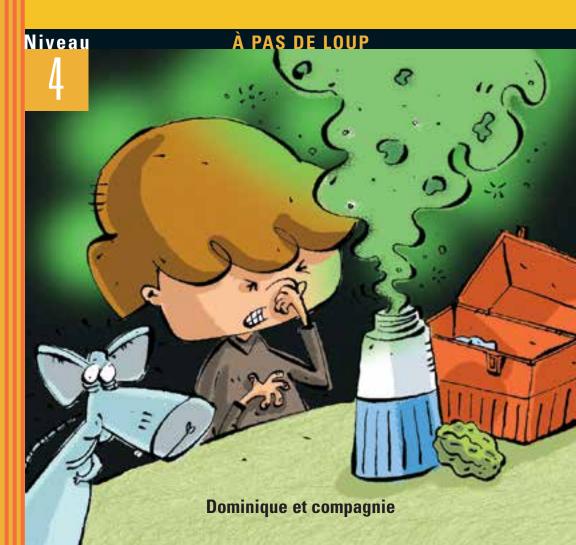
Carole Tremblay et Philippe Germain



Fred Poulet enquête sur sa boîte à lunch



Texte: Carole Tremblay Illustrations: Philippe Germain

Fred Poulet enquête sur sa boîte à lunch

À PAS DE LOUP

Niveau 4

En route vers le roman



À pas de loup avec liens Internet

www.dominiqueetcompagnie.com/pedagogie

ouvre la porte à une foule d'activités pour les enfants, les parents et les enseignants. Un véritable complément à l'apprentissage de la lecture!

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Tremblay, Carole, 1959-Fred Poulet enquête sur sa boîte à lunch (À pas de loup. Niveau 4, En route vers le roman) Pour enfants.

ISBN-13: 978-2-89512-472-6 ISBN-10: 2-89512-472-8

I. Germain, Philippe, 1963- . II. Titre. III. Collection.

PS8589.R394F733 2006 jC843'.54 C2006-940539-5 PS9589.R394F733 2006

Aucune édition, impression, adaptation ou reproduction de ce texte, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par photocopie ou par microfilm, ne peut être faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

© Les éditions Héritage inc. 2006 Tous droits réservés Directrice de collection : Lucie Papineau Direction artistique et graphisme :

Primeau & Barey

Dépôt légal : 3^e trimestre 2006 Bibliothèque et Archives nationales

du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Dominique et compagnie

300, rue Arran, Saint-Lambert (Québec) Canada J4R 1K5 Téléphone: (514) 875-0327 Télécopieur: (450) 672-5448

Courriel: dominiqueetcie@editionsheritage.com www.dominiqueetcompagnie.com

Imprimé au Canada

10987654321

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Québec par l'entremise du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – SODEC – et du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

À Nicolas, qui aime vraiment mieux la pizza que le tofu AllmMa



Les héros



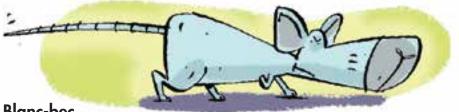
Fred Poulet

C'est moi. Enfin, c'est mon nom de détective. Ne me demandez pas mon vrai nom, il est top-secret. Seul le patron est au courant de ma véritable identité.



Le patron

Le patron, c'est mon père. Il est journaliste. C'est lui qui m'a enseigné comment poser les bonnes questions. Malheureusement, il n'a pas toujours les bonnes réponses.



Blanc-bec

C'est mon associé. La nuit, il monte la garde dans ma chambre pour s'assurer que personne ne vient fouiller les dossiers de l'agence de détective Fred Poulet. Sa discrétion est absolue.



Charlotte

C'est une fille de ma classe qui est végétarienne. Pas vietnamienne, végétarienne. Contrairement à moi, c'est une spécialiste du tofu. Elle m'a beaucoup aidé.



Le thermos

L'arme du crime. Son contenu hautement toxique a pratiquement mis ma vie en danger.

Le dossier

Un brillant détective (moi) risque la mort parce que son père a été victime d'un dangereux lavage de cerveau.

Qui lui a mis dans la tête que le pain 15 grains pouvait être digéré? Comment a-t-il obtenu ces recettes dignes d'un film d'horreur?

Interrogatoires, indices, déductions : Fred Poulet mène l'enquête et cherche le coupable !



Lundi, 7 h 15 min L'alarme d'incendie se déclenche. Des pompiers en tutu rose enfilent leur casque et leurs bottes. Ils glissent le long du poteau. Ils grimpent dans leur camion. Étonnamment, c'est un camion d'ordures. L'alarme sonne toujours.

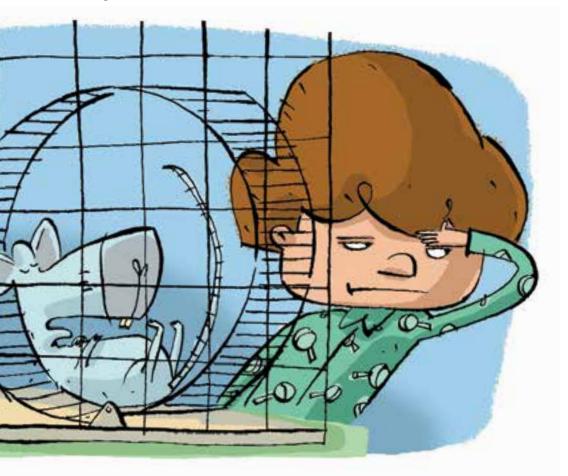
7 h 16 min J'ouvre les yeux. Les pompiers disparaissent et ma chambre apparaît à la place de la caserne.

7 h 17 min J'étends le bras et j'arrête mon réveil. Oups! C'était lui que j'entendais... Pas l'alarme d'incendie.



7 h 18 min

Je bondis hors de mon lit comme James Bond pourchassé par un méchant espion russe. Mes yeux font le tour de ma chambre. Rien à signaler. Mon fidèle Blanc-Bec a monté la garde toute la nuit. Aucun intrus n'a réussi à s'infiltrer dans les bureaux de l'agence de détective Fred Poulet.



7 h 22 min Le patron passe la tête dans l'encadrement de la porte.

– Debout, là-dedans! lance-t-il. Il est trop endormi pour se rendre compte que je ne suis même plus dans mon lit.





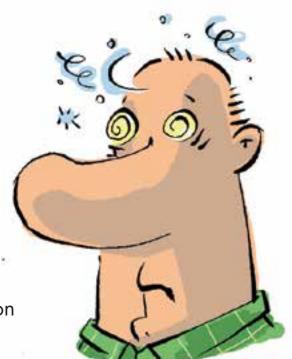
Le patron prépare mon petit-déjeuner. Il m'annonce, tout fier, qu'à partir d'aujourd'hui nous allons manger exclusivement des produits santé. Un frisson d'horreur me traverse. Je crains le pire. 7 h 34 min Le pire arrive. Il est dans mon assiette.

Menu du petit-déjeuner

Lait de soya à saveur de papaye (mégagluant) Pain 15 grains (dur comme du bois) Confiture de betteraves (au goût de moisi) Beurre de noix de karité (tellement épais qu'il est impossible de parler la bouche pleine)



7 h 40 min
L'heure est grave. Le
patron n'est pas dans
son état normal. Son
esprit semble contrôlé
par quelqu'un qui me
veut du mal. Il faut
que je trouve celui qui
a fait un lavage de
cerveau à mon pauvre
père. C'est une question
de vie ou de mort.



7 h 45 min Je refile le reste de ma tartine à Blanc-Bec. (Je l'avais discrètement cachée dans ma poche de pyjama.) Ses dents lui permettront peut-être de réduire l'ennemi en miettes.

