



J'aime l'Halloween

Arrangement: Boris Petrowski
Paroles : Lina Rousseau et Françoise Robert
boris.petrowski@hotmail.com

Galette 1 1 7

Bruits d'animaux j'ai choi - si le cos - tu me de dra gon et

10

une é - pée très chouette pour mon p'tit Fri - pon Mais toi quel s'ra ton dé - guis -

13

ment tra la la Toi quel s'ra ton dé guis - ment ce soir là pense-

16

y mon a - mi pense - y mon a - ni pense - y et pré - pare toi pense -

18 2

y mon a - mi pense - y mon a - mi pense - y et fais ton choix

22 Rire Diabolique

le jour de l'Ha - llo - ween arr - ive à grand pas le

26

—3—
jour de l'ha - llo - ween se - ra bien - tôt là Et toi s'ras tu une p'tit a - beille ou un gros chat

30

—3—
Toi s'ras tu une grosee ci - trouille ou un p'tit rat penses - y mon a - mi pense - y mon a - mi pense -

33

y et pré-pare toi Penses - y mon a-mi pensez-y mon a-mi pensez - y et fais ton choix fais ton

36

choix Le jour de l'Halloween on va dans les mai-sous le jour de l'Halloween on mange

Toc toc

40

Miam miam

des bon-bons Et toi dans quoi me-ttras tu tes pro-vi-sions Toi au-ras tu comme moi

44

un gros chau-dron penses - y mon a-mi pensez-y mon a-mi pensez - y et pré-pare toi penses-

47

y mon a-mi pensez - y mon a-mi pensez - y et fais ton choix fais ton choix fais ton

50

choix fais ton choix fais ton choix le jour de l'halloween on ré - colte des gâ - tries le

54

jour de l'Halloween on s'a - muse et on rit mais moi ce que j'aime en - core plus

57

que les bon-bons c'est de fê - ter l'Halloween a - vec Fri-pon Penses

61

sy pensez - y mon a-mi pensez - y mon a-mi pensez - y et a-muse toi penses-

J'aime l'Halloween

Arrangement: Boris Petrowski

Paroles : Lina Rousseau et Françoise Robert

boris.petrowski@hotmail.com

3

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is in soprano range, with lyrics appearing below each staff. The first two staves begin at measure 64, and the third staff begins at measure 68.

Staff 1 (Measure 64): The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "y mon a - mi penses - y mon a - mi penses - y et ré - gale toi penses -".

Staff 2 (Measure 66): The vocal line continues with eighth-note patterns. The lyrics are: "y mon a - mi penses - y mon a - mi penses - y et a - muse toi penses -".

Staff 3 (Measure 68): The vocal line concludes with eighth-note patterns. The lyrics are: "y mon a - mi penses - y mon a - mi penses - y et ré - gale toi tra la la".