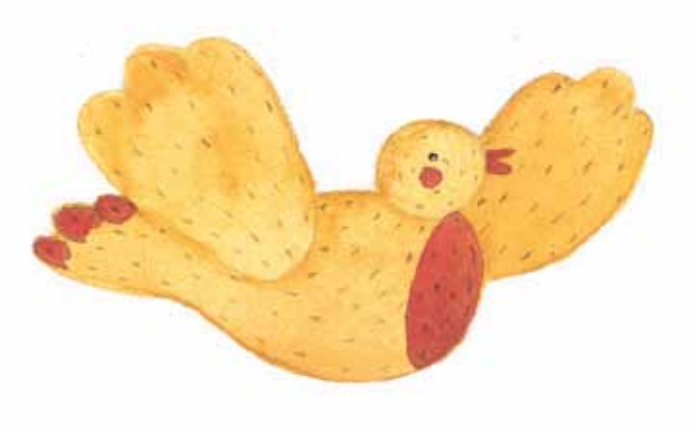




Mireille Levert

Émile Pantalon

Dominique et compagnie



**Catalogage avant publication de
Bibliothèque et Archives Canada**

Levert, Mireille
Émile Pantalón

Pour enfants.

ISBN 2-89512-408-6 (rel.)

ISBN 2-89512-409-4 (br.)

1. Titre.

PS8573.E956E64 2005 JCB13 : 54 C2005-940175-3

PS9573.E956E64 2005

Aucune édition, impression, adaptation ou reproduction de ce texte, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par photocopie ou par microfilm, ne peut être faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Eddie Longpans © 2005 Mireille Levert

Publié par Groundwood Books/House of Anansi Press

Version française

© Les éditions Héritage inc. 2005

Tous droits réservés

Directrice de collection : Lucie Papineau

Dépôt légal : 3^e trimestre 2005

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Dominique et compagnie

300, rue Arran, Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5

Téléphone : (514) 875-0327

Télécopieur : (450) 672-5448

Courriel : dominiqueetcie@editionsheritage.com

www.dominiqueetcompagnie.com

Imprimé en Chine

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.

Nous remercions l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIE) pour nos activités d'édition.

Nous remercions l'aide financière du gouvernement du Québec par l'entremise du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – SODEC – et du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

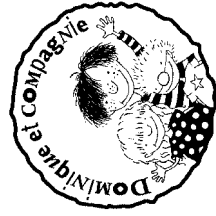


À ma grande amie,
la petite Hélène



Texte et illustrations : Mireille Levert

Émile Pantaloon



Attention : ce livre peut donner le torticolis.



Les jambes d'Émile Pantalón sont interminables,
et ses pieds, démesurés.
Ses bras pendouillent et se prennent partout.
Émile est grand, vraiment très grand.







Trop grand pour sa case à l'école,
trop grand pour l'escalier,
trop grand pour les chaises de sa classe.
Il a beau se plier,
il finit toujours courbé, cassé,
le nez coincé dans ses souliers.



